



دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد . ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع نجيب الريحاني . ت ٧٤٤١٦٦
اسكندرية : ٩٢٠٧٩
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات : ٧٤٣٦٨٨
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا احمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

السبت ٣ من ربيع الأول ١٤٠٦ هـ - ١٦ من نوفمبر «تشرين ثان» ١٩٨٥ م ٧ من هاتور ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 – TAHRIR U.N.
العدد ١١٦٤٦ - السنة ٣٢
«AL-GOUMHOURIA» 16 NOVEMBER. 1985

الباز عاد من صنعاء برسالة لمبارك

تفاهم تام بين مصر واليمن

التنسيق الأردنى الفلسطينى أساس التحرك العربى

العلاقات المصرية اليمنية .. خاصة ومتينة

عاد الى القاهرة ظهر امس الدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية قادما من صنعاء بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت يومين ابلغ خلالها رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس اليمنى على عبد الله صالح .

وصرح الدكتور اسامة الباز بانه يحمل رسالة شفهية من الرئيس اليمنى ردا على رسالة الرئيس مبارك . وتتناول الرسالة القضايا العربية الراهنة فى ضوء التطورات الاخيرة التى حدثت فى المنطقة وخاصة المباحثات المصرية الفلسطينية خلال زيارة ياسر عرفات للقاهرة واعلان القاهرة والتنسيق المصرى الاردنى .

وقال د . اسامة الباز ان جلسة المباحثات التى جرت بينه وبين الرئيس على عبد الله صالح تناولت التنسيق بين البلدين فى المجالات الاقتصادية والثقافية .. كما تناولت القضايا العربية والدولية المهمة وزيادة التعاون الثنائى بين البلدين .

واوضح ان المباحثات اثبتت متانة العلاقات المصرية اليمنية وخصوصيتها . وهو ما انعكس فى الاحتفالات التى اقامتها اليمن بمناسبة عيد الثورة اليمنى فى ٢٦ سبتمبر الماضى .

وقال . ان الجمهورية العربية اليمنية ايدت اعلان القاهرة وهى تتفق مع مصر فى الحفاظ على التنسيق الاردنى الفلسطينى باعتباره ركيزة الانطلاقة فى اى تحرك عربى يهدف تحقيق تسوية عادلة للمشكلة .

بدائل .. لتحريك الموقف

واعلن د . اسامة الباز قبيل مغادرته صنعاء - ان مباحثاته تناولت ايضا دراسة مختلف البدائل لتحريك الموقف فى منطقة الشرق الاوسط لصالح حق الشعب الفلسطينى وتقرير مصيره كما تناول البحث التنسيق الاردنى المصرى الفلسطينى وقال ان الراى كان متفقا على ان الموقف الفلسطينى الاردنى الموحد يعد اساسا للتحرك العربى الذى يهدف الى استخلاص الحقوق الفلسطينية .

حرب الخليج

وقال انه تم استعراض الحرب العراقية الايرانية ومضاعفاتها على الساحة العربية ودار البحث حول احتمالات لبذل جهود دولية جديدة لوقف الحرب بين البلدين .

واضاف انه ساد اللقاء تفاهم تام بين البلدين حول القضايا التى طرحت وان هناك شعورا متبادلا باهمية الحفاظ على العلاقات الخاصة بين مصر واليمن لانها تعد نموذجا للتضامن الحقيقى الذى يجب ان يكون بين الدول العربية ليس فقط على المستويات الرسمية وانما ايضا على المستويات الشعبية .



احمد رشدى للرئيس
الشرطة تواصل رسالتها اكثر ايمانا ببرنامج العمل الوطنى

بعث احمد رشدى وزير الداخلية ببرقية شكر للرئيس ، بمناسبة ماجاء فى خطاب الرئيس فى افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة . من تكريم لرسالة الشرطة .

البقية ص ٧

لجنة قومية عليا لمكافحة المخدرات

يتم حاليا اعداد تشريع لتشكيل لجنة قومية عليا للتنسيق بين اجهزة مكافحة المخدرات على مستوى الجمهورية تحت اشراف الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء .

وصرح اللواء حسنى عبد العظيم وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات بأنه سيتم عرض التشريع على مجلس الشعب فى دورته الحالية .

٣٧ الف تليفون تحسين خدمتها فى ٣ شهور

كتب : على هاشم

تقرر الانتهاء خلال الشهور الثلاثة القادمة من مشروعات جديدة لتحسين الخدمة التليفونية طاقتها ٣٧ الف خط بالقاهرة والاقاليم

وتقرر افتتاح سنترال الصف الجديد سعة ١١٠٠ خط والتوسيعات الجديدة بسنترال المهندسين وتبلغ ٣٠ الف خط الاسبوع القادم البقية ص ٧

ابو اياد يشيد بمصر وباللقاء الاردنى السورى

اشاد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بموقف مصر من القضية العربية واكد ان هذا الموقف يعتبر مكسبا للقضية الفلسطينية .

وأكد ان اللقاء السورى الاردنى هو موقف داعم للموقف العربى الموحد يجب تأييده وتدعيمه ليشمل اللقاءات بين الاقطار العربية الاخرى . وان هذا اللقاء لن يكون سلبيا على العلاقات الاردنية الفلسطينية .

وفد قطرى بالقاهرة

وصل الى القاهرة بعد ظهر امس احمد مصرفيه وكيل وزارة المواصلات بدولة قطر على رأس وفد فى زيارة تستغرق عدة ايام يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين حول دعم التعاون فى مجال المواصلات .

علاقات دبلوماسية بين الامارات والاتحاد السوفيتى

ابوظبى - رويتر

قررت دولة الامارات العربية المتحدة والاتحاد السوفيتى اقامة علاقات دبلوماسية بين الدولتين هذا الشهر

اصبحت الامارات بذلك ثالث دولة خليجية تقيم علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتى . بعد الكويت وسلطنة عمان.

قمة مصرية سودانية فى ديسمبر لمناقشة دراسات التكامل

الكويت - ا ش ا : اكد الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى بالسودان ان العلاقة بين مصر والسودان ازلية ويربطهما ميثاق تكامل يسعى البلدان عن طريق مشاريعة لزيادة الانتاج وخدمة اقتصادهما .

وقال لصحيفة « القبس » الكويتية انه تقرر تشكيل لجنة تجتمع فى الخرطوم الشهر القادم لدراسة مشاكل التكامل والتقدم لمؤتمر القمة المصرى السودانى فى ديسمبر المقبل بتصور كامل له .

واضاف اننا نسعى لازالة الجفوة بين مصر والدول العربية الاخرى ونرجو ان نوفق فى هذا .

الفريق اول سوار الذهب

هجومان بالصواريخ ضد عملاء اسرائيل بلبنان

صيدا - أ . ف . ب : شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هجومين على مواقع ميليشيات جيش لبنان الجنوبى الموالى لاسرائيل . وقع الهجوم الاول داخل منطقة الحزام الامنى الذى أنشأته اسرائيل فى جنوبى لبنان ، وتم فيه استخدام الاسلحة الاوتوماتيكية والصواريخ .

وتمكنت مجموعة اخرى من مجموعات المقاومة اللبنانية من التسلل وراء الخطوط الدفاعية لميليشيات جيش جنوب لبنان . ودمرت بالصواريخ ناقلة جنود تابعة لهذه الميليشيات .

إعتذر شارون وأنتهت أزمة إسرائيل

القدس - وكالات الانباء : انتهت امس الازمة الوزارية فى إسرائيل بقبول شيمون بيريز رئيس الوزراء اعتذار اريل شارون وزير التجارة والصناعة وأحد زعماء كتلة الليكود عن إنتقاداته لسياسة بيريز بشأن ازمة الشرق الاوسط .

وقال اسحق نافون وزير التعليم الاسرائيلى من حزب العمل ان بيريز اتخذ قراره بعد قيام شارون بالتراجع الجزئى عن الانتقادات الستة التى وجهها لبيريز . وحذر نافون من انه سيتم اقالة شارون اذا عاود انتقاداته .

وكان بيريز قد اعلن ثلاثة خيارات لحل الازمة وهى إما ان يعتذر شارون عن تصريحاته . او يستقيل . أو سينسحب بحزبه من الحكومة الائتلافية

اول عربات حديدية مكيفة مصرية

نجحت امس فى رحلة بين القاهرة والاسكندرية تجربة تسيير اول خمس عربات سكك حديدية مكيفة من انتاج مصرى ١٠٠٪ تصنيع الشركة المصرية لمهمات السكك الحديدية «سيماف» .

اكد فنيو السكك الحديدية مقدرة العربات على الحد من الضوضاء وتوفير الراحة للمسافر وكفاءة اجهزة التكييف والاضاءة .

قال المهندس توكل مغربى رئيس مجلس ادارة «سيماف» ان الشركة ستسلم هيئة السكك الحديدية حتى نهاية العام ١٢٠ عربة

لجنة تنقية الاجواء العربية تناقش خلافات ليبيا مع العراق ومنظمة التحرير

الرباط أ . ش . أ

عقدت لجنة تنقية الاجواء العربية ثانى اجتماعاتها بالرباط امس لمناقشة الخلافات بين ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية وتنقية الاجواء بينهما وكذلك بين ليبيا والعراق

وتشير مصادر فلسطينية الى ان هناك مؤشرات توحى بالتفاؤل منها التفاعل والتفهم للمواقف الفلسطينية الاخيرة .

وكانت لجنة تنقية الاجواء العربية قد عقدت اولى اجتماعاتها فى ساعة

البقية ص ٧

ملكة جمال العالم أيسلنديه

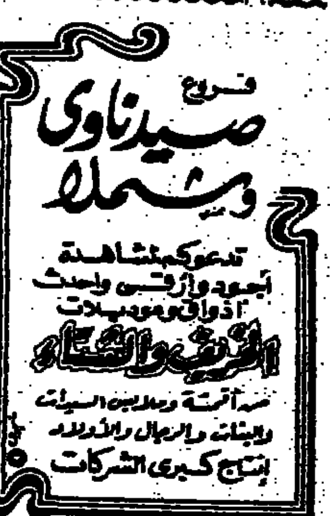
لندن : ى . ب

فازت هوفى كارلدوتير الايسلنديه (٢٢ سنه) بلقب ملكة جمال العالم لعام ٨٥ من بين ٧٨ حسناء من مختلف انحاء العالم . وحصلت على ٤٢ الف دولار قيمة جائزة الفوز

. هوفى مدرسة حضانه . شقراء . طويله . زرقاء العينين ..

وحصلت فتاه من بريطانيا على المركز الثانى . وفتاه من الولايات المتحدة على المركز الثالث

اقيمت المسابقة بقاعة البرت هول الملكية فى لندن واشترك فيها ٧٨ من حسناوات العالم.





احد ضحايا البركان .. يحمله رجال الانقاذ على محفة !

صورة بالراديو «للجمهورية»

ضحايا البركان : ٥٠ الف قتيل وجريح تسلقوا الاشجار هربا من الموت

ارميرو كولومبيا وكالات الانباء :

ارتفع عدد ضحايا بركان «نيفادو ديل روبز» فى كولومبيا الى حوالى ٢٥ الف قتيل و ٢٥ الف جريح فى مدينة «ارميرو» وحدها .. ولا يدخل فى هذه التقديرات الضحايا فى القرى المجاورة .

وافادت الانباء ان الحمم المنصهرة التى انطلقت من البركان الهائج غطت واديا مساحته ٢٠ الف هكتار .. ومدينة يزيد عدد سكانها عن ٣٠ الف نسمة وكثيرا من القرى المجاورة .

واقر وزير الصحة فى كولومبيا بان هذه الارقام ليست الا تقديرات اولية .. مؤكدا انه لا يمكن معرفة الرقم الحقيقى لعدد الضحايا على الاطلاق نظرا لبشاعة الدمار الذى انطلق من البركان .

ومع ذلك ذكرت فرق الانقاذ ان ١٥٠٠ شخص على الاقل من سكان مدينة «ارميرو» نجوا من الكارثة .. وتم نقلهم على الفور الى المستشفيات وقد غطاهم الوحل .

وتحدث بعضهم فى المستشفيات عن ان البركان الهائج سبق ان اعلن عن نفسه مرتين .. وان اول انذار له حدث فى شهر سبتمبر الماضى حيث

البقية ص ٧

اعدام قائد الانقلاب الفاشل فى ليبيريا

مونروفيا - ى . ب . ا :

اعدمت سلطات ليبيريا امس رميا بالرصاص الجنرال « توماس كيونكبا » قائد محاولة الانقلاب الفاشلة التى وقعت يوم الثلاثاء الماضى .

طلبات التعيين للتدريس والازهر .. غدا

كتب - حسن عثمان

يبدا غدا وحتى ٥ ديسمبر القادم قبول طلبات الراغبين فى العمل بالتدريس بالتربية والتعليم والمعاهد الازهرية ووظائف الدعوة والاعلام الدينى بالازهر ولن تقبل الطلبات المقدمة قبل هذا الموعد .

وصرح سعد محمد احمد وزير القوى العاملة بان الطلبات تقدم شخصيا لمديريات القوى العاملة التابع لها محل الاقامة .. ويقدم ابناء القاهرة طلباتهم الى الادارة العامة للخريجين بوزارة القوى العاملة .

يتم التعيين على مديريات الترشيح مباشرة طبقا لاحتياجات المحافظات وعنوان الخريج مالم يطلب التعيين فى محافظة ثانية ولايجوز تعديل الرغبات بعد الترشيح .. كما يراعى الموطن الاصلى للمرشحين للعمل بالازهر .

يمكن الاستعلام عن الطلبات بمديريات القوى العاملة بعد شهر ونصف من انتهاء المدة المحددة للتقديم .

المستشفى الطائر لجراحات العيون يزور الاسكندرية فى مارس

الاسكندرية - محمد جاهين .

يزور الاسكندرية فى مارس القادم اول مستشفى طائر لجراحة العيون - لاجراء عمليات الشبكية - وترقيع القرنية - وزرع العدسات داخل العين .

تم إختيار الدكتور احمد فرة إستاذ جراحة العيون بالاسكندرية كاول خبير من خارج الولايات المتحدة للاشتراك مع فريق الخبراء الامريكيين على مستشفى العيون الطائر « اوربيس » .

وجه الدكتور عبد العزيز ابو خضر نائب رئيس جامعة الاسكندرية للدراسات العليا والبحوث الدعوة لمدير « أوربيس » لزيارة الجامعة والاتفاق على تدريب الاطباء من الاساتذة والاساتذة المساعدين والمدربين على العمليات الجراحية الجديدة ..

يتخذ المستشفى الطائر مطار النزهة مقرا له لاستقبال مرضاه طوال مدة تواجده وتستمر شهرا .

ضبط صيدلى يوزع أقراصا مخدرة

الاسكندرية : فوزى عوضين

القى رجال مكافحة المخدرات القبض على بولس مرقس زكى صاحب ومدير صيدلية الظاهرية بشارع حجر النواتية بالرمل . وبحوزته ١٠ الاف قرص مخدر فى كرتونه اثناء وضعها فى سيارته تمهيدا لتوزيعها على عملائه . كما ضبط معه ٤٤٦٨ جنيها .

امر عبد الله الكيلانى مدير النيابة بحبس الصيدلى والتحفظ على المضبوطات .

يصعق اخته بالكهرباء لمخالفتها التقاليد !

صعق عبدالراضى حسن شقيقته سعدية « ٢٢ سنة » بالتيار الكهربائى لاصرارها على ارتداء ملابس غير محتشمة وخروجها الى الشارع مخالفة تقاليد بلدها ارمنت محافظة قنا

وضع عبدالراضى جثة اخته فى جوال والقاها بترعة الكلابيسة تلقى العميد عبدالقادر عبدالله مدير ادارة البحث الجنائى بقنا بلاغا من سيد ابراهيم شيخ خفراء قرية المريس مسرح الجريمة بالعثور على جثة الفتاة مرتدية بلوزة فاخرة وطافية على مياه الترعة

تم ضبط الاخ القاتل واعترف بان اخته اصرت على ارتداء ملابس غير محتشمة احضرتها من الاسكندرية التى اقامت بها ٥ سنوات عند خالها

وقال انه حاول اقناعها ولكنها اصرت على ارتداء الملابس المكشوفة والخروج الى الشارع

امرت نيابة ارمنت بحبس المتهم على ذمة التحقيق

رئيس مجلس الادارة .. نصاب !!

كتب حسن الشايب :

القى القبض على رئيس مجلس ادارة احدى المجلات السودانية بتهمة تزوير تذاكر حفل وهمى .

اتفق فضل المولى نعمة الله عرابى وهو يراس احدى المؤسسات بالسودان مع ابراهيم ابراهيم المتولى متعهد حفلات بالقاهرة على تزوير تذاكر حفل لصالح متكوبى الجفاف بالسودان مقابل ١٠٪ عمولة .

كشفت معلومات العقيد سعد شحاتة رئيس مباحث مكافحة النصب والاحتيال بمديرية الامن والمقدم عبد الواحد امام رئيس مباحث الازبكية ومعاونة الرائد جمال النجار ان المتهم يقيم بشارع عماد الدين وانه استولى على ٥ الاف جنيه تحت ستار اقامة الحفل .

اعترف المتهم بان الحفل « وهمى » وانه زور التذاكر وامرت النيابة بحبسه .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠.٢٩ برنامج (نادى السينما) تقديم درية شرف الدين .

القناة الثانية :

٩.٢٩ فيلم عن موضه خريف وشتاء ٨٥ ٨٦ لاشهر بيوت الازياء .

[التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨]

جلسة طارئة للاهلى

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم معتدل

القاهرة	٢٧
الاسكندرية	٢٦
أسوان	٣١

تفاصيل الجو مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

خليفة على — سمير غرغور

اليوم عيد ميلادهم

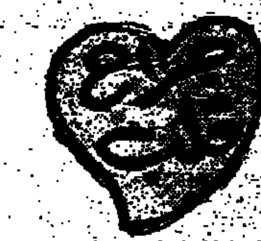
اليوم عيد ميلاد : خليفة على حسنين عضو مجلس الشعب والمهندس سمير غرغور رئيس مجلس إدارة شركة «ليسكو» ومحمود حسن عبد الحليم مدير تطوير «الدرفلة» بالحديد والصلب والدكتوره داليا رمضان أبو شاهين طبيبه أطفال بمستشفى مطوبس ومجدى عطية الجندى بالقوات البحرية بالاسماعيلية والمحاسب عبد العزيز محمد رمضان بقسم ثانى المحلة الكبرى ومحمد ابراهيم عبد الدايم مدرس بمدرسة مطوبس التجارية ونور الدين عبد الموجود مهندس زراعى بادفو وابراهيم عبد اللاه الشيخ مدرس بكوم حمادة وحسين سعيد عمار أخصائى إجتماعى بالمنيا الثانوية العسكرية ومحمود سامى حسن السيسى موظف بوزارة الاوقاف وجيهان فاروق حلمى مضيفة جوية والمعتز بالله غباشى أخصائى رعاية شباب بجامعة طنطا وزيناهم محمود أحمد بمركز شرطه ديروط وكريمان عباس شرباص مدرسة بالمنزلة وسنية أحمد بابا موظفة بمصلحة الضرائب .

لمواليد اليوم

أكثر الناس إثارة للاشفاق : قزم يتخيل نفسه عملاقا !

« انت والنجوم ص ٢ »

صورة طبق الأصل



بقلم :
مأمون الشناوى

ذكــاء طالــب الــزواج !

المعذبة س - س القليوبية .

● كنت فى البداية تلومين بمحاكمته من مسكنة المقابل لكم وتتصورين انه شاب ضائع يقضى وقته فى ادارة تسجيلات لاغان معينة يقصد بها مغازلتك .

وذات يوم فوجئت به يدق بابكم ويقدم نفسه اليك قائلا انه مدرس لغة فرنسية وعلمت منه أن شقيقك من بين طلبته فى الثانوية العامة ..

ودعوته للدخول وجلست اليه فعرف اسمك وسنتك الدراسية النهائية فى احدى الكليات بالقسم الفرنسى وكان مثلك لاعلم له بأى شىء عنك ..

وقد عرض عليك مساعدتك وقام بمجهود كبير فى توضيح ما غمض عليك اثناء المذاكرة وكان ذلك فى فترة الامتحانات ..

ومنذ ذلك اليوم بدأ يتردد عليكم كل اسبوع ويعرض خدماته عليكم وتسلل بأدبه وذوقه وشهامته فى صميم حياتكم ووثق تماما من بياض صفحتك وخلوها من أى علاقة حب او تسلية او صداقة مع الجنس الآخر .

وتكررت زيارته لكم تندمج فيها معكم اثناء غياب والدكم فكان يشاركم الطعام ويقوم بأى خدمة تستعصى عليكم الى حد انه قام بتغيير انبوبة البوتاجاز !

واستولت عليك فرحة غامرة حين جاء لزيارتكم بصحبة امه فقد اعتقدت انه جاء بها ليطلب يدك .

وتحدثت امه مع امك فى مختلف شئون حياتها وقالت انها علمت من ابنها بمرض امك فجاءت لزيارتها والاطمئنان عليها .

وتسأليننى فى نهاية رسالتك هل هو ينتظر منى كلمة مشجعة على طلب يدك واقول لك انك لم تستوعبى ما قالته لك صديقتك حين رأته عندكم فقد ذكرت انه سبق له ان خطب اكثر من مرة واسعدتك باستنتاجها انه لاشك يريد ان يخطبك ..

ردود بــلا عنــاوين

الانسة ر . ا . ا . م - اداب سوهاج :

انا حريص يا ابنتى على الا انشر اسم صاحب الشكوى تجنبا للرسائل الكيدية فاطمئنى الى اننى لن اقع فى هذا الفخ باى حال !

★ ★ ★

ن . ن . ن - القليوبية :

لماذا تفكر فى وسيلة للافصاح لها عن حبك ورغبتك فى الارتباط بها ؟

انها بنت عمتك وظروفكما الدراسية تكاد تكون متساوية فهل تجد عيبا او اعتداء على كرامة عمتك او كرامتها لو ابديت لعمتك رغبتك فى الارتباط بها فى الوقت المناسب .

ان عمتك سوف تطلب منك مهلة للتفكير اى لاستطلاع رأى ابنتها .

وسواء قوبل طلبك بالرفض او القبول فسوف ترتاح من عناء التفكير فيها فى الحالتين .

★ ★ ★

المعذب الحائر - ك . ا . ع . ك - سوهاج :

فرق كبير بين ان ترشح الاسرة شقيقك الاكبر خطيبا لاحدى قريباتكم وان تكون رغبة شقيقك الاكبر بالزواج منها .

حاول ان تتفهم عواطف شقيقك الاكبر نحوها فاذا تبين لك انه قد وضع عينه عليها فابتعد عنها واذا صارحك بانه لا يريدها فتمسك بها وسوف يشكرك على انقاذه منها !

من أفواه المجانين

اقتراحات كثيرة لها وجاهتها لعلاج المدمنين ولم نستقر على علاج واحد لعلاج المهربين !

مع النــاس

رئيس مجلس الوزراء :

معاينة شاملة للعقارات التى يجرى تعليتها بحى شمال القاهرة لضبط المخالفة منها

قال الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ان الادارة الهندسية لحى شمال القاهرة تقوم بعمل مراجعة ومعاينة شاملة للعقارات التى يجرى تعليتها لضبط ما يتم بغير الاسلوب القانونى ..

وقد تلقينا من رئيس مجلس الوزراء رسالة يقول فيها ايماء الى ما نشر بالجمهورية تحت عنوان « سباك انقذ ١٢ اسرة من الموت .. انهارت وتصدعت خمس عمارات » .. والذى يتضمن انهيار العقار رقم ٤٦ شارع الجنينة قسم الساحل اود ان احيطكم علما بأن العقار المذكور مكون من ستة طوابق وقد انهار بعد ظهر يوم ٢٥ اكتوبر الماضى ولم تحدث اية اصابات او خسائر فى الارواح لخروج السكان قبل حدوث الانهيار .

ونشأ عن ذلك تأثر خمسة عقارات مجاورة تم اخلاؤها من السكان فى الحال وقامت لجنة فنية من الحى بأمر من النيابة بالمعاينة لتحديد اسباب الانهيار وحالة العقارات المتأثرة .. وقررت اللجنة اصلاح ثلاثة عقارات وهدم بعض الادوار العليا لعقارين .

وبالنسبة للعقار المنهار فقد تبين انه اقيم عام ١٩٥٠ من ثلاثة ادوار وان سبب الانهيار يرجع الى قيام المالك بعمل تعليات وتعديلات مخالفة للمبنى على فترات والمبنى قام بنظام الحوائط الحاملة .. وقد تم عمل حصر لسكان العقار المنهار تمهيدا لتسكينهم كما سيتم اعادة سكان العقارات التى تاثرت بعد تأمينها بالاصلاح او التخفيف .

وقال رئيس مجلس الوزراء فى رسالته مما سبق يتضح ان العقار المنهار اقيم منذ ٣٥ سنة بنظام الحوائط الحاملة شأنه شأن غالبية المبانى القديمة بهذه المناطق .. بالاضافة الى ان المالك قام بتعليات وتعديلات مخالفة وغير سليمة فنيا .. كل هذا نتج عنه الانهيار الذى تتولى النيابة العامة التحقيق فيه .

د . على لطفى

١٧ دواء بالاســواق للنزلات المعوية والاسهال

بعث الينا الدكتور مصطفى ابراهيم رئيس قطاع الاعلام والتصدير بهيئة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية ردا على شكوى الدكتور فخر الدين قناوى صاحب ومدير صيدلية الحكمة بطهطا باسماء ادوية الاسهال والنزلات المعوية المتوفرة بالاسواق وهى :

من الاشربة : فيوديزول .. نيومايسين .. ديامايسين .. بكتوكال .. بركورال .. انتروجوانيل .. ديابيك اس .. كابكت مركب .

ومن الاقراص : جابيون فورت .. كولوبيريسن .. انتروكين .. نيوانتروسين .. نيومايسين .. نيوكاربوترينا .. انترتكس كبسول .. نيوفيوسيت .. فيورازوز .

السماء لم تمطر قرارات رسمية .. ولكنها جامعة حلوان ووزارة التعليم العالى

تلقينا من الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء رسالة يقول فيها : طالعت ما نشرته الجمهورية تحت عنوان (السماء تمطر قرارات رسمية) .. المستندات والنفايات تلقى على سور المنزل رقم ٧ شارع الفلكى ومن بينها ملف ضخم والاوراق الرسمية ..

وقد اتضح ان المبنى المشار اليه يتقاسمه كل من جامعة حلوان ووزارة التعليم العالى .. وانتهى التحقيق الذى جرى فى الجامعة الى ان بعض الوقائع الواردة بالشكوى ليست صحيحة .. وقد اتخذت الاجراءات بوضع نظام لحفظ الاوراق بطريقة عملية بحيث تكون بعيدة عن تناول الايدى والتخلص من الاوراق التى مضى عليها خمس سنوات فاكثر .

يجدر الاشارة الى انه قد عقد اجتماع مشترك بين المسئولين فى الوزارة والجامعة بهدف المحافظة على الاوراق والمستندات ومراعاة المظهر اللائق للمبنى والمبانى المجاورة وتوقيع جزاءات رادعة على المخالفين .

٤ سنوات بجهاز التشييد بعقد عمل مؤقـــت

... احمل دبلوم تجارة واعمل منذ اكثر من اربع سنوات بجهاز التدريب للتشييد والبناء بعقد عمل مؤقت يجدد كل ستة شهور ويتم فسخه فى اى وقت ولذلك فانا مهددة بالطرد من العمل .. ارجو ان يصل صوتى الى المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير ويامر بتثبيتى اسوة بزملائى

سمية مصطفى عبد الحميد

اجــراءات التعيــن والنقــل والترقيــة طبقــا للتــدرج الوظيفــى

ردا على ما نشرناه تحت عنوان « القرارات التى تطبقها مديرية قنا التعليمية » رسالة عبد الفتاح عبد العال سليم المدرس الاول بمدرسة قوص الاعدادية والتى تتضمن التضرر من تطبيق قرار الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨٢ .

قال احمد محمد سلامة وكيل الوزارة بمديرية قنا للتربية والتعليم ان جميع اجراءات التعيين والنقل والترقية تتم طبقا للمسميات والتدرجات الوظيفية والضوابط الواردة بجداول الترتيب المعتمدة بقرار لجنة شئون الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨٢ وذلك تنفيذا للقواعد المعتمدة من رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة فى ٣١ اكتوبر ١٩٨٤ والمبلغة للمديرية بكتاب مديرية التنظيم والادارة رقم ٣٠٢٦ فى ١٩ ديسمبر ١٩٨٤ وكتاب الادارة العامة للتنظيم بوزارة التربية والتعليم رقم ١٥١ فى ١٧ مارس الماضى .

أنا لك على طول .. خليك ليه .. !!

« اختفاء الأرز والعدس »

عاجل لرئيس هيئـة التليفونات

تقدمت لمباحث التليفونات ببلاغ فى القضية رقم ٢٢٧ الموسكى بأن الاسطى عطية بطرس والاسطى حسن الدغرى والملاحظ عبد الرحيم ابو زيد بمعاونة المهندس محمد عبد النبى بسنترال الاوبرا يقدمون بصرف مهمات للتليفونات المعطلة زيادة عن المطلوب ويأخذون هذه الزيادة لحسابهم الخاص .. وبعد التحقيق تم مجازاتهم بثلاثة ايام .. وكانت المفاجأة مجازاتى انا بثمانية ايام .. هل يرضى هذا المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة لاننى حافظت على اموال الهيئة ولم يجرفنى التيار .

احمد عبد الغنى غانم
ملاحظ هندسة الاوبرا

انارة القرى والعزب طبقا لخطة كهربة الريف

ردا على ما نشرناه تحت عنوان « ٦ عزب بالمحلة الكبرى محرومة من المرافق العامة » بشأن طلب انارة ست عزب تابعة لعزب بلقينا - مركز المحلة الكبرى .. قال المحاسب ابراهيم الشناوى مدير عام العلاقات العامة بشركات توزيع كهرباء الدلتا ان انارة القرى والعزب يجرى تنفيذها طبقا لخطة هيئة كهربة الريف بالاشتراك مع المجلس المحلى للمحافظة وسوف يتم انارة العزب المذكورة فور صدور الامر التنفيذى لها ..

رامبو الجبار

عضلات فولاذيــة .. قوة خارقة .. شجاعة متهورة .. ولكن عقله هو اضعف ما فيه اسمه «رامبو» .. يستطيع قتل فرقة جيش بأكملها .. يحمل من السلاح مالا يخطر على بال ، ويقتحم وحدة ثكنات الاعداء

قصته مثيرة ومن شدة اثارتها تبدو خرافية .. ولقد انستنا «جيمس بوند» ومغامراته

وهكذا تحول اسم «رامبو» الى اسطورة واختارته «هوليود» ليكون لعبتها فى الاعوام القادمة تحقق من ورائه المكاسب المالية وغير المالية .

ظهر الفيلم السينمائى الاول الذى يحمل اسم البطل «رامبو» منذ سنوات قليلة وكان موضوعه الحرب الامريكية فى فيتنام و«رامبو» واحد من اعضاء الفرق الامريكية الخاصة التى تم تدريبها واعدادها لتقاتل فى الادغال ولقد كان منوطا به ان ينقذ اسرى امريكيين مازالوا فى فيتنام وكان عليه ان يذهب وحده ويحارب وحده ويعود منتصرا

نجح الفيلم بشكل غير متوقع مما دفع «هوليود» للاسراع بانتاج «رامبو اثنين» ثم «رامبو ثلاثة» والبقية تاتى .

ولكن شعبية شخصية «رامبو» وشدة الاقبال عليه لفتت انظار العلماء وخبراء الاجتماع الذين بداوا فى تحليلها والبحث عن اثرها على الشباب ولماذا يجىء تاثيرها بهذا العمق وذلك الحماس ؟

تقول احدى الدراسات ان نجاح افلام «رامبو» يشير الى خلل فى المجتمع الامريكى ويدفعنا للبحث عن الخطأ والانحراف فى تفكير الشباب هل معنى ذلك ان عالم الاحباط الذى يعيش فيه الجيل الجديد يسعده ويسكره ويخدره رؤيته للبطل يصنع المعجزات ويحقق كل الاحلام حتى لو كانت خرافية وهل كانت عقدة فيتنام وهزيمة امريكا عسكريا واخلاقيا هناك سببا من اسباب انتاج افلام رامبو والاقبال عليها .

اسئلة عديدة وتفسيرات مختلفة ولكن الابحاث كلها تجمع على وجود خطأ وخلل الدليل عليه افلام «رامبو» ولكن علماء امريكا لايعرفون ان «رامبو» يلقى شعبية جارفة فى بلاد اخرى وان شباب العالم متحمس له مقبل عليه . فهل الخطأ والانحراف والاحباط يمتد الى عواصم اخرى وينتشر فى العالم كله

محمد العزبى

عيادة الجمهورية

للدكتور فتحى عبد الحميد مقلد استاذ الامراض الباطنية والقلب المساعد بطب قناة السويس :

●● م . ج . ع - ابو طشت - قنا :-

الاحساس بالحرارة شىء وارتفاع درجة الحرارة شىء اخر فيجب التأكد اولا باستعمال ترمومتر طبى . واذا ثبت ذلك فهذا يستدعى كشفها طبيا وعمل فحوص لبيان سبب ذلك .

●● ا . ا . ا . ا - بلبيس :-

علاج أمراض القلب تقدم كثيرا فى الفترة الاخيرة سواء بالادوية أو جراحيا فلذن لاداعى للقلق - ويجب اولا التأكد من وجود ضيق بالصمام اولا واى صمام . وعليه يتوقف العلاج ولاانصحك بالتأخر اكثر من ذلك .

●● ع . م . ش - كفر النجار - السويس :-

ضيق التنفس له اسباب متعددة قد يكون بالقلب او الرئتين او غير ذلك او يكون نفسيا . وعليه فيجب تقييم حالتك طبيا اولا ويمكن الحضور للمركز الطبى لجامعة القناة بالاسماعيلية لمقابلتى والله الموفق .

●● م . م . عباس - مدرسة الصف الثانوية الصناعية :-

هذه الاعراض المتنوعة والمتعددة لاتتفق مع مرض واحد واغلب الظن انها انعكاس لقلق وتوتر نفسى مما يحدث كثيرا فى مثل سنك وعليك بمعرفة سبب القلق وازالة دواعيه .

أنت والنجوم

القوس : تذكر بالجميل ويحمدك الناس وتحسن الى بعضهم .

الجدى : تنازل عن افكارك الهدامة وخذ رأى الآخرين

العقرب : تختلط بالكثير من ذوى الرأى

الدلو : ابتداء من الآن يزداد اعوانك واتباعك

الحوت : ابتعد عن اصدقاء السوء والاصبحت مثلهم .

الحمل : لم تزل فى غوايتك التى ليس لها اساس كن واقعيا .

الثور : الأمال مشرقة والنجاح مضمون .

الجوزاء : تناسى ما فعلته سابقا ولا تذكر الماضى

السرطان : تنتقل من حالة الى اصلح منها وربما عادت اليك اموال قديمة .

الاسد : نعم ان اعتمدت على صديقك الحالى يستقيم امرك .

العذراء : يسعى اليك بعض الرؤساء ستظهر براعتك ويعلو امرك .

الميزان : تنتفع اما من تجارة وتتصدق على الكثير من اخوانك .

المجــتمع

المصفــون لجمعيــة الهدايــة الاســلامية بمحافظــة السويــس

يعلن المصفون لجمعية الهداية الاسلامية بالسويس التى صدر قرار السيد الوزير اللواء محافظ السويس رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٥ بحلها وأيلولة أموالها وأصولها لجمعية المحافظة على القرآن الكريم بالسويس بالاتى .

١ - تم تحديد مهلة أخيرة تنتهى فى ١٩٨٥/١١/٣٠ للدائنين للجمعية وفى حالة عدم التقدم للمصفين على عناوينهم بمديرية الشئون الاجتماعية بالسويس ٩ شارع عثمان بإيضاح المديونية ومستنداتها ويسقط الحق فى المطالبة مستقبلا بالمبالغ الدائنة على المدينين أخطار المصفين بالمبالغ التى قد تكون بحوزتهم مع العلم بأن ظهور اية مبالغ مستحقة للجمعية مستقبلا لدى الغير يكون من حق المصفين وجمعية المحافظة على القرآن الكريم بالسويس الحصول عليها

أهالــى كفــر شــكر

رؤساء الوحدات المحلية لمركز الزرقا يهنئونكم بكل فخر بتعيين الاستاذ

السيد الشافعى السيد

رئيسا لمركز كفر شكر هنيئا لكم

فاروق الحصرى - الشربينى شبانه
شحاته النجار - محمد القصاصى

الاستاذ حسن محمد جمعه

مدير نيابة فارسكور والانسة منى حجازى الطالبة بحقوق المنصورة يهنئكم بزفافكم



تم عقد قران [illegible] الابتدائية [illegible]

وعرت [illegible]

الجـو اليـوم فى مصـر والعـالم

يستمر الطقس معتدلا على شمال البلاد ، والقاهرة ، مائلا للحرارة على جنوب البلاد نهارا . ويكون باردا ليلا على كافة الانحاء . وتقل الرؤيه فى الشبورة والضباب وتظهر بعض السحب المنخفضة على شمال البلاد ..

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٥٠	٦.٢١	١١.٤٠
عصر	مغرب	عشاء
٢.٣٨	٤.٥٩	٦.٢٠

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٧	١٥
الاسكندرية	٢٦	١٥
مطروح	٢٤	١٤
بورسعيد	٢٤	٢٠
الاسماعيلية	٢٧	١٩
السويس	٢٨	١٩
المنيا	٢٩	١٤
اسيوط	٢٩	١٢
الاقصر	٣١	١٧
اسوان	٣١	١٧
الغردقة	٢٨	٢١
العريش	٢٥	١٥
سيوه	٢٨	١٥
الوادى	٢٩	١٤
نخل	٢٦	١٦
الطور	٢٧	١٧
شرم الشيخ	٢٧	١٨
رفح	٢٥	١٤
كاترين	١٩	٩

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٤	٢٢
مسقط	٣٣	٢١
مكة	٣٢	١٣
جدة	٣٤	٢١
بغداد	٢٩	١٤
عمان	٢٢	٩
الدار البيضاء	٢٨	١٤

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١١	٤ -
موسكو	٢	٣ -
بون	١	٣ -
لندن	٦	١
باريس	٧	١
روما	١٣	٦
اثينا	٢١	١٥

الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ - سيدا شباب اهل الجنة - حمم .
٢ - دولة افريقية - فنان تشكيلى اسبانى - عشيقة الاسكندر (معكوسة) .
٣ - ثلثا راح - من اعمال سوفوكليس .
٤ - الدر (معكوسة) - اللهو - للجزم .
٥ - والد - الروح - غضب القدماء (معكوسة) - للتعريف .
٦ - للنصب صحابى عربى فتح مصر .
٧ - من مستخرجات البترول - من اعمال انجار الان بو - برجو (معكوسة) .
٨ - مدينة استرالية (معكوسة) - ممثلة مصرية - شاطىء .
٩ - من احياء الاسكندرية - مسجد مشهور على مشارف عرفات .
١٠ - دولة اسيوية (معكوسة) - جزيرة اندونسية (معكوسة) .
١١ - نصف كورة - عاصمة امريكية .
١٢ - من اسماء الاسد - لاعب قديم بالاتحاد - من الانبياء .
١٣ - من ادوات الميكنة الزراعية (معكوسة) - للميزان - يكترث .
١٤ - شاعر عباسى .
١٥ - جسد - للنداء - زق .

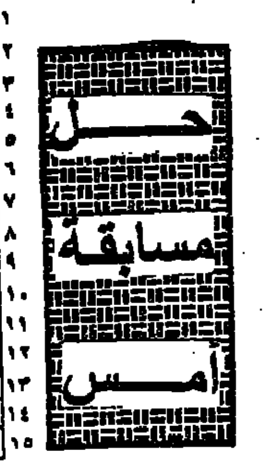
رأسيا

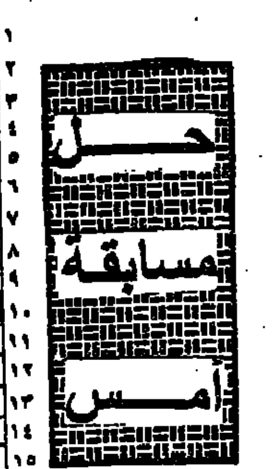
١ - امير شعراء الجاهلية - كورى .
٢ - للنفى - دولة عربية - من المتفجرات (معكوسة) .
٣ - فك - متشابهان - قتيل الوجود (معكوسة) - مسالك .
٤ - عاصمة اسيوية - جزيرة اندونيسية (معكوسة) - احسن .
٦ - لغة هندية (معكوسة) ثلثا ورك - ادوية (معكوسة) .
٧ - متشابهة - دولة افريقية - آلة ايقاع .

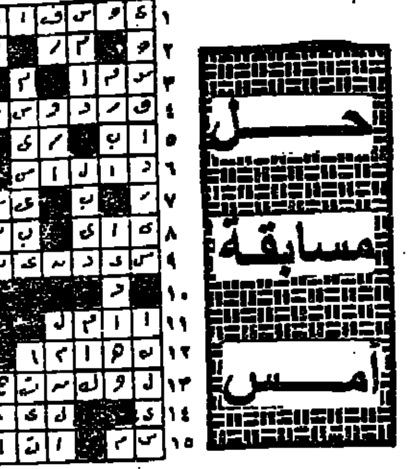
★★★ مسابقة اليوم ★★★

٨ - متشابهان - سلطان مغولى مسلم حاكم الهند - يقرأ .
٩ - من الاسماء الحسنى - قصة مشهورة - لاميل زولا - سوسنة .
١٠ - دولة افريقية - عقول (معكوسة) .
١١ - المسيح عيسى - كتاب مشهور للشافعى .
١٢ - من ابناء الحسين بن على (معكوسة) .
١٣ - متشابهان - حرف ابجدى - سنم - لقبة انجليزى .
١٤ - مملكة قديمة - مخيم فلسطين مشهور - للنداء .
١٥ - متشابهان - متشابهان - يخيفه .

حل مسابقة أمس







العرب في إسبوع

تونس

وبدأت المواجهة !

كما توقعنا بدأ الشتاء الساخن في تونس مبكراً حيث ارتفعت حدة المواجهة بين الحكومة والاتحاد العام التونسي للشغل الى الصدام المباشر والاطاحة بالحبيب عاشور الامين العام للاتحاد .

وليست هذه هي المرة الاولى التي تصل فيها المواجهة الى هذه الدرجة فقد سبق ان جرت عدة مواجهات كانت اشدها سخونة تلك التي انتهت باقالة حكومة الهادي نويرة في علم ١٩٧٨ ..

الا انه في هذه المرة ظهر ان الحزب الدستوري الحاكم عاقد العزم على اعادة احتواء الاتحاد العام التونسي للشغل وجعله كما كان قبل الاستقلال خلية من خلايا الحزب وذلك من خلال ضرب الحبيب عاشور الذي يرى المراقبون ان قوة الاتحاد العام مستمدة الى حد كبير من قوته ونكاته وذلك من خلال اظهاره بمظهر المختلس لاموال الشعب والمتعدي على القانون والتواطؤ مع دولة اجنبية !!

وقد جرت هذه المواجهة بصورة تدريجية حيث قامت الصحف الحكومية في بادىء الامر بالهجوم على عاشور واتهمته باتخاذ مواقف غير وطنية لرفضه اجراء هدنة مع الحكومة لحين الخروج من الازمة الاقتصادية . ولعدم اصدار الاتحاد بيانا يندد فيه بطرد ليبيا لـ ٣٠ الف عامل تونسي كما افردت الصحف صفحات لنشر رسائل وتوقيعات بعض العاملين التونسيين يطالبون فيها بعزل عاشور لانه جر الاتحاد الى السياسة ولم يحقق مطالب العمال كما وجهت له الصحف اتهامات تتعلق بذمته المالية هو واولاده فضلا عن توجيه اتهامات أخلاقية الى اقرب معاونيه ..

وبعد ان اصبح الميدان مهيئا قامت ميلشيات الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم واجهزة الامن التونسية باحتلال المقار الاقليمية للاتحاد . واعتقال مئات النقابيين الامر الذي دفع الاتحاد الى تنظيم عدة اضرابات متفرقة فضلا عن استنفار انصاره في المصانع المختلفة لحماية مقار الاتحاد خوفا من الاستيلاء عليها .

موازية الباب

ذكرت وكالة الانباء القطرية ان رئيس وزراء تونس محمد مزالي وافق مؤخرا على السماح لحركة الاتجاه الاسلامي التي لم تتمتع بعد بكيان رسمي مشروع بتأسيس جمعية ثقافية كمنبر للحركة .

وادى هذا الهجوم الحكومي الى توسيع دائرة المواجهة فقد قامت احزاب المعارضة التونسية الخمسة وهي حركة الديمقراطيين الاشتراكيين حركة الاتجاه الاسلامي –الحزب الشيوعي التونسي – حزب الوحدة الشعبية التجمع الاشتراكي التقدمي – باصدار بيان مشترك يدين موقف الحكومة ويحذر من العواقب الوخيمة التي يمكن ان تجر اليها البلاد .

كما قام طلاب الجامعات والمدارس الثانوية بالتظاهر تضامنا مع الاتحاد العام . وتصدت لهم قوات الامن مما ادى الى مصرع ٣ طلاب واعتقلت الحكومة ٥ صحفيين اثناء تغطيتهم الانباء الاجتماعية النقابية . وصادرت صحيفة « الطريق الجديد » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي .

ومع هذا فان السلطات التونسية لم تتراجع بل قامت بتحديد اقامة عاشور في بيته لمنعه من الاتصال بمعاونيه .

ثم اتخذ المكتب التنفيذي قراره بتنحية عاشور وتشكيل قيادة ثلاثية لادارة الاتحاد وتضمن القرار في نفس الوقت مناشدة الحكومة استئناف المفاوضات فورا مع القيادة الجديدة للنقابة . بما يعنيه ذلك من توافق مع موقف محمد مزالي رئيس الوزراء الذي كان قد صرح بان التفاهم مع عاشور قد بات مستحيلا .

وفي اليوم التالي اجتمعت القيادة الجديدة مع وزير العمل التونسي ثم قامت باقالة اعوان عاشور في اهم المواقع .

بداية لم نهاية

والسؤال المطروح الان هو هل انتهت الازمة في تونس باقالة عاشور ؟ يرى المراقبون ان المساندة التي اظهرتها التنظيمات الحزبية والحركة الطلابية للاتحاد خلال صدامه مع الحكومة علاوة على وجود قوة عمالية مساندة لعاشور داخل الاتحاد فضلا عن الحنكة السياسية التي يتمتع بها عاشور ترجح استمرار تصاعد المواجهة ، الامر الذي قد يرفع الشتاء الساخن الى درجة الغليان ؟

خالد السرجاني

فكرة في كتاب

منظمة التحرير من الدولة الى الكونفيدرالية

يتناول الصحفي الفرنسي الان جريش في كتابه الجديد منظمة التحرير الفلسطينية صراع من الداخل تطور الفكر الفلسطيني تجاه فكرة انشاء وطن قومي للفلسطينيين منذ قيام الدولة اليهودية وحتى الان .

يرى جريش ان كارثة عام ١٩٦٧ كانت نقطة التحول في الفكر العربي بصفة عامة والفلسطيني خاصة فقبل تلك الحرب كانت الاحلام تداعب خيال العرب والفلسطينيين بقيام الجيوش العربية مجتمعة تحت قيادة جمال عبد الناصر ورافعة راية القومية العربية لمحاصرة اسرائيل والقضاء على الوجود الصهيوني ، وتمكين اللاجئين الفلسطينيين من العودة الى ديارهم لكن ما لبثت ان تبددت هذه الاحلام بين الحرب وتحتم التعامل مع مشكلة الوجود الدائم لاسرائيل التي اصبحت حليفا استراتيجيا للولايات المتحدة الامريكية .

ويستعرض المؤلف بعد ذلك دعوة حركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات بانشاء دولة ديمقراطية يعيش فيها المسلمون والمسيحيون واليهود مع تاكيد الحركة على ضرورة ان يكون الفلسطينيون في طليعة النضال المسلح من اجل استعادة الوطن الفلسطيني الا انه بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ تبنى هدفا أكثر واقعية من الدولة الديمقراطية ، وهي دولة الضفة وغزة .

وفي نوفمبر ١٩٧٤ القى ياسر عرفات كلمته المشهورة في الامم المتحدة اكد فيها استعداد المنظمة للسعي من اجل التوصل الى حل سلمي للمشكلة الفلسطينية ، ويقول جريش ان هذا كان يعني ضمنا إعترافا غير مباشر باسرائيل

ويرى المؤلف ان من بين المعضلات التي تجابهها منظمة التحرير الفلسطينية هي تلك الفجوة التي تفصل بين السياسة والتعبير عن السياسة ومع انه كان هناك تقدم نحو موقف تسوية وسط عبر السنوات الماضية إلا انه كان المستحيل على المنظمة ان تصيغ هذا الحل الوسط بصورة علنية

وقد نجح عرفات في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في عمان في نوفمبر الماضي في ان يحرز نصرا ملحوظا وصدق المجتمعون على زيارة عرفات للقاهرة في ديسمبر عام ١٩٨٣ . كما منحه المجلس التأييد لخطواته من اجل التقارب مع الملك حسين مما اتاح لهما ان يتوصلا الى اتفاق فبراير من العام الحالي ونص الاتفاق على اقامة اتحاد كونفيدرالي بين الاردن واي دولة فلسطينية تقوم في المستقبل .

مرعي يونس

حوار مع زعيم مغربي معارض:

الزعامات العربية بدون مصر قائمة على فراغ

أجرت الحديث
سمية أحمد
تصوير : عادل زيد

في زيارة سريعة للقاهرة .. التقت الجمهورية بالسيد « محمد البصري » احد المناضلين البارزين في المغرب

وفي حديثه الذي تعرض فيه للواقع العربي ورؤيته للقضية الفلسطينية من خلال هذا الواقع طرح موضوع عودة مصر للعرب او عودتهم لمصر خاصة بعد مؤتمر القمة الاخير بالدار البيضاء .

★ وكان السؤال الاول - ماهي رؤيتكم لتأثير غياب مصر عن الساحة العربية ؟

★ ★ حتى اعطيك صورة على شعورنا بحضور مصر وغيابها . دعيني اقل لك ان الشعور الوطني لدينا تبلور وتفاعل بتأثير مصر بداية مع تأثير تطور الاصلاح الديني بالافغاني ومحمد عبده الذي زار الجزائر .. ان ذاك كان شعورنا القومي ونموذجنا هو مصر . نفس الشيء من الناحية الثقافية عندما جاء طه حسين والعقاد ومندور ونجيب محفوظ وغيرهم والحقيقة كان لهم تأثير قوي في المغرب العربي . ايضا تأثرنا بالصحافة المصرية والتي كانت منافسة ومواجهة للصحافة الاستعمارية .. مثلها مثل الثقافة المصرية .. وجاءت الجامعة العربية لتزيد هذه الروابط وتأسس مكتب المغرب العربي هنا في القاهرة برئاسة عبد الكريم الخطابي وعلال الفاسي من المغرب ومحمد خيضر من الجزائر وكان من تونس بورقيبة والصالح بن يوسف يعني مصر كانت حاضرة كتجربة وكثقافة وسياسة

★ كان هذا في الخمسينات ؟

★ ★ في هذه الفترة كانت مصر في نضالنا على كل المستويات السياسية والاعلامية والدبلوماسية وتطور حضورها عندما اصبح الكفاح المسلح هو الاسلوب الوحيد الممكن لمواجهة الاستعمار حيث وجدنا في مصر السلاح مصدر الدعاية مصدر التحرك الدبلوماسي

ارتباطنا بفلسطين كان في مصر

هناك ايضا الارتباط بالقضية الفلسطينية وهي رابطة اخرى وكان اول تعارفنا بالقضية الفلسطينية في مصر اول زيارة لي شخصيا التقيت فيها بالحاج امين الحسيني وبرئيس حكومة عموم فلسطين واول لقاء بابو عمار كان ايضا في مصر . اول زيارة للشرق العربي كانت زيارتي لسوريا بمناسبة الوحدة والتقيت هناك بالرئيس جمال عبد الناصر ..

فالروابط بالقضايا العربية والتقاء الحركة النضالية العربية كان في مصر ولذلك فإنه بالنسبة لنا غياب مصر عن امتها العربية هو سبب كل هذه المظاهر السلبية الموجودة واهمها التمزق السائد في الوطن العربي . ونحن لانحمل مصر المسئولية لان تضحيات شعب مصر في مواجهة الاستعمار في كل الميادين لاتنكر

قيادة مصر

★ هل قيادة مصر في الخمسينات والستينات كانت قيادة فرد وهو عبد الناصر ؟

★ ★ كما قلت ففي الخمسينات كانت القيادة المصرية بزعامة عبد الناصر حاضرة في كل العالم العربي .. حاضرة مع الجماهير وايضا مع الجماهير ضد الاستعمار .. ومرة اخرى اقول ان قيادة مصر هي صنع مصري ولكن بعمق عربي ايضا .. فحتى الساعة لا نتصور قائدا من القادة التاريخيين الذين مروا بالعالم العربي ممكن ان يكون بحجم « عبد الناصر » لا لانه عبد الناصر فقط ولكن لانه ابن مصر ايضا !! فهل ممكن يكون عبد الناصر في ليبيا مثلا ؟ او غيرها ؟ يعني الوزن التاريخي والمواصفات التاريخية لبلد في هذا المستوى نتاجها ياتي بمستوى هذه القيادة . ايضا يجب الا نستهين بالعمق العربي لمصر في مواجهة المشاكل . فمن غير الممكن لمصر ان تاخذ دورها داخليا وخارجيا في الوطن العربي بدون ان تمارس دورها الحقيقي وبالعمق العربي .

تحالفات تبادلية

★ هناك تحالفات تبادلية بين الانظمة التقدمية والرجعية في المغرب العربي .. الاتحاد بين المغرب وليبيا الجزائر وتونس .. رؤيتكم لهذا التناقض والمستقبل المغربي والعربي على ضوءه ؟

★ ★ نتمنى وجود فرز مثلما قلت بس الفرز كيف ؟ مثلا ايديولوجيا ونروية الاشياء تونس اقرب للمغرب والجزائر اقرب لليبيا العكس اللي حصل . الفرز تم معكوسا هل مصلحة الشعوب ومصلحة المستقبل وتحدي الاستعمار يبرر ما هو موجود هل مصلحة الجزائر ومصلحة المغرب مصلحة ليبيا . مصلحة تونس متناقضة لهذا الحد ؟

والواقع ليس هناك مقاييس وهذا في رايي هو البوس وهذا لايمنع وجود مخطط خارجي له دوره فيما يحدث في هذه المنطقة .

★ يرى البعض ان هناك موجة من التطرف الديني تطفو على سطح المجتمع العربي الان ما هو تفسيرك لها ؟!

★ ★ التطرف مر العالم العربي من بعد تاثر القيادة المصرية بعد نكسة ١٩٦٧ .. عندما اهتزت هيبة القيادة في الوطن العربي وقيادة مصر اساسا .. من ناحية ثانية هل التطرف الديني حقيقة ؟ الاسلام في حد ذاته حضارة انسانية من حضارة لرجال الدين او روية الماضي للحاضر .. وخلط بين العبادات والطقوس الدينية وجوهر الدين ودور رجال الدين هو السلوك الانساني الذي يعطي الجوهر الحضاري للسلوك العام .





« محمد البصري »



كامل العدد

توقع زيجنيو بريجنسكي مستشار الرئيس الامريكي السابق للامن القومي باستبعاد الشرق الاوسط من جدول اعمال القمة الامريكية السوفيتية المقبلة في ٢٠ نوفمبر الجاري

وقال بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر لمجلة « كل العرب » انني لا اعتقد ان الولايات المتحدة ستذعن لمطالبة منح السوفييت دورا رئيسيا في مساعي السلام بالمنطقة

واضاف ان الامر اصبح أكثر تعقيدا واقل وضوحا وان معارضي تمثيل عرفات للجانب الفلسطيني قد تمكنوا من دعم مواقفهم بسرعة في الاونة الاخيرة الا انه اكد استحالة حل ازمة الشرق الاوسط دون مشاركة فلسطينية



مشاهدات في أمريكا: «عرب التليفزيون الامريكي» .. أغرب المخلوقات !!

واشنطون ـ سامي الرزاز :

هناك حقا نماذج مختلفة ومتنوعة للعرب . الا ان اغرب هذه النماذج هو ما يمكن ان تسميه « عرب التليفزيون الامريكي » ـ فهم مخلوقات كاريكاتورية خرافية لا تمت للواقع بصلة .. ومع ذلك يقدمونها للمشاهد الامريكي بصورة مستمرة فيما يبدو انها حملة متعمدة لتشويه صورة العرب . و « غسل مخ » المشاهد الامريكي و « تسطيح وعيه » وصياغة ردود افعاله تجاه ما يحدث في منطقتنا !

فخلال الموسم التليفزيوني الحالي مثلا اعرضت شبكات التليفزيون الامريكي اكثر من ٣٠ برنامجا مختلفا ـ ما بين مسلسلات وبرامج منوعات .. بل ورسوم متحركة !! ـ تشترك كلها في السخرية من العرب وتصورهم كافراد جنس منمط .. دموي .. متعطش للعنف لا يشغلهم شيء في الدنيا عن من مطاردة النساء ـ وخاصة الشقراوات !!

واللافت للنظر ان الاغلبية العظمى من هذه البرامج لا علاقة لها اصلا بالعرب ولا بالشرق الاوسط .. ففي الفيلم التليفزيوني « مس ماريك » مثلا ، تصل البطلة الامريكية الى فندق في العاصمة البريطانية لندن . ونتاهب معها لمتابعة احداث الفيلم .. ولكن ـ بدون اي مبرر درامي !! ـ يحرص الفيلم على ان يعرض لنا في بهو الفندق « عملاقا » عربيا يصل طوله الى المترين . تتبعه زوجاته الثلاثة « الاقزام » وتبتسم البطلة في سخرية ـ قبل ان يعود الفيلم الى موضوعه الاصلي !!

الراقصة المصرية .. الشاذة

وفي الفيلم التليفزيوني « مفتاح الى ريبكا » يركز الفيلم على شخصية سونيا وهي مصرية تحترف الرقص الشرقي .. ويصورها الفيلم على انها شخصية ذات ميول جنسية شاذة . تكره البريطانيين (!؟) وتحيط بها مجموعة من المصريين ذوي الميول النازية !!

وفي المسلسل التليفزيوني الشهير « ديناستي » . تثبت لنا شخصية احمد . وهو العربي الوحيد في المسلسل . انك لا يمكن ان تثق في عربي على الاطلاق .. فهو لا يفي بوعوده للبطل .. بل يحرص على ان يصل الى فراش البطلة (جوان كولينز) ويطارحها الغرام !!

وفي المسلسل الموسيقي « فتيات كاليفورنيا » لا يفعل العرب شيئا سوى بعثرة الدولارات النفطية ومطاردة الحسناوات وفي مسلسل اخر . نرى العرب تجار مخدرات تنبعث الروائح الكريهة من افواههم . ولاهم لهم سوى اختطاف النسوة الامريكيات .. الى تونس !!

وتصل المهزلة الى ذروتها في الرسوم المتحركة التي يقدمونها للاطفال .. عندما يقع البطل في قبضة احد المشايخ العرب . الذي يطلب منها ان يحكي « حكاية لابنه المتخلف عقليا .. واذا رفض يهدده الشيخ العربي بقطع راسه او « قليه في الزيت » !

العربي الخفي !!

ويعدد البروفيسير الامريكي جاك شاهين استاذ علم الاتصالات في جامعة الينوى عشرات الامثلة الاخرى . التي تظهر العرب في صورة الاشرار المنحرفين المخربين .. ويؤكد أن ما من مجموعة عرقية اخرى تعرضت لمثل هذا الكم الهائل من الدعاية التليفزيونية المضادة في امريكا .

ويبرز البروفسير شاهين جانبا اخر . عندما يلفت النظر الى ما يسميه « العربي الخفي » ـ وهو صورة العربي الطيب الايجابي الذكي .. فمثل هذه الشخصية تعد من « المحرمات » في التليفزيون الامريكي .. فلم يحدث حتى الان ان قدم التليفزيون شخصية عربية يمكن ان يحبها او يتعاطف معها المشاهد الامريكي !!

ويعترف توم كيرزي نائب رئيس محطة تليفزيون « ايه . بي . سي » . وهي من اكبر ثلاث شبكات تليفزيون في الولايات المتحده . بانه حتى عندما تعترض المحطة على التصوير السلبي لشخصية عربية ما في إحدى المسلسلات او البرامج . فان منتجي البرنامج يحذفون الشخصية بالكامل .. بدلا من ان يعدلونها بصورة ايجابية :

.. اي انه ليس هناك خيار امام العرب اذا ارادوا الظهور في مسلسلات وبرامج التليفزيون الامريكي : إما ان يقنعوا بادوار « الاشرار المنحرفين » المتخلفين .. واما ان « يختفوا » تماما من الشاشة !!

ويبقى التساؤل : لماذا يحدث ذلك ؟!

وتلك قصة اخرى !

بالعربي

اعلان القاهرة

بين ادانة الارهاب وشرعية الكفاح المسلح

اثار « اعلان القاهرة » ردود فعل متضاربة .. ولاسباب مختلفة .. البعض ادان .. والاخر رحب ولكن بتحفظ ..

الاردن رحب به ولكن كخطوة .. خطوة ناقصة لابد ان تكتمل باعلان اخر بالتخلي عن العنف تماما « اي الكفاح المسلح » وبالموافقة على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ . واكد الملك حسين انه اعطى عرفات مهلة لاتخاذ هذا القرار ، على ان يعلن فيما بعد في الوقت المناسب .

المنظمات المنشقة على عرفات . رأت في الاعلان برهانا جديدا على خيانة عرفات . وتخليا خجولا منه عن طريق الكفاح المسلح ..

اسرائيل سخرت من الاعلان . باعتباره مجرد مناورة اعلانية لاجديد فيها ، سوى الاصرار على اتباع الارهاب ، وحيلة لامتصاص واحتواء الضغوط الدولية .. والعربية التي باتت تطلب رأسه .

بعض المراقبين نظروا اليه باعتباره تحصيل حاصل لاجديد فيه . فحركة فتح وهي الجسم الرئيسي في منظمة التحرير ، لم تكن يوما من دعاة الارهاب . ولكن هؤلاء المراقبين تساءلوا عن المقابل ؟! هل الاعلان مجاني ؟ ام ان هناك مقابلا يجري اعداده في الكواليس ؟

الاعلان ذاته اثار . وما زال يثير علامات استفهام . لم تجد اجابة قاطعة عليها بعد .

وربما كان ابرز الاسئلة واكثرها شيوعا . هو عن ذلك النطاق الذي يقر فيه الاعلان مشروعية الكفاح المسلح . هل مفهوم الارض المحتلة – كأطار – يقتصر على تلك التي احتلت عام ٦٧ . ام يتسع ليشمل ايضا حتى ١٩٤٨ ؟

والاجابة هنا قد تساوي اعترافا شبه صريح باسرائيل . اذا استبعدت من نطاق الكفاح المسلح . اراضي ٤٨ . باعتبارها في هذه الحالة ارض اسرائيل التاريخية !

والاسئلة الاخرى التي اثارها الاعلان . وثيقة الصلة باسرائيل ككيان استيطاني عنصري . ومجتمع عسكري بالدرجة الاولى قام على الاغتصاب والتوسع . بحيث يصعب فيه التمييز بين الجندي والمدني ؟ فالاخير ليس سوى جندي في اجازة عادة لاتطول كثيرا !

فهل يمكن تقليص رقعة الاعمال الارهابية . من تلك التي يكون ضحاياها فقط . من الاطفال والشيوخ .. وبعض النساء .. باعتبار ان معظم نساء اسرائيل ينخرط في سلك الخدمة العسكرية .

سؤال اخر حول سكان المستوطنات وهي مجتمعات وجهها الظاهرة مدني ، ولكنها قامت ، وتقوم وتتوسع على اساس مبدأ اغتصاب الارض وطرد اصحابها بالارهاب فهل يعتبر المستوطن الاسرائيلي شخصا مدنيا – ام عسكريا يباح قتله ؟

الاسئلة التي يثيرها الاعلام كثيرة .. ولكن كما قال احد الفلسطينيين مؤخرا ، ان الاجابة الحقيقية يمكن معرفتها من الارض المحتلة .

بهي الدين حسن

من الضفة الغربية الى جنوب لبنان

اكد د. علي جرباوي استاذ العلوم السياسية بجامعة بيرزيت الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة . ان الجيل الفلسطيني الجديد الناشىء في الارض المحتلة ، اكثر راديكالية واستعدادا للمواجهة واشار الى ان عمليات المقاومة . هي في معظمها مبادرات فردية. ولم ترق الى مستوى التنظيم بعد .

واوضح د. جرباوي انه من الخطا عقد مقارنة بين الكفاح المسلح في جنوب لبنان والضفة . وذلك بسبب الخصوصية التي يتمتع بها لبنان . والتي اتاحت لشعبه مستوى من التسييس . لايتمتع به شعب عربي اخر . فضلا عن ان الوجود العسكري لمقاتلي منظمة التحرير هناك لعدة سنوات سابقة على الاجتياح الاسرائيلي للبنان . قد اتاح لسكان الجنوب فرصة التدريب على السلاح والالفة معه .

جاء ذلك في المحاضرة التي القاها الاحد الماضي . د. جرباوي في المعهد الدبلوماسي بوزارة الخارجية والتي جرت في اطار توثيق الروابط بين اساتذة العلوم السياسية العرب والباحثين المتخصصين فيها . الذين اجتمع عدد منهم في القاهرة . في اطار اجتماعات اللجنة التنفيذية للجمعية العربية للعلوم السياسية . والتي يراسها د. وميض نظمي (جامعة بغداد) . ويتولى امينها العام د. على الدين هلال استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة .

وقد عقدت الجمعية على هامش اجتماعاتها . ندوتين اخريين . الاولى بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة . حول حرب الخليج . والثانية في مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام . حول الوطن العربي والقوى العظمى .

سوق المال

المعاش المبكر لماذا لايكون اختياريا ؟

يلقى قرار الغاء التجديد بعد سن الستين وعدم التوسع في تعيين المستشارين قبولا واسعا في كافة اوساط العاملين بالحكومة والقطاع العام لانه يمنح الفرصة لقيادات الصف الثاني لتولي المسئوليات واثبات القدرة والكفاءة التي لاتنقصه باى حال .

وقد يرى البعض انه لامفر من التجديد لبعض القيادات لعدم وجود من يصلح لتولي المسئولية وهو عذر اقبح من ذنب .. لانهم هم الذين اغلقوا الباب امام اتاحة الفرصة لقيادات الصف الثاني لاثبات القدرة على الانجاز والقيام بالمسئوليات ..

وفي ذات الوقت فان هناك فكرة يطرحها بعض العاملين في الحكومة والقطاع العام تطالب بتعديل قوانين العاملين بما يسمح بتطبيق نظام المعاش المبكر الاختياري وبناء على طلب الموظف بعد سن ٥٥ عاما مما يسمح بتجديد شباب الجهاز الحكومي والقطاع العام ودفع قيادات جديدة الى المراكز القيادية . واتاحة الفرصة لهؤلاء الذين يطلبون المعاش المبكر الاختياري للاتجاه الى الاعمال الحرة او مشروعات الاستصلاح والاستزراع .. او اى مشروعات اخرى انتاجية ان تسهم الحكومة في تشجيع هؤلاء على الاقبال لتنفيذها وهي خطوة تسهم ايضا في الحد من فائض العمالة لدى هذه الجهات ويحقق ايضا وفرا في الاجور يمكن ان يعود في صورة حوافز ومكافآت لباقي العاملين مما يؤدي الى زيادة ملحوظة في دخولهم الشهرية ويسمح بتحسين اوضاعهم الوظيفية التي اصبحت في الحكومة بوجه خاص ادنى مستويات الاجور في كافة القطاعات انها فكرة تستحق الدراسة .

عبد الله نصار

قواعد اعداد الموازنة الجديدة للعام القادم

الاستفادة من المخزون وتحقيق الربط بين تكلفة الخدمات ورسوم ادائها

اعادة النظر في نظم الحوافز لتحقيق الاستفادة القصوى من مخصصاتها

كتب عايد عطوة :

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية منشور اعداد الموازنة العامة للدولة للعام المالي ١٩٨٧/٨٦ ويبدأ توزيعه اليوم علي اجهزة الدولة .

وطلب وزير المالية من كافة الاجهزة والمصالح والجهات المختلفة ان تراعي الدقة التامة في اعداد مشروعات موازناتها مع مراعاة اولويات ومتطلبات اهداف الخطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية

واكد وزير المالية على اهمية الاستفادة من المخزون وتحقيق الربط بين تكلفة الخدمات ورسوم ادائها واعادة النظر في نظم الحوافز لتحقيق الاستفادة القصوى من مخصصيها

تضمنت تعليمات وزير المالية انه لن يسمح باى زيادة في بند التعيين بالمكافآت الشاملة حتى تاريخ انتهاء عقودهم

محاربة الاسراف بشركات القطاع العام وتحسين جودة المنتجات وخفض الفاقد

وان تلتزم شركات القطاع العام بمحاربة الاسراف بكافة صوره والعمل على تحسين جودة المنتجات وخفض الفاقد .. وان تراعي جميع الجهات توجيهات الدكتور رئيس مجلس الوزراء بالنسبة لاعداد الوفود المسافرة للخارج .. وبحيث تقتصر على المهام الاساسية بما في ذلك الوفود التي يراسها الوزراء

اعادة النظر في نظام الحوافز

وتضمنت تعليمات وزير المالية الى اجهزة الدولة ضرورة اعادة النظر في مدى فاعلية نظام الحوافز المتبع في كل جهة بما يضمن تحقيق الاستفادة القصوى من العاملين لقاء استحقاقهم لهذه الحوافز مع العمل على ترشيد الانفاق وتنمية الايرادات ..

القواعد العامة لاعداد الموازنة

وتقضي القواعد العامة لاعداد موازنة ٨٧/٨٦ باعداد الموازنة على نحو يبين تكاليف كل خدمة او سلعة وربطها بالعائد على اساس دراسات وابحاث فنية واقتصادية واستنادا الى النتائج الفعلية للموازنات السابقة وكذلك مراعاة احكام وترشيد الانفاق الحكومي ووضع الضوابط الكفيلة بالحد من الاسراف في الانفاق العام وكذلك مراعاة الصلات الاجنبية المقرر استخدامها او تحصيلها موزعة على بنودها المختلفة وذلك بعد تقييمها بالجنيه المصري وينبغي على الجهات مراعاة التاشيرات الخاصة المدرجة بموازناتها والغاء التاشيرات التي استنفذت اغراضها وايضاح التاشيرات المطلوب الابقاء عليها

اعادة النظر في المكافآت الشاملة

وتتضمن قواعد اعداد الموازنة اعادة النظر في اعتمادات بند المكافآت الشاملة وقصر اعتماداته على مواجهة احتياجات المعينين فعلا ووفقا لتدريج انتهاء عقودهم مع مراعاة تخفيف عدد المعينين على هذا البند وما يترتب على ذلك من اثار وخفض الاعتمادات عن ٨٥ ٨٦

لا زيادة في بند التعيين بالمكافآت الشاملة حتى تاريخ انتهاء عقودهم

وبالنسبة للمكافآت يراعى عدم زيادة اعتمادات هذا البند عن المدرج في موازنة ٨٥ / ٨٦ كحد اقصى على ان تلتزم الجهات بما هو معتمد لكل منها حتى وان اقتضى الامر ان تقوم هذه الجهات بتعديل نسب المكافآت

بما يحقق الالتزام بحدود الاعتمادات المقررة دون زيادة وذلك للعمل على تحقيق نتائج ملموسة من نظام الحوافز والمكافآت وبما يضمن منح هذه المزايا لمستحقيها فعلا مقابل ما يبذلونه من جهود

المزايا العينية

ويراعى عدم زيادة اعتمادات هذه المزايا عن المدرج في موازنة ٨٥ ٨٦ وعدم التقدم باية مزايا جديدة وان تقوم الجهات تدريجيا بالحد من هذه المزايا وتخفيضها في ضوء الاعتبارات العملية التي تقتضيها الضرورة حتى لو كانت مقررة طالما زالت الظروف التي تقضي استمرار بعض هذه المزايا

النفقات الجارية

وتضمنت تعليمات وزير المالية عند اعداد الموازنة الجديدة انه ينبغي على كافة الجهات مراعاة ضغط الانفاق الجاري وترشيده وتوجيه كل اعتماد مالي الى الغرض الذي خصص من اجله كما ينبغي الابتعاد عن الانفاق على المظاهر والكماليات ويراعى دراسة الوسائل البديلة لانجاز الاعمال او تادية الخدمات واختيار افضل الوسائل من حيث التكلفة الاقتصادية دون الاخلال بمستوى العمل او الاداء حتى يمكن تحقيق افضل منفعة من انفاق الاعتمادات المالية

وقالت القواعد انه ينبغي مراعاة ان اجمالي اعتمادات مجموعتي المستلزمات السلعية والخدمية في موازنة ٨٥ ٨٦ هي الحد الاقصى لمقترحات مشروع موازنة ٨٦ ٨٧ مع الاخذ في الحسبان تخفيض هذه الاعتمادات بما يمكن .

سفر الوفود

وبالنسبة لسفر الوفود يجب مراعاة توجيهات رئيس مجلس الوزراء بحيث تقتصر على المهام الاساسية بما في ذلك الوفود التي يراسها الوزراء مع مراعاة عدم زيادة اعتمادات بدل السفر في الاعتمادات المقررة في موازنة ٨٥ ٨٦

الكهرباء والانارة

ويراعى ان يوخذ في الاعتبار لدى وضع تقديرات بند الكهرباء والانارة اتخاذ الاجراءات اللازمة لخفض استهلاك الكهرباء بنسبة ٢٥٪ في المكاتب الحكومية والوحدات الادارية ترشيدا للانفاق ويراعى كذلك حظر الاعلانات الا فيما يرتبط باحتياجات العمل ومتطلباته لاغير

وقود السيارات

وبالنسبة لوقود وزيوت سيارات الركوب على كافة الجهات ان تقوم بوضع معدلات لاستهلاك كل سيارة بما يضمن استمرارها في تادية الخدمة على مدار العام وعدم السماح بتجاوز لكل المعدلات تحت اى ظرف وان يكون الحد الاقصى هو اعتمادات ٨٦/٨٥ ..

وبالنسبة للمؤتمرات ينبغي مراعاة ان الدولة لن تتحمل اية اعباء مالية لهذه المؤتمرات وان تغطي ايرادات هذه المؤتمرات تكلفتها وان يقتصر ما تتحمله الدولة من نفقات في هذا الشأن على المؤتمرات التي يرى انها ذات صفة سياسية .

وبالنسبة للمخزون على كافة الجهات ان تراعي الاستفادة اولا من المخزون قبل شراء مستلزمات جديدة ويمراعاة الحد الادنى من المخزون اللازم لاستمرار العمل والاداء .

قواعد اعداد الموازنة الاستثمارية

وعن قواعد اعداد الموازنة الاستثمارية قال منشور الموازنة ان ينبغي على كل جهة ان تعد تقديراتها على مستوى كل مشروع مع بيان مصادر تمويله مع ذكر المواقع الاقليمي للمشروع .

وعلى وحدات القطاع العام ان تبين فائض التمويل لديها .

وينبغي على كل جهة ان تقدم الى وزارة المالية والتخطيط والتعاون الدولي وبنك الاستثمار القومي مشروع موازنتها الاستثمارية عن عام ٨٦ ٨٧ في موعد اقصاه اول ديسمبر ١٩٨٥ مع ايضاح كافة المعلومات والايضاحات التي تطلبها الاجهزة المختلفة لاعداد المشروع في المواعيد القانونية

الهيئات الاقتصادية

وبالنسبة للهيئات الاقتصادية قالت قواعد اعداد الموازنة انه يجب مراعاة عدم تضمين مشروع موازناتها للسنة المالية ٨٦ ٨٧ الفوائد والاقساط على ان القروض المحلية الممنوحة من الخزانة العامة في ٨٥/٦/٣ التزاما بقرار اللجنة العليا للسياسات بتغطية ارصدة هذه القروض الى رؤوس اموال هذه الهيئات كذلك ينبغي على الهيئات الاقتصادية مراعاة ما قررته اللجنة العليا للسياسات من اعفاء هذه الهيئات من سداد الاقساط والفوائد على ان تمنحه لها الخزانة العامة اعتبارا من ١ /٨٥/٧ من قروض لتمويل عجزها الجاري الى حيث تغطية هذه القروض الى رؤوس اموال تلك الهيئات وكذلك اعتبار القروض المحلية لتمويل التحويلات الرأسمالية اعتبارا من ٨٥/٧/١ في شكل مساهمات من الدولة .

هيئات وشركات القطاع العام

وحددت قواعد اعداد الموازنة انه ينبغي على هيئات وشركات القطاع العام العمل على تحقيق الاستغلال الامثل لكافة الامكانيات المادية والبشرية ومراعاة ان يتم تقدير الاستخدامات الجارية لهيئات القطاع العام في ضوء ما اسفرت عنه الحسابات الختاميه لتلك الهيئات مع عدم التقدم بمقترحات لزيادة اعتمادات ٨٥ ٨٦ الا ما كان منها مرتبط بزيادة حجم النشاط او برامج التشغيل .. والاستفادة من نتائج التنفيذ الفعلي الذى أسفرت عنه الحسابات الختامية وتقارير تقيم الاداء وكذلك ضغط الانفاق والعمل على رفع كفاءة العاملين وتطبيق سياسة ربط الاجر بالانتاج والاستغلال الامثل للطاقات والموارد المتاحة ومحاربة الاسراف والاستفادة من المخزون الراكد وتحسين معدلات الاداء والعمل على تحسين مركز المعاملات الخارجية بما يحقق تحسنا في ميزان المدفوعات بزيادة الصادرات وترشيد الواردات من مستلزمات الانتاج باستخدام المنتجات المحلية البديلة والعمل على سرعة الانتهاء من الاعمال والمشروعات تحت التنفيذ .

وطلبت وزارة المالية ايداع مشروع الموازنات من هيئات القطاع العام في موعد غايته اخر يناير ٨٦ .

صلاح حامد وزير المالية


دافيد لورى

حكام الولايات الامريكية يزورون القاهرة

يزور القاهرة في الربيع المقبل وفد كبير من حكام الولايات الامريكية لدراسة وسائل تدعيم التعاون بين المحافظات المصرية الرئيسية والولايات الامريكية .

اعلن ذلك دافيد لورى رئيس وفد نواب حكام الولايات الامريكية في ختام زيارته للقاهرة والوفد المرافق له الذى يضم نواب حكام ٩ ولايات .

وقال ان الوفد جاء بتوصية مشتركة من مجالس الولايات التسعة بهدف استطلاع الموقف والتعرف على فرص التعاون المشترك في مختلف القطاعات .

واضاف ان الوفد اجتمع مع الدكتور سلطان ابو علي الذي استعرض الخطوط العريضة لخطة التنمية . واكد ان الدولة تهتم بجذب الاستثمارات الاجنبية ومنحها كل فرص النمو والاستقرار .

وقال ان اعضاء غرفة التجارة الامريكية في القاهرة اكدوا له ان فرص العمل ايجابية في مصر وان المشروعات تتمتع بمعدل ارباح مرتفع وتتمتع ايضا بالاستقرار بغض النظر عن مشاكل البيروقراطية وتقلب سعر صرف العملات الاجنبية .

٣ مؤتمرات اقتصادية في القاهرة

كتب حسن عمر

شهد القاهرة هذا الاسبوع ٣ مؤتمرات اقتصادية ودولية

الاول تنظمه السوق الاوربية المشترك حول احتياطيات الامن والصيانة في محطات الطاقة النووية

ويستمر شهرا ويشترك فيه ٢٩ استاذا وخبيرا اوروبيا ومهمته نقل خبرة العمل في المحطات النووية الى المصريين .

والثاني لمجلس الاعمال المصري الالماني ويستمر ٣ ايام ويبدا اعماله غدا الاحد ويناقش المشاكل التي تتعرض لها المشروعات الالمانية المصرية المشتركة كما يدرس مجموعة اخرى من المشروعات المقترحة في اطار تنمية الصناعات الكهربائية ومواد البناء ويتناول ايضا عرض الخبرة الالمانية في تنظيم سوق الصرف للعملات الاجنبية .

الثالث ويبدا بعد غد ويستمر يومين وتنظمه مجموعة بنوك التنمية الافريقية ويناقش قضايا التعاون بين البنوك المتخصصة وعرض التجارب الرائدة في التمويل المصرفي .

انخفاض ايرادات جمرك الركاب بالسويس

السويس علي منسي

انخفض ايراد جمرك الركاب بميناء بورتوفيق بمقدار مليون و ٩٥٠ الف و ٧٠٠ جنيه . وذلك بسبب قلة عدد الركاب وذلك نتيجة لتحولهم الى ميناء نويبع بجنوب سيناء

صرح بذلك سيد عفيفي مدير جمرك ركاب السويس وقال ان عدد الركاب الذين تم وصولهم عن طريق ميناء بورتوفيق خلال الشهر الماضي ١٢ الف و ١٤٥ راكبا مقابل ١٩ الف و ٥٣٠ راكبا في نفس الفترة من العام الماضي

أسعار العملات

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكي	١٣٥,٠٠٠٠	١٣٦,٣٥٠٠	١٣٤,٣	١٣٥,٦
١ جنيه استرليني	١٩١,٩٧٠٠	١٩٣,٨٨٩٧	١٩١,-	١٩٢,٩
١ مارك الماني	٥١,٥٧٥٩	٥٢,٠٩١٧	٥١,٣	٥١,٨
١ دولار كندي	٩٧,٩٠٤١	٩٨,٨٨٣١	٩٧,٤	٩٨,٤
١ كرون دانمركي	١٤,٢٥٥٥	١٤,٣٩٨١	١٤,١	١٤,٢
١ فلورين هولندي	٤٥,٧٩٣٧	٤٦,٢٥١٦	٤٥,٥	٤٦,-
١ فرنك فرنسي	١٦,٩٢٧٨	١٧,٠٩٧١	١٦,٨	١٧,-
١٠٠ ليرة ايطالية	٧,٦٢٧١	٧,٧٠٣٤	٧,٥	٧,٦
١ كرون نرويجي	١٧,١٣١٩	١٧,٣٠٣٢	١٧,-	١٧,٢
١٠٠ اسكودا برتغالي	٨٢,٨٢٢٠	٨٣,٦٥٠٢	٨٢,٤	٨٣,٢
١ كرون سويدي	١٧,١٤٢٨	١٧,٣١٤٢	١٧,-	١٧,٢
١٠٠ فرنك بلجيكي	٢٥٥,٤٣٩٩	٢٥٧,٩٩٤٣	٢٥٤,١	٢٥٦,٦
١ شلن نمساوي	٧,٣٤٨٩	٧,٤٢٢٤	٧,٣	٧,٤
١ فرنك سويسري	٦٢,٨٦٣٧	٦٣,٤٩٢٣	٦٢,٥	٦٣,١
١٠٠ ين ياباني	٦٦,٠٦٣١	٦٦,٧٢٣٧	٦٥,٧	٦٦,٤
١ مارك فنلندي	٢٤,٠٦٤١	٢٤,٣٠٤٧	٢٣,٩	٢٤,١
١ دينار كويتي	-	-	٤٥٤,٨	٤٥٩,٣
١ ريال سعودي	-	-	٣٦,٧	٣٧,١
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٢	٣٥,٦
١ دينار البحرين	-	-	٣٣٧,٩	٣٤١,٣
١ دينار اردني	-	-	٣٣٤,٩	٣٣٨,٢
١ ريال عماني	-	-	٣٧٤,٨	٣٧٨,٥
١ ريال قطري	-	-	٣٥,-	٣٥,٤

سفن الاسكندرية

اسم السفينة	الجنسية	رصيف	التوكيل	التليفون
رفح	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
جوانردين	قبرصية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
نرجس ارند	تركية	٥	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	ميناتور	٢٠٢٦٩
العريش	مصرية	ميناتور	٢٠٢٦٩

السياحة والطيران

صلاح عطية

●● في ادارة الشركات ●●

هذه القصة مهداة إلى الاستاذ حمدي الشامي وكيل وزارة السياحة المشرف على ادارة الشركات السياحية وايضا إلى الاستاذ فكري عبد الكريم مدير عام ادارة الشركات السياحية بوزارة السياحة :

تقدمت احدى الشركات السياحية في ٧ أكتوبر الماضي بطلب معاينة سيارتين ميكروباص جديدتين خالصتي الرسوم الجمركية تمهيدا لترخيصهما كما تنص على ذلك اللوائح والقوانين .. فطلبوا منها في ادارة الشركات (النقل السياحي) موافاتهم ببيان ايراد السياحة لديهم عن عام ١٩٨٤ وايراد النقل السياحي عن نفس العام وعدد السيارات المملوكة والمرخصة لهم ..؟!! وكل هذه البيانات موجودة في نفس الادارة لان الشركة تخطرها شهريا بأعمالها .. ولكن لابأس اعادت الشركة في نفس اليوم تقديم البيان المطلوب .. ومضى أسبوع ولم يصل احد لمعاينة السيارتين .. رغم أن المسافة ليست أكثر من ٥ دقائق سيرا على الاقدام بين الادارة والشركة ..

سألت الشركة .. فقالوا الموظف غائب .. قدموا طلب اخر .. ففعلت الشركة .. ومضى أسبوع اخر .... كل هذا والسيارات المشتراه ملقاة في العراء .. حتى صدر قرار وكيل الوزارة ورئيس قطاع العلاقات والخدمات السياحية في ٢٣ أكتوبر الماضي في شأن السيارتين المذكورتين ..

أى أنه لكي ترخص سيارتين مدفوع جمركهما وليس هناك من طلب سوى المعاينة واصدار قرار اعتبارهما منشأتين سياحيتين طبقا للقانون .. كل هذا يتطلب على الاقل أكثر من أسبوعين .. لماذا .. والمسألة لاتستحق أكثر من يوم أو يومين .. هذا هو السؤال الذى لن نتلقى عنه جوابا .. لان ادارة الشركات مشغولة بأشياء اخرى غير مطاردة الروتين والتعقيد داخل الادارة نفسها ووضع جدول زمني لانهاء كل طلب يقدم الى الادارة ..

●● وفد الماني ●●

يزور المدرسة الفندقية في الاقصر وفد الماني يضم رئيس البرلمان الالماني وعدد من اعضائه .. والمعروف ان هذه المدرسة انشئت بمعونة فنية ومالية من المانيا الاتحادية .. سيتناول الوفد الالماني غداءه في المدرسة التي يقوم طلبتها بالعمل في مطبخها والخدمة في مطعمها كنوع من التدريب العملي اثناء الدراسة

صيدناوى الجامعات :

نظام رعاية صيدناوى لطلبة الجامعات والمعاهد البيع لطلبة المعاهد من فروع الجامعات القريبة

بدأ اليوم نشر نظام العمل في فروع صيدناوى للجامعات وامتداد الرعاية الاجتماعية التي تقدمها شركة صيدناوى بفضل توجيهات المسئولين فيها وفي مقدمتهم الاستاذ عادل يسين رئيس مجلس الادارة تنفيذا لقرارات الدكتور ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية ..

وقد تضمن النظام ان يسمح لفروع الجامعات بصرف الملابس الجاهزة المستوردة والمحلية .. وكذا البياضات والاحذية والادوات الكتابية والزينه لطلبة فروع الجامعات والمعاهد العليا والكليات العسكرية القريبه منها .

كما تقضي نفس الرعاية المقدمة على طلاب الجامعات على طلبة المعاهد العليا الخاصة والمعاهد الفنية والعسكرية فيما يختص بتخصيص ٥٠ جنيها لكل طالب للشراء في كل دورة من دورتي البيع خلال العام الجامعي .. منها ٢٥ جنيه للملابس المستوردة و ٢٥ جنيها للملابس المحلية بخلاف البياضات والاحذية

والادوات الكتابية والزينه فيسمح للطالب بالحصول عليها خارج البطاقة .. والى الغد .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

● سوريا ... سوريا ●

الرئيس حافظ الاسد ، هو بالقطع ، من أكبر الشخصيات الخلافية بين الحكام العرب المعاصرين . وربما لا يوازيه في هذه الصفة الخلافية الا الرئيس الليبي معمر القذافي . ولكن أهمية الرئيس حافظ الاسد هو أنه يتربع على قمة السلطة في واحد من أهم الاقطار العربية على الاطلاق ، وهي الشقيقة سوريا ، التي دأب الكثيرون على وصفها «بقلب العروبة النابض» وقد أجتمع لسوريا بهذا المعنى عاملان يجعلانها من أكثر أجزاء المعادلة العربية اهمية وحسما في الظروف الاقليمية الراهنة .

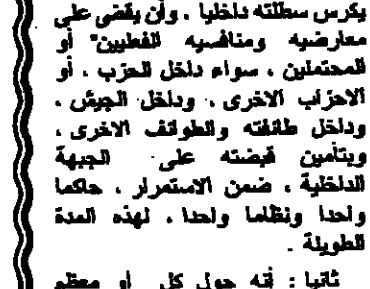
★ في أهمية سوريا

تنبع أهمية سوريا من ثلاث حقائق .

□ الحقيقة الاولى جيواستراتيجية ، وهي أن سوريا تحتل قلب المشرق العربي جغرافيا ، وتجاور أهم بلدانه . فلسوريا حدود مشتركة مع كل من العراق والاردن ولبنان بين البلدان العربية ، وتجاور بلدين شرق أو سطيين ، غير عربيتين ومن أقوى بلدان المنطقة عسكريا ، وهما اسرائيل وتركيا . أي أن الاقطار الخمسة التي لها حدود مشتركة مع سوريا ، كلها بلدان هامة وشديدة الحساسية سياسيا وعسكريا ، تحيط بسوريا ، وتقع سوريا في وسطها . وهذا في حد ذاته يجعل هذه البلدان جميعا ، ومن له تحالفات معها من أطراف دولية واقليمية اخرى ، تهتم بسوريا وبما تفعله سوريا داخليا واقليميا ودوليا .

□ الحقيقة الثانية التي تكمن وراء الاهمية البالغة لسوريا ، هي حقيقة بشرية إقتصادية . فسوريا ليست بلدا صغيرا من حيث الحجم السكاني ، أو مساحة الارض ، أو الموارد . فهي من أكبر البلدان العربية سكانا (حوالي ١٢ مليون) ، ويأتي ترتيبها السادس بين الـ ٢١ دولة عربية في هذا الصدد . وهي من أكبرها مساحة (١٨٥,٠٠٠كم٢) ، ويأتي ترتيبها الثامن في هذا الصدد .. أما في مجموعة البلدان المشرقية الشمالية ، أو مايسمى بالهلال الخصيب ، فهي تأتي في المرتبة الثانية بعد العراق . من حيث حجمي السكان والمساحة . ومن حيث الموارد ، تتميز سوريا بأن قاعدتها الاقتصادية متنوعة ، ففيها زراعة وصناعة ، وتجارة وخدمات متقدمة بالمقاييس العربية . كما أنها تنتج من البترول مايكفي حاجتها . وأهم من ذلك كله أن قاعدتها السكانية ، ليست كبيرة فقط ولكنها أيضا تتصف بدرجة عالية من التعليم (معدل الامية أقل من ٣٠ في المائة) والتدريب ، ووفرة المستويات المهنية المتوسطة والعالية . كل هذا ، طبعا ، بالمعايير العربية ومعايير العالم الثالث . ويصل متوسط الدخل الفردي في سوريا حوالي ١٢٠٠ دولار سنويا . وهذا يجعلها تأتي في مركز وسط بين البلدان العربية في هذا الصدد . فإذا أستثنينا البلدان النفطية التي هبطت عليها الثروة فجأة ، فإن سوريا تعتبر من أكثر الاقطار العربية يسرا .

الحقيقة الثالثة التي تفسر أهمية سوريا ، هي أنها من الاقطار العربية القليلة التي كان ولايزال لديها دائما مشروع سياسي إقليمي منذ بداية هذا القرن . وقد تراوح هذا المشروع في حده الاقصى الى تحقيق الوحدة العربية الشاملة . وفي حده الادنى الى تحقيق سوريا الكبرى (أو بلاد الشام) التي تشمل مايسمى بسوريا الطبيعية – أي سوريا الحالية ولبنان والاردن وفلسطين المحتلة (اسرائيل) وبين الحد الاقصى والحد الادنى ، كان يوجد مشروع الهلال الخصيب ، الذي يشمل العراق ايضا مع البلدان المذكورة . وجود مثل هذا المشروع السوري ، سواء في حده الاقصى أو الاوسط أو الادنى ، ليس مجرد حلم أو خطة تداعب خيال الحكام في سوريا ، ولكنه حلم شعبي ، يجري غرسه وتعميقه في الاجيال السورية المتعاقبة منذ طفولتها . وهو مشروع يستند الى حقائق الجغرافيا والتاريخ والاجتماع . إن لم يكن في الكليات ففي بعض الاجزاء الهامة منه . ومن هنا كانت تنبع دائما الحيوية السياسية المتدفقة في سوريا ، جماهيرا وحكاما على السواء . ومعظم الهبات والثورات والانتفاضات والقلاقل التي وقعت في سوريا خلال هذا القرن ، لم تكن لاسباب اجتماعية أو إقتصادية . ولكنها في الاساس كانت مرتبطة بهذا



بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

المشروع السوري للتكامل مع المنطقة المحيطة بها – سواء كانت سوريا الكبرى ، أو الهلال الخصيب ، أو الوطن العربي بأكمله . ولان هذه الدوائر المتتالية المطلوب الاتحاد أو التكامل معها هي جميعا دوائر عربية . فقد صدق من أطلق على سوريا «قلب العروبة النابض» . وكانت سوريا هي القطر العربي الاول الذي أعلن في أول دستور له بعد الاستقلال في أوائل الاربعينات . أن سوريا جزء لايتجزأ من الوطن العربي ، وأن شعبها جزء لا يتجزأ من الامة العربية . وأن إستقلالها الحقيقي لايكتمل الا باستكمال وحدة الوطن والامة .

وظلت سوريا ، طوال السنوات الثلاثين الاولى من استقلالها تتأرجح في حلمها الشعبي والرسمي بين قطبين رئيسين في المنطقة العربية وهما : مصر والعراق . فحكامها وأنظمتها الحاكمة ، بين أوائل الاربعينات وأوائل السبعينات ، كانوا يتوجهون امانحو القاهرة أو نحو بغداد سعيا وراء تحقيق حلمها أو مشروعها . ومعظم الانقلابات العسكرية في سوريا ، بين عامي ١٩٤٩ و ١٩٧٠ (حوالي عشرة إنقلابات) كانت بسبب الخلاف أو الصراع حول هذه المسألة أساسا وربما مسائل أخرى ولكن بصفة ثانوية .

★ في أهمية حافظ الاسد

تنبع أهمية الرئيس حافظ الاسد في التاريخ السوري والعربي المعاصر من عدة حقائق .

اولها ، انه على قمة السلطة في بلد عربي بكل الميزات الاستراتيجية والبشرية والسياسية التي تحدثنا عنها أعلاه .

ثانيها ، انه ظل على قمة السلطة في هذا البلد العربي على مدى خمسة عشرة سنة متصلة ، وهو مالم يتوفر لاي رئيس سوري منذ الاستقلال الى الان .

ثالثها ، وأهمها على الاطلاق . هو أنه كسر نمط التبعية الاقليمي الذي كان يجعل من سوريا اما تابعا لمصر او تابعا للعراق في توجهاتها العربية والاقليمية والدولية .

لقد جعل الرئيس الاسد من سوريا قطبا عربيا منافسا للقطبين العربيين التقليديين ، وهما مصر والعراق . وللاقطاب العربية الجديدة ، مثل السعودية والجزائر . وللقطب العربي الاقليمي بهذا المعنى عدة مواصفات اهمها صياغة التوجيهات والسياسات العربية القومية العامة . وخاصة من خلال مؤتمرات القمة . كحد اعلى . وممارسة حق النقض أو الاعتراض (الفيتو) على مثل هذه التوجهات والسياسات العربية القومية ، كحد أدنى . وقد مارست سوريا هذا وذاك خلال السنوات الخمس عشر الاخيرة .

أما كيف نجح حافظ الاسد في تحقيق هذه المكانة الاقليمية المرموقة لسوريا ، فهو أمر يحتاج تفصيله وتحليله الى اكثر من مقال . ويكفي هنا التنوية بأهم أسباب هذا النجاح .

أولا : أنه ، من خلال حزب البعث والجيش ومجموعة مخلصة له من أبناء طائفته العلوية ، أستطاع أن يكرس سطلته داخليا ، وأن يقضي على معارضيه ومنافسيه الفعليين أو المحتملين ، سواء داخل الحزب ، أو الاحزاب الاخرى ، وداخل الجيش ، وداخل طائفته والطوائف الاخرى ، وبتأمين قبضته على الجبهة الداخلية ، ضمن الاستمرار ، حاكما واحدا ونظاما واحدا ، لهذه المدة الطويلة .

ثانيا : أنه حول كل او معظم الايجابيات الموضوعية الكامنة في القطر السوري ، الى طاقات فعلية ديناميكية ، استراتيجيا واقتصاديا وعسكريا .

ثالثا : أستفاد الرئيس الاسد استفادة قصوى من غياب مصر الرسمي من الساحة القومية ، ومن انشغال العراق (بحربها مع ايران) والجزائر (بسبب بعدها عن القلب العربي جغرافيا وانشغالها بالصراع مع المغرب حول الصحراء) . وبالطبيعة المحافظة والحريصة للسعودية .

رابعا : في صولاته وجولاته ، كان الرئيس الاسد ، ومايزال ، يستند لافقط الى إمكانات سوريا ومزاياها الموضوعية . ولا فقط الى سلبيات ونقائص المنافسين الاقليميين على الساحة العربية . ولكن كان يستند ايضا على منطلقات ايديولوجية واستراتيجية مثل الوحدة العربية . والصمود العربي ، ومعاداة اسرائيل والصهيونية . بصرف النظر عن درجة الاخلاص او العمق في تبني هذه المنطلقات .

فسوريا نجحت في اسقاط الاتفاق اللبناني الإسرائيلي المعروف باسم إتفاق ١٧ ايار (مايو ١٩٨٣) . وفي لبنان أجبرت الامريكيين وإسرائيل على الانسحاب من معظم الاراضي اللبنانية المحتلة . بفضل المقاومة الوطنية اللبنانية المدعومة من سوريا . ونجحت الى حد كبير في إقفال معظم الفجوة العسكرية بينها وبين اسرائيل . كما أن لها تحالفات غريبة مع الفقراء والاغنياء . والتقدميين والمحافظين . العرب على السواء . فهي تحصل على دعم مالي من السعودية ودول الخليج وعلى دعم سياسي من اليمنيين وليبيا والجزائر .

الثمن الباهظ للنجاح السوري

ولكن هذا النجاح السوري تحت قيادة الرئيس حافظ الاسد كان له ثمنه الباهظ سوريا وعربيا . وهذا الثمن هو الذي يجعل من الرئيس الاسد شخصية خلافية . فأسلوبه الصارم والعنيف مع معارضيه داخل سوريا ، كلف شعبها دماء وأرواحا . والذي وصل أقصاه في مواجهته مع الاخوان المسلمين في مدينه حماه في اواخر عام ١٩٨١ ، حيث دمرت المدينة التاريخية ، وسقط من ابنائها مايقدر بعشرة الاف شخص بين قتيل وجريح ونفس هذه الصرامة والعنف على المستوى العربي . أدى بالاف الارواح الفلسطينية في لبنان الى الهلاك أو التشرد بسبب خلافه من منظمة التحرير الفلسطينية وزعيمها ياسر عرفات . كما ان جزءا من هذا الثمن الباهظ عربيا . هو موقف سوريا الاسد من الحرب العراقية الايرانية . وتأييدها لايران ضد العراق . هذا فضلا عن اساليب الضغط . الذي يصل احيانا الى مستوى الابتزاز . للانظمة العربية الاخرى . سواء في الخليج أو تجاه الاردن . وبعض القوى الوطنية اللبنانية .

وقد يختلف الكثيرون من العرب حول الموازنة بين انجازات النظام السوري من ناحية . والخسائر التي الحقها هذا النظام بالشعب السوري وبالعمل العربي المشترك من ناحية اخرى . ولكن ايا كانت نتيجة هذه الموازنة . فلا خلاف على اهمية سوريا ولا على قوة نظام الرئيس الاسد . وبما ان كل الانظمة العربيه لها الكثير من المساوىء و القليل من المحاسن . فإن نظام الرئيس الاسد لن يكون ، في اي تقييم موضوعي من اسوئها وقد يكون على المستوى القومي ، من أفضلها نسبيا .

وفي السياسة ، لاتبنى القرارات والخيارات على اعتبارات عاطفية واخلاقية فقط . ولكنها على اساس المصالح والاعتبارات الاستراتيجية . ومن هنا لابد لن نخلص الى انه اياكان راى بعضنا الخلافيا في نظام الرئيس الاسد . فلا مناص من التعامل معه من أجل المصلحة العربية العليا . ومن اجل الوصول الى الحد الادنى من التضامن العربي والعمل العربي المشترك . ومصر هي أول وأهم طرف عربي ينبغي عليه ايجاد الوسيلة أو الوسائل من أجل التعامل والتفاهم مع سوريا . سواء بشكل رسمي أو بشكل غير رسمي .

إن احد ثوابت اى نجاح عربي في مواجهة الاخرين هو تضامن مصر مع واحدة أو اكثر من الاقطار العربية الهامة . وفي مقدمة هذه تاتي سوريا . هذا هو درس التاريخ منذ صلاح الدين الايوبي الى حرب اكتوبر المجيدة .

سلوك حضاري لترشيد العمل واوقاته

□ □ الذين يبحثون عن التقليد والمحاكاة يجب ان يبحثوا عن شيء وسلوك حضاري يقلدونه ويحاكونه لدى هذه الامم التي يقلدون ويحاكون بعض مظاهر حياتهم والتي لاتتناسب تقاليدنا كلمة اسلامية .. شرقية

لقد سجل الدكتور محمد حسين هيكل انطباعه باعجاب شديد يوم زار مع وفد من رؤساء تحرير الصحف المصرية وزير خارجية بريطانيا عقب توقيع معاهدة سنة الف وتسعمائة وستة وثلاثين وتقابلنا مع انتوني ايدن الذي اصبح رئيسا للوزراء فيما بعد وكان واحدا من ثلاثة خططوا واشتركوا للعدوان الثلاثي على مصر عام الف وتسعمائة وست وخمسون بالاشتراك مع فرنسا واسرائيل .

يسجل الدكتور هيكل :

ان غرفة الوزير فخمة بديعة الاثاث ، وادهشني مارايته من اثاثها اذا قارنته بغرفة رئيس القسم المصري بهذه الوزارة حين زرته عام الف وتسعمائة وست وعشرون ..

وذهبت الى الوزارة في الموعد ، فلما كنت في الطبقة التي بها مكتب رئيس القسم المصري رايت حاجباً يستقبلني وهو على علم بموعدي ورايت هذا الحاجب يدخل الغرفة ومعه كرسي من الخيزران لاجلس عليه

ولم اجد بالغرفة اثاثا غير المكتب الذي يجلس عليه هذا الرئيس ليؤدي عمله . فلما انتهت حديثي معه وانتهت بذلك زيارتي دق الجرس فجاء الحاجب وصحبني الى خارج الغرفة بعد أن ودعني صاحبها ولم ينس هذا الحاجب ان ياخذ معه الكرسي الذي كنت اجلس عليه .

وشتان بين هذه الغرفة المخصصة للعمل لاللزيارة وبين غرفة الوزير التي حوت من المقاعد الوثيرة مايكفي لجلوس الصحفيين المصريين جميعا .

□ □ هناك مبنى انيق هادىء بشارع قصر النيل – قرب ميدان التحرير اعضاؤه من شيوخ علية القوم حركتهم هادئة ورزينة انه نادي السيارات المصري . وهو لايتعامل مع الناس ولاحتى مع جمهرة اصحاب السيارات كما يوحي بذلك اسمه وكل تعامله مع الجمهور يكون عند صرف رخص القيادة الدولية – ويتم ذلك في شارع قصر النيل دون ان يسمح لاحد بالدخول للمبنى وذلك في مقابل جعل طيب .

وكان يمكن ان يكون لهذا النادي دور هام في حياة السيارات واصحابها دور قيادي وتثقيفي وتربوي بل ومن الممكن ان يساهم في خلق ذوق مصري خاص للتعامل مع السيارات ومع الشارع المصري الذي اصبح يئن مما يعانيه من السيارات واصحابها وما تعانيه السيارات واصحابها منه .

كما كان من الممكن ان يكون لهذا النادي فروع في المحافظات ينتظم فيها اصحاب السيارات يتدارسون ويتعاونون ويتالفون حتى اذا ضمهم الشارع المصري بسياراتهم تعاونوا على خلق جو طيب عند سيرهم او عند انتظارهم او حتى عند حدوث اخطاء منهم وبالتالي لانسمع ضوضاء ولا اصوات منفرة من الات التنبيه ولاعراك بالفاظ جارحة ولاتماسك بالايدي .

ثم يمكن ان تختفي ظاهرة العادم القاتل الذي ينبعث من السيارات والموتوسيكلات والذي ضجت الناس من الشكوى منه ولكن لانتيجة فالظاهرة مستمرة والشكوى على اشدها وخبراء العالم ينذرون وفي المقابل مواد قانونية معطلة ساكتة لاحراك فيها .

– دور اخر يمكن ان يباشره هذا النادي العتيق . وهو تشجيع وتسهيل الرحلات الجماعية لاصحاب الحج والعمرة . مع تبادل الزيارات مع نوادي السيارات في الخارج لمزيد من التعارف وتبادل المعلومات كما يمكنه ان يساهم في تنشيط السياحة لمصر وبهذا يكون النادي جديرا بالاسم الذي يحمله وهو نادي السيارات المصري .

لواء : محمد فاذى عمر
مساعد وزير الداخلية سابقا

المهربون .. لايتكلمون

بقلم
عبد الحميد عيسى غازي

ما اشبه موقفنا بموقف قوم سلكوا طريقا للسفر ، واذا بهم في منتصف الطريق يجدون انفسهم امام قنطرة متداعية ، وبدلا من اصلاحها حتى يصلوا لمرمى هدفهم ، اذا بهم يجلسون عندها ، وينشغلون بالجدل عن الشروع في الاصلاح .

تجري الان حملة اعلامية ضد السموم البيضاء كثر خلالها اللغط ، والكلام المتفلسف فيما لايفيد ، حتى انشغلنا به عن اصل القضية .

يقيني – ايها السادة ان خلاصة القول في محنة السموم البيضاء – وهو القول الذي لانحتاج الى وقت كثير قبل الوصول اليه – هو ان مواجهة هذه القضية ينبغي ان يدور حول اربعة محاور : –

□ □ المحور الاول : – ضرورة التركيز على ضبط العقول المحركة التي تتوارى وراء الاستار حيث انها الحلقة الرئيسية التي تتسرب عن طريقها تلك السموم ، ودون كسر هذه الحلقة فلا فائدة تنتظر من اية مجهودات تبذل .

□ □ المحور الثاني : – القيام بحملة توعية تقوم على اصول واسس علمية ويشرف عليها خبراء متخصصون .

□ □ المحور الثالث : – الاهتمام الكافي بعلاج ، ورعاية الذين شاء لهم حظهم الوقوع في براثن تلك السموم الفتاكة .

□ □ المحور الرابع : – وهو اهمها على الاطلاق – الا نترك الكلام يشغلنا عما يجب بذله من جهود جبارة ، فنهب على الفور لتنفيذ خططنا ، ونقلها من حيز الاقوال الى حيز الافعال لتصبح واقعا ملموسا .

ويجب الا ننسى ان كل شيء متوقف تماما على شروعنا في التنفيذ بكل ما اوتينا من عزم .

انه يجب ان يكون مفهوما ومعلوما ان المهربين لايتكلمون نعم لايتكلمون .

انهم يلاحظون ، ويراقبون ، ويرصدون التحركات على مسرح الاحداث ، وكلهم يقظة ، وعيون مفتحة ثم يستخدمون كل ذكائهم في المراوغة ، واستغلال الظروف ، والقيام بجرائمهم

ولانهم في سباق مع الزمن ، مع الشرطة ، فالمسألة بالنسبة لهم مسألة حياة او موت ، والدقيقة عندهم لها حساب ، وهكذا تجدهم دوما لايعرفون الا التحركات ، والافعال ..

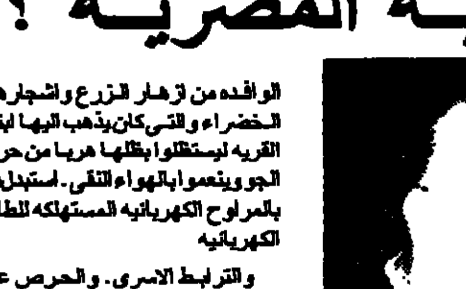
تجدهم يحاربون بكل طاقاتهم ، وبالتالي لايسمحون للكلام ان يلهيهم ولو لحظة عن نشاطهم المحموم .

اما نحن فلكي نتمكن من مكافحتهم فيلزمنا ان نحرز قصب السبق ونتفوق عليهم يقظة ، ونشاطا ، وذكاء ، ومهارة ، ولنخذ بزمام المبادرة ، فقد قيل انه لا «يفل الحديد الا الحديد» .

فلنشرع فورا في تنفيذ الخطط ، والاراء السديدة .. فلنتحرك قبل ان يسرقنا الوقت ، فالقضية خطيرة والاصدقاء الالداء في المعسكر المقابل لايضيعون دقيقة واحدة في حرب «السموم البيضاء» التي شنوها ضدنا .

همه موش قالوا ان اكتوبر اخر الحروب .. ؟!!

ماذا جرى للقرية المصرية ؟



بقلم :
عبد الحميد غازى
عضو مجلس الامه
وامين الفلاحين السابق

ليس بالزمن البعيد كانت القرية المصرية منبعا للخير لكل ابناء شعب مصر حيث كان العمل وبذل الجهد والعرق في الحقل من اجل زيادة الانتاج لونا من الوان العبادة في عقيدة الفلاح . وكان الحب والوفاء والاخلاق عادات ثابته من موروثات الاجداد والاباء .

ولكننا نرى اليوم وقد تحولت القريه المصريه الى نقيض هذه التقاليد والعادات فبعد ان كانت قرية منتجه تعطي خيرها للاخرين .. اصبحت قريه مستهلكه تقاسم المدينة لقمة الخبز ومستلزمات المعيشة . وبعد ان كانت السلوكيات الجاده لابنائها لاتتغير ولا تتبدل نجدها اليوم تنحدر الى المستوى الضار بكل القيم والتقاليد .

لم يعد الفلاح الامي هو فلاح اليوم الذي اصبحت شاشة التليفزيون هي حقله وزرعه وانتاجه

وكانت تربية الطيور والخرفان في البيوت سمه من سمات الريف وكانت شطارة المرأة في القرية تقاس بمدى قدرتها على حيازة اكثر من غيرها لهذه الطيور وتلك الخرفان ولكن انتهى ذلك تقريبا واعتمد الفلاح على فراخ مزارع الامن الغذائي والفراخ المثلجه والبيض من التعاونيات الاستهلاكيه لانها ارخص ومدعمة من الدولة

وكان الفلاح يتباهى بتخزين القمح والاذرة في بيته وكانت قيمة الفلاح بين اهل قريته تقاس بمدى مايملكه اكثر من غيره من هذه الحبوب ولكنها اليوم اصبحت علفا للحيوان لان ثمنها ارخص من ثمن الاعلاف ولانه يجد عوضا عنها الخبز المصنوع في المدينة والدقيق الفاخر والمخلوط باسعارها المدعمه من الحكومة

وحتى الخضروات التي كان يزرعها حول حقله بجانب محاصيله الرئيسية لسد حاجته المعيشية طول العام أهمل زراعتها ونزل الى السوق مشتريا لها مثله مثل اهل المدينة ؟!

والفلاح الذي يعمل خارج الوطن عندما يعود الى قريته لايفكر في قيمة المال الذي عاد به ومدى ماتحمله من اجل الحصول عليه من عرق وجهد بعد ان ترك ارضه وبلده واهله لعدة سنوات فبدلا من ان يستثمر المال في مشروعات تعود عليه وعلى وطنه بالنفع والخير تجده يهدره اما في بناء مسكن جديد يلتهم المساحات من ارضنا الخضراء التي تناقصت واصبحت مهدده بالضياع او ان يستهلك المال في شراء الكماليات التي اصبحت سوقا للتنافس والتفاخر بين كل العائدين من الخارج وبذلك يهدر المال في الاسراف والاضرار بالاقتصاد

ولمبات الكهرباء في شوارع القريه مضاءة ليل نهار ولاتجد من يفصل عنها التيار لان عامل المحول الكهربائي لارقابة عليه ولامحاسبه

ومحطات مياه الشرب المجانيه وحنفيات المياه بالمدارس والوحدات الصحيه والمساجد لاتفارقها الستسنيه لحظة واحده وتتسرب منها المياه كالسيل دون توقف لتهدر على الارض بسبب تلف جلده او حنفيه ولايهتم بها احد من ابناء القريه ولايهمه الامر لان المياه على حساب الحكومة ؟!

والحرائق المنتشره في الريف تتعاظم خسائرها بسبب تعذر وصول عربات المطافي للقريه لسوء الطرق بمداخل القرى وشوارعها او بسبب تلف في حنفيات المياه وهي امور لاتحتاج الى خبراء او عمله صعبه ولكنها تحتاج الى الجهد الذاتي لشباب وابناء القريه

ولكن لماذا يفعلون والحكومة عليها ان تفعل وان تدفع التعويضات والخسائر ؟!

والافران البلدية التي كانت تصنع الخبز في البيت وكان وقودها حطب القطن وقش الاذره والارز انتهى زمانها وحل محلها الافران والطوابين التي تدار بالكهرباء والسولار المدعم على حساب احتياجات مصانعنا لهذا الوقود

حتى وابور الغاز الذي ظل رفيق المرأة اجيالا وأجيالا تطهي عليه الطعام لم يسلم هو الاخر من الاحالة للمعاش لكي يحل محله البوتاجاز بغازه المدعم

وشوارع القريه التي كانت تقوم النساء بنظافتها ورشها بالماء مع صباح كل يوم . نجدها اليوم كلها قاذورات ومصدرا للذباب والحشرات لان هذا العمل اصبح في نظر نساء القريه من امور العيب

حتى حقول القريه برائحتها العطره الوافده من ازهار الزرع واشجارها الخضراء والتي كان يذهب اليها ابناء القريه ليستظلوا بظلها هربا من حرارة الجو وينعموا بالهواء النقي . استبدل ذلك بالمراوح الكهربائيه المستهلكه للطاقه الكهربائيه

والترابط الاسري . والحرص على صلات الرحم كانت من مقدسات ابناء الريف تحولت الان الى النقيض حيث التباعد والتفكك والعداء .

ومنازل القريه التي كانت لاتخلو من المقرئين لتلاوة القران الكريم في شهر رمضان المبارك . أغلقت ابوابها . وحل محلها المقاهي التي انتشرت في الريف بصورة مزعجه ليسهر فيها ابناء القريه للهو ولعب الورق حتى مطلع الفجر

حتى مجاملات المواساه في العزاء نجد اماكنها خاليه الامن اقارب الميت لان مشاهدة الكورة او مسلسل تليفزيوني اصبح في نظر اهل القريه اهم من تأدية واجب العزاء

كما ان التقاليد الاصيلة التي توارثناها عن الاجداد والاباء بأحترام الصغير للكبير حل مكانها التعالي من الصغير على الكبير لان الصغير قد تعلم واصبح مهندسا ومحاميا ومحاسبا واصبح هذا الكبير في نظره الامي الجاهل الذي لايجب ان يحظى بأحترامه وتوقيره حتى لو كان اباه أو اخاه

حتى زكاة المحاصيل التي كان يحرص الفلاح على توزيعها من الجرن للفقراء اصبح اليوم يرفع في وجهها شعار اللي يحتاجه البيت يحرم على الجامع . حتى طارت البركه من البيت والغيط

والسؤال الان

بعد كل ما طرحناه من سلوكيات وانماط جديده للحياه فرضت نفسها على أرض ريف مصر واثرت بالضرر على سلامة اقتصادنا الوطني وسلوكنا الاجتماعي في الوقت الذي تنادي فيه بضرورة الاعتماد على الذات حتى نجتاز ازماتنا وتحل مشاكلنا التي لم تكن من صنع الخارج وانما من صنع ايدينا

فهل هناك من امل لعلاج هذه الظواهر لكي تعود القريه كما كانت دائما منبعا للخير لكل ابناء الشعب ام ان ذلك قد اصبح مستحيلا !! واعتقد انه اذا ما خلصت النوايا فسوف لايقف في سبيلها المستحيل

انني اقترح تنظيم حمله قوميه تتحرك وتنتشر على ارض الريف وتتوجه الى كل قرى مصر بالتوعيه والارشاد من أجل القضاء على كل العادات الدخيلة على الريف والوافده اليه لتعود القريه كما كانت قلعة للانتاج وقدوه للغير في الحد من الاستهلاك ومنبعا للادخار وحصنا للقيم والاخلاق

كلمة حب

●● لن تنجح القناة الثالثة بتقليد القناة الاولى او الثانية .. او لن تعيش على فائض القناتين او فضلاتهما .. انها تحتاج الى لون جديد وافكار خاصة .. تحتاج الى تغيير كامل في كل برامجها .. حتى يتحول المشاهد في القاهرة الكبرى ..

وبداية نقول ان القناة الثالثة وجدت لتبقى .. ولكنها تحتاج الى قرارين .. ان تخصم مدة ارسالها من القناة الاولى والثانية .. حتى لانسرف في استخدام الكهرباء .. وحتى تتحسن برامج القناة الاولى والقناة الثانية .. لانه كلما اختصرت المادة كانت افضل .. وانت تستطيع ان تقول في ١٠ دقائق ما يمكن ان تقوله في نصف ساعة .. وفي الصحافة تجرب ذلك الاسلوب .. واحيانا يكون الكاريكاتير اقوى كثيرا من كل صفحات الجريدة .. وكل الاراء المنشورة فيها سواء كانت في صفحات او في أقل من ذلك .. واحيانا يكون التركيز في نصف كلمة : ونصف عمود افضل بكثير من صفحة ..

.. القرار الثاني ان تكون حرة .. حتى يمكن ان تغرق في المحلية .. في متابعة اخبار وقرارت المجتمع المحلي بمنتهى الحرية .. فالقناة الثالثة لاتحتاج الى مسلسلات او حلقات .. ولكن تحتاج الى ان تخاطب المشاهد في مجتمع القاهرة الكبرى .. في قضاياه ومشاكله .. ان تتابع مع المشاهد هذا المجتمع المحلي في كل موقع .. حول زحام مرور .. حول مشروعات لم تستكمل .. حول طابور جمعية استهلاكية .. حول بضاعة ناقصة في السوق .. حول اسعار سلعة يحتاجها المشاهد كل يوم .. ويريد ان يرى تطورها .. صعودا وهبوطا ..

.. نشرة اخبار القناة الثالثة يجب ان تدور حول القاهرة الكبرى وحدها .. ومجالسها الشعبية .. وقضايا الديمقراطية في هذه المجالس .. حول مواصلات القاهرة وخدمات القاهرة بشكل عام .. وان يحذف منها كل خبر له صفة العمومية على مستوى مصر ..

اقوال الصحف يجب ان تتناول ماتنشره الصحف عن القاهرة الكبرى وحدها .. فلا تدخل فيها حرب لبنان ولا التكامل مع السودان ..

الحوار مع مسئول يجب ان يقتصر على السلطة التنفيذية في القاهرة الكبرى .. كما يجب ان تفتح القناة الثالثة بابها لكل شكوى .. وان تحققها .. وان تذهب الى العيادات والمستوصفات .. وان تتابع قضية تحديد النسل على الطبيعة ..

.. لماذا لاتنزل كاميرا القناة الثالثة الى افراح القاهرة على كل المستويات ؟. من حوش بردق الى جاردن سيتي .. وان تتابع الكاميرا مناطق اختناق المرور .. والعمل في مترو الانفاق .. وان تضع جدولا لعمليات البناء في مدن ٦ اكتوبر وفي السلام .. وان تضع عدا تنازليا للمشروعات الكبرى في القاهرة .. ان الاقتراب من مواجع المشاهد يمكن ان يجعل القناة الثالثة اكثر فائدة وان تستحق البقاء بدلا من ان تبقى بالرغم من كل انوفنا ..

محمد الحيوان

القاهرة .. ومشكلة المرور

بقلم اللواء
عبد الحميد راجح

لاشك ان كل حكومة تتولى مقاليد الحكم في مصر تقبل على العمل وكلها عزيمة على تحقيق انجازات ونجاحات تثبت بها انها على مستوى مسئولية التكليف ، وايضا على مستوى ماعلقه عليها الشعب من اماني وأمال طموحه في ظل ديمقراطية شابه ارست قواعدها راسخة في ربوع البلاد

لكن تراكم المشاكل جعلها في سباق مرير مع الزمن ، سباق غير عادل اذ انه يدفعها الى حبس جهودها في اطار الحلول الدقيقة والمسكنات ، ولعل ابرز المشاكل الصارخة هي مشكلة المرور التي يعاني منها سكان العاصمة العريقة القاهرة

ولعل الحل الجذري لمشكلة المرور وتحقيق السيولة المرجوة في المستقبل وحتى سنة ٢٠٠٠ يختصر في الآتي وبايجاز شديد .

اولا : اغلاق القاهرة نهائيا في وجه المنشئات الاقتصادية والمصانع ونقلها بكل ثقلها الى المجتمعات

ثانيا : هدم الاحياء القديمة المتركزه في قلب العاصمة مع نقل سكانها الى المدن الجديدة التي تتوافر فيها جميع المرافق الحيوية الهامة بكل انواعها وسكانها ومصادر [illegible] حتى لايضطر سكانها الى النزول الى العاصمة مع اعادة بناء هذه الاحياء القديمة على احدث اساليب فن المعمار العالمي بما في ذلك التخطيط المروري العلمي السليم .

ثالثا : الاسراع في انشاء الجراجات متعددة الادوار في العاصمة مع التزام ملاك العمارات الجديدة بجعل الادوار الارضية جراجات تستوعب على الاقل سيارات سكان العمارة للقضاء نهائيا على مشكلة الانتظار ومبيت السيارات على الارصفة وعلى جانبي الشارع .

رابعا : انشاء كبار علوية لمرور السيارات فوق مزلقانات شريطي سكة حديد القاهرة المطرية والقاهرة حلوان للقضاء على الاختناقات المرورية عند مرور القطارات المتكررة التي يغلق لها المزلقانات كل ثلاث دقائق تقريبا .

خامسا : نقل معظم الوزارات والمصالح الحكومية الى المدن الجديدة مع توفير السكن الملائم وجميع المرافق الحيوية من تعليمية وثقافية ومحلات تجارية وغيرها من المرافق لتكون قابلة للحياة والعمل والاستمتاع .

سادسا : الاسراع في انشاء طريق دائري خارج القاهرة مع اقامة كوبريين يعبران النيل احدهما عند جزيرة الذهب والآخر عند جزيرة الوراق لمنع دخول السيارات العابرة لمدينة القاهرة سواء القادم منها من الصعيد الى محافظات الدلتا او العكس والتي يبلغ عددها ٦٠ الف سيارة يوميا التي تعرقل بالضرورة الحركة المرورية دون مبرر اللهم الا اتخاذ القاهرة ترانزيت .

واعتقد بذلك تتحقق السيولة المرورية لعاصمتنا العريقة على المدى الطويل وتساهم بذلك بنشاط وازدهار اقتصادنا القومي .

عزيزي الشمام

كلمات نبيل مهدي



عزيزي الشمام ..
بعد التحية .. بعد السلام ..
اسمح لي اسال حضرة جنابك
حلال فلوسك ولا حرام ..
إن كنت عاجز عن الاجابة
يبقى سعادتك قمة خيابه
واسمح لي اجاوب على السؤال

صحة سموك في ايدين عدوك
وقصيده واضح زي النهار
تتلموا لمه وتشموا شمه
تاخذها وانت قاصد هزار
تلقى سعادتك مدمن بذمه
ودي خطوه اولى في سكة دمار
وتحس إنك أسد عرمرم
وفي النهاية تطلع حمار
وإن فقت منها تشم غيرها
وغيرها دعيا في الانتظار
وباختصار حرم عليك صحة جنابك
باديك بتقطف زهرة شبابك
وإن خدت شمة ورحت فيها
في الاخره وحدك تدفع حسابك

اسمع نصيحتي وخد قرار
م الشم يابني بلغ فرار
وانفد بعمرك من موت مؤكد
والموت لا يمكن يعرف هزار
الفاتحة بينا وقول امين
وبلاش تقرب م الشمامين
إن كنت تعرف للسم تاجر
قدم بلاغك للمسئولين
والموت لايمك يعرف هزار
الفاتحة بينا وقول امين
وبلاش تقرب م الشمامين
وإن كنت تعرف للسم تاجر
قدم بلاغك للمسئولين
وإن كنت شاري بلاش تداري
ومصر دايما عالية بشبابها
وشبابها دايما ناس مخلصين
.. والسلام .. حسن الختام

وزيرا الصحة والأوقاف في شركة النيل للأدوية

احتفالا بالمولد النبوى الشريف بحضور الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة والدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف احتفال العاملين بشركة النيل للادوية بعيد المولد النبوى الشريف بعد صلاة الظهر يوم الاثنين القادم فى مسجد الشركة.

هذا وسيحاضر فى الحفل اصحاب الفضيلة المشايخ الدكتور الطيب النجار والدكتور عبد الرحمن النجار وعبد المنعم قنديل وعبد الواحد رمضان ابراهيم المسئول الدينى بالشركة

اباظة وعبيد يفتتحان برنامج أمان المفاعلات

كتب – فاروق عبد العزيز :

يفتتح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة اليوم والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية برنامج أمان المفاعلات النووية.

يشترك فى البرنامج ٣٩ خبيرا من بلجيكا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا وبريطانيا وتموله السوق الاوربية بحوالى مليون دولار ويستمر ٤ أسابيع.

ويستفيد من البرنامج خبراء جهاز التنظيم والامان النووى وخبراء من الجامعات العربية والكليات الحلمية فى مقدمتها هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء بهدف تطوير العمل فى البرنامج النووى المصرى وضمان أمان المفاعلات.

ترقيات بمركز معلومات القطاع العام

اصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بترقية وتعيين عدد من القيادات بمركز معلومات القطاع العام.

نصيف .. رئيس ادارة مركزية

عين نصيف جرجس ميخائيل .. رئيسا للادارة المركزية لشعبة الزراعة والرى والانتاج الحيوانى.

و ٨ مديرين عامين

عين رئيس شعبة فرعية بدرجة مدير عام كل من : كامل محمد محمد صفان ومحمد أكرام سليمان ووليم عبد النور سيداروس وصلاح رمضان عاشور وخالد هاشم عبد الحى وصبحى ميخيل اندراوس وصلاح الدين سنبل ومحمد على المليح ..

عادل لمكتب رئيس هيئة توزيع الكهرباء

اصدر المهندس احمد حسين ترويتى رئيس هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية قرارا بتعيين عادل عبد المجيد محمد .. مديرا لمكتب بالفئة الاولى ..

صيام .. مديرا بهيئة الاوقاف

تم تعيين المهندس إمام الشافعى صيام مديرا عاما للادارة المركزية للشئون الاقتصادية بهيئة الاوقاف المصرية.

والمصرى .. للتدريب

.. وندب إمام أحمد المصرى مدير عام الشئون الادارية والمالية بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية مديرا عاما بالتدريب بوزارة الاوقاف بالاضافة الى عمله.

والدكتور النجار .. للارشاد

وتعيين الدكتور عبد الرحمن النجار مدير عام التدريب مديرا عاما للارشاد الدينى.

وحسن .. للمكتب الفنى

وتعيين عبد الوهاب خلاوى حسن مديرا عاما للمكتب الفنى للوزير.

فى يوم المعوقين

مكتبة صوتية للمكفوفين بمدرسة امبابة الاعدادية

سليمان : مطبعة شرائط للجمعية لقراءة الصحف والمجلات

احتفلت مصر أمس الاول بيوم المعوقين . الموافق . ذكرى ميلاد قاهر الظلام عميد الادب العربى . الاستاذ الدكتور طه حسين . قدوة المكفوفين ومثلهم الاعلى فى تحدى ظلام الابصار الى نور البصيرة والى اثبات قدرة العقل البشرى على التفكير العلمى المدروس . والسمو بالروح لتعلو فى سماء الادب وتحلق بالكلمات ترسم بها أعمق مشاعر واغوار النفس الانسانية.

فى إحتفال مصر بيوم المعوقين . كان أول لقاء فى محافظة الجيزة .. فى أول جمعية تكونت لرعاية المكفوفين.

الجمعية تضم شباب المحافظة من الجامعيين المثقفين الذين حرموا نعمة البصر ولكنهم لم يحرموا نعمة البصيرة والشعور المرهف .. وعزم الارادة.

إلتقيت مع سليمان ابراهيم سليمان رئيس الجمعية.

كان حوارهم حول بداية تكوين الجمعية فكرة ومقرا وبداية ونشاطا وانتشارا واستثمارا ثم قيمة تعطى وتضيف فى بناء المجتمع .. وسليمان كفيف ورب اسرة وخريج اداب فلسفة.

يقول سليمان بداية شهر الجمعية فى ٢٠ يناير الماضى .. ورغم انها لم تستكمل بعد عامها الاول فإنها استطاعت إقامة أول مكتبه صوتية بالجيزة فى مدرسة امبابه الاعدادية وهى مكتبة المعلم والتلميذ الكفيف وقد ساهم فى تأسيسها حكمت خالد الموجه الاول للمكتبات بالجيزة ومحمود محمد سالم موجه المكتبات بالوزارة بمبلغ الف جنيه . وتضم مكتبه صوتية ومقرر بها ١٤٤ شريطا فى روائع الادبين العربى والعالمى . لدينا روائع برنارد شو وطه حسين والعقاد ومصطفى محمود . ومجموعة من القواميس العلمية والمنهجية للمرحلة الاعدادية.

يضيف سليمان . وهو ايضا امين مكتبه الجمعية إن الدكتوره يسرية أحمد عطا عضو مجلس محلى الجيزة والرئيسة الشرفية للجمعية اعطت الكثير من وقتها وجهودها وإتصالاتها لترى الجمعية النور . وتبدا خطواتها الحقيقية الفعالة فى ان تعطى الصورة المضيئة لكفيف اليوم الذى لم يرضخ لدياجير الظلام ، اسير السواد.

مطبعة شرائط

يقول سليمان ان الجمعية ينقصها مطبعة شرائط لقراءة الصحف والمجلات لربط الكفيف بمشكلات وقضايا مجتمعه ووطنه والعالم الخارجى . واعرب عن أمله فى تمثيل الكفيف فى النقابات أو المجالس المحلية حتى يستطيع فعلا ان يشعر انه عضو عامل فى مجتمعه.

● د . يسرية احمد عطا . رئيسه شرف جمعية كفيف المستقبل . وعضو مجلس محلى مدينة الجيزة والطبيبة بمستشفى امبابه العام : حصلنا على موافقه مبدئية على تخصيص جزء من حديقة جامع مصعب بن عمير بالمنطقة ليكون مقرا دائما للجمعية . وحصلنا على موافقة من المركز النموذجى للمكفوفين بالزيتون لامداد الجمعية بكل مايلزمها من معدات واخصائيين.



سليمان ابراهيم امين المكتبة الصوتية مع زوجته تمتد يديها لتشاركه النجاح

نبيل : زيادة نسبة المساكن الاقتصادية .. للمكفوفين

نبيل ملك

سلوى : من القرية .. إلى الدكتوراه

.. رحلة نجاح مشرقة





محمود عبد السميع — د . يسرية عطا — سامى فتحى

مسكن مشترك

● ● وكان اللقاء التالى مع نبيل ملك مسعود مدرس المواد الاجتماعية بمدرسة المنار الاعدادية والحاصل على ليسانس الاداب قسم التاريخ .. يطرح مشكلته الاساسية والتى تعوقه عن اداء رسالته كمدرس . وهى السكن ..

ويتساءل هل ماذكر عن تخصيص نسبة الـ ٥٪ من المساكن الاقتصادية للمعوقين . حقيقة . ام اى كلام؟! ورغم أننى قد تقدمت بعدة طلبات والتماسات الى محافظة الجيزة موضحا بها حالتى كرب اسرة . وكمدرس وكفيف . فلم احصل على سكن . حتى الرد على مكاتبتى لم احصل عليه.

لقد شرحت فى رسائلى كيف نحيا فى مسكن مشترك . اسرتى و ٨ اسر اخرى . ودورة مياه واحدة!

وسمعنا وقرانا عن حل مشكلة الشرك فى المساكن وتخصيص كم من الشقق بعد بالالاف لحل هذه المشكلة ومشكلة الايواء العاجل . فلا هذه حلت ولا تلك!

اقترح – والكلام للمدرس نبيل مسعود أن يستثنى المكفوفون من قائمة الانتظار او بصورة أصح قائمة الوعود . ولماذا لا تزيد نسبة التخصيص من ٥٪ إلى ١٠٪ او يقرر «بدل خاص» للمكفوف لرعاية اسرته

تحقيق : هدى الصافورى

تصوير : عادل زيد

السبورة .. مشكلة!

● ● سامى فتحى السيد عفيفى . مدرس التربية الدينية بمدرسة المنار الاعدادية . حاصل على ليسانس اداب قسم اللغة العربية .. ومحمود عبد السميع محمد ليسانس اداب واخصائى ثقافى برعاية شباب جامعة القاهرة .. لهما مشكلة مع السبورة ..

● سامى : يرفع يده محتجا ومتسائلا : لماذا حرمونى من تدريس اللغة العربية؟ انه سبب غريب . لاننى لا استطيع استخدام السبورة . لانى كفيف مع انه فى تدريس اللغة . فان السمع قبل البصر . ولنا فى الدكتور طه حسين ود . عبد الحميد يونس امثلة على ذلك.

● محمود : منعت من تدريس اللغة الانجليزية بالاضافة الى عملى . حتى يمكن ان اساعد اسرتى . وسبب المنع غريب . هو اننى لا استطيع استخدام السبورة مع ان اساس تعليم اللغة الانجليزية . كيفية النطق السليم للحروف . واعتقد انكم تتفقون معى فى ذلك . بل ان معامل اللغات الموجودة حاليا فى الجامعات ومراكز تعليم اللغات تقوم على السمع اليس كذلك؟! بل ان دراستى كلها كانت بالانجليزية . فلماذا لا تستغل طاقتى وقدرتى على تدريس هذه المادة . فى الوقت الذى تشكو فيه من العجز فى مدرسى اللغات؟!

من القريه إلى الدكتوراه

● ● سلوى محمد . من جمعية النور والامل . أم وزوجه جاءت من داخل قرية كفر سعد دقهلية . والتحقت بجمعية النور والامل . واستطاعت النجاح سنه بعد اخرى وحصلت على الثانوية العامة من مدارس الجمعية بمصر الجديدة . واكملت الجامعة وحصلت على ليسانس الاداب . وحصلت على الماجستير وكانت رسالتها عن الوجود اليهودى فى مصر . وتعد حاليا رسالة الدكتوراه عن الحياه النيابية فى مصر فى عهد الاحتلال البريطانى . وهكذا تضرب لنا سلوى خلال رحلاتها الدراسية الناجحة ان الانسان سيد مصيره . وله القدرة على تحدى الصعاب والتغلب على المعوقات التى تحد من دوره كعامل فعال فى مجتمعه.

انتاج الكفيفات .. مطلوب عالميا

● وفى لقاء مع امال فكرى رئيسة لجنة الشئون الخارجية بجمعية النور والامل وتقول ان الجمعية ترعى اكثر من ٣٠٠ كفيفه منهن «١٠٠» بالتأهيل المهنى تطبق عليهن احدث اساليب التدريب المهنى و ٥٠ بمعهد الموسيقى بالجمعية معظمهن حاصلات على شهادة الكونسيرفاتوار.

الى جانب الشهادات الجامعية !!

وتضيف ان السفارات الاجنبية فى السوق السنوى للجمعية تقبل كثيرا على شراء انتاج الكفيفات من البامبو والملابس والتريكو والسجاد.



المكتبة الصوتية للمكفوفين بمدرسة امبابة الاعدادية

الجمهورية تقول :

الصحوة الكبرى .. إرادة شعبية

تاريخ مصر وحدة واحدة ، لاإنفصال بين عصوره المختلفة . حيث يجمع بينها نضال شعبنا الذى لم يتوقف من أجل الاستقلال والاحتفاظ بحرية الارادة الوطنية.

ويسجل التاريخ أن ثورة الثالث والعشرين من يوليو بقيادة «جمال عبد الناصر» كانت تتويجا لنضال الشعب الطويل على مدى قرن ونصف القرن من أجل العزة والكرامة . وكان حدث الثورة إستجابة من طلائع الضباط الاحرار لارادة الشعب المصرى وطموحاته المشروعة.

وكانت ثورة يوليو فى كل الاهداف التى سعت الى تحقيقها .. وفى كل المشروعات العملاقة التى ناضلت لبنائها .. تعكس دائما حركة الشعب المصرى وسعيه الدائب لتحقيق صحوته الحضارية الكبرى .. فى الاطار الانسانى اللائق به .. وبتاريخه العريق.

ولا يقلل من شأن حدث هائل فى تاريخ مصر الحديث كثورة يوليو ١٩٥٢ أن تكون إمتدادا للثورة الشعبية الكبرى التى قادها سعد زغلول . عام ١٩١٩ .. فقد مهدت هذه الثورة الطريق للثورة الكبرى .. وفتحت أذهان الشعب لاستقلالها .. كما فتحت أبواب الاكاديميات العسكرية لابنائه عام ١٩٣٦ .. ليخرج من صفوفهم الضباط الاحرار ثائرين على المستعمر والملكية الفاسدة والاقطاع وسيطرة رأس المال على الحكم.

وهذا هو السر فى التأييد الشعبى الجارف الذى حظيت به حركة الضباط الاحرار التى إحتضنها الشعب منذ اللحظة الاولى .. وتحولت على يديه إلى ثورة وطنية .. خرجت بالوطن من غياهب ظلام الاحتلال الى نور الاستقلال والكرامة.

وإذا كنا اليوم نتطلع الى الانطلاق إلى الصحوة الكبرى .. فلا بد أولا أن نتوقف طويلا أمام حركة هذا الشعب وتطلعاته . نستوعبها جيدا .. نتفحصها بالدرس والتحليل .. لتحولها من امال وطموحات شعبية الى خطط إقتصادية وإجتماعية علمية .. تزرع الامانى حقائق واقعة على الارض يعيشها الشعب بجميع طبقاته وفئاته فى ظل المبادىء الراسخة للعدالة الاجتماعية والكفاية الانتاجية وتكافؤ الفرص .. كما نص الدستور.

إن تاريخ هذا الشعب الملىء بالنضال والكفاح يشهد له بأنه يستحق الحياة الحرة الكريمة مثل سائر شعوب العالم المتحضر . ويشهد تاريخ هذا الشعب أيضا أن كل قوى الظلام التى حاولت الوقوف فى طريقه كان مصيرها الهزيمة والزوال.

فرج عبد العزيز

٣٢ دولة .. فى مؤتمر للاطباء .. الافارقة

يلتقى اطباء ٣٢ دولة افريقية الاسبوع القادم فى جمهورية بنين لمناقشة بعض القضايا الطبية والمهنية على مستوى القارة.

يقول الدكتور صلاح عبد الله السكرتير العام المساعد لاتحاد المنظمات الطبية الافريقية انه سيتم مناقشة الابحاث المقدمة من الاطباء الافارقة وتتضمن تطوير التعليم الطبى والتدريب الطبى ودور الجامعات فى الرعاية الصحية.

تشارك مصر بوفد من اطباء وزارة الصحة ونقابة الاطباء وكان انشاء الاتحاد ثمرة لجهد نقابة الاطباء المصرية ، ويرأس الاتحاد فى دورته الحالية الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء.

صلاح عبد الله

منحة تدريبية .. بايطاليا للتطبيقيين

تقرر ارسال عشرة اعضاء من نقابة التطبيقيين الى ايطاليا فى منحة تدريبية لمدة عشرة اشهر للتدريب على العمل على اجهزة ومعدات مصنع الاخشاب الذى يقام بمدينة ١٦ اكتوبر.

يقول المهندس احمد عبد القادر نقيب التطبيقيين ان الجانب الايطالى الذى يتولى انشاء وتجهيز المصنع بالمعدات طالب بايفاد بعثة دراسية للتدريب على كيفية تشغيل احدث اجهزة التكنولوجيا المتطورة بالمصنع ، وان النقابة .. استجابت وقررت اختبار الاعضاء المتقدمين بطلباتهم لاختيار اكفأ العناصر وارسالهم الى ايطاليا.

اليوم .. فتح باب الترشيح .. للزراعيين

تبدأ نقابة المهن الزراعية اليوم ـ السبت ـ وحتى يوم الخميس القادم الترشيح للتجديد النصفى لمجلس النقابة العامة.

يقول المهندس الزراعى فؤاد سيف ابو سعدة امين صندوق النقابة المساعد انه يتم انتخاب ستة اعضاء من منطقة القاهرة والجيزة ، ٢ عن منطقة الدقهلية ودمياط ، ٢ من منطقة الغربية والمنوفية ، فى المنطقة القليوبية ، الشرقية محافظات القناة ، ٢ من منطقة بنى سويف والفيوم ، عن جميع المحافظات على ان يكون نصف الاعضاء اقل من ١٥ سنة عضوية بالنقابة.



فؤاد ابو سعده

انتخابات للصيادلة بالغربية

تقرر اجراء انتخابات نقابة الصيادلة بمحافظة الغربية يوم ٢٩ نوفمبر الجارى لانتخاب عضوين لمجلس النقابة احدهما فوق ١٥ سنة والاخر اقل من ١٥ سنة عضوية بالنقابة.

تتلقى النقابة طلبات الراغبين فى الترشيح من الان وحتى ٢٠ نوفمبر الجارى ، وتجرى الانتخابات بمقر النقابة الفرعية بطنطا.

جراج تحت الارض بجوار جامع عمر مكرم

مساكن إقتصادية فى أرضى المحافظة

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة دراسة اقامة جراج تحت الارض فى منطقة الارض الفضاء التابعة للمحافظة وطرحها للبيع لشركات الاسكان وجمعيات الاسكان والزام الشركات باقامة نسبة من الاسكان الاقتصادى توازى نصيب المحافظة فى قيمة هذه الاراضى واعداد كراسة المواصفات على هذا الاساس.

وقرر تطوير مراكز الشباب وتدعيم مدارس الرعاية المتكاملة بعين شمس واعتماد ١٩٠ ألف جنيه لصيانة واصلاح ١٨٥ دورة مياه عامة بالقاهرة واعتماد نصف مليون جنيه لانشاء ٥٢ دورة مياه جديدة بأحياء القاهرة واستمرار متابعة اصلاح وتجريب بالوعات الامطار بالشوارع.

تقرر الزام شركات الرصف بمواصفات رصف شوارع وسط المدينة ومعاينة طبقات الرصف وأن يتناسب ارتفاع الرصيف مع منسوب سطح الشارع وان يكون الرصيف فى مستوى الشارع بانحدار تدريجى فى مناطق عبور المشاه.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده المحافظ مع قيادات المحافظة.

فى خدمتك

تقدمها : امال حسن

بطاقة دعوة لاحتفالات أعياد الطفولة

كل سنة وانتم طيبون يأطفال مصر.

انتم مدعون لحضور الاحتفالات والمهرجانات والمسابقات الادبية والفنية التى تنظمها الثقافة الجماهيرية للاحتفال بعيدك .. فاختار منها ما يناسبك وهذه هى بطاقة الدعوة.

الاقنعة بمهرجان مسرح الطفل بحديقة الحيوانات والحرية

صرحت فاطمة المعدول مديرة مسرح الطفل انه ابتداء من يوم الاربعاء القادم وحتى نهاية الشهر تقيم الادارة المركزية لثقافة الطفل احتفالاتها السنوية بأعياد وتقيم كرنفالا كبيرا للاطفال بالاقنعة والملصكات وملابس الحيوانات على عربات الحنطور بتشكيلاتها المختلفة والمزينة بالورود وفروع الاشجار والتى ستطوف الشوارع الى حديقة الحيوانات والحرية.

واضافت ان سيتم خلال اعياد الطفولة عرض مسرحيه «البندقة المحندقة» على مسرح قصر ثقافة الطفل .. المسرحية ترجمة عبد العزيز صبرى واخراج احمد رافت عرانس ناهد الرشيدى وديكور مجدى ونس ..

وستعرض المسرحية فى حفلات خاصة بالمدارس والاقاليم .. كما ستقوم بعض فرق الاقاليم المسرحية المتميزة بتقديم عروضها على مسرح الطفل.

واضافت ان سيتم خلال اعياد الطفولة عرض مسرحية «البندقة المحندقة» على مسرح قصر ثقافة الطفل .. المسرحية ترجمة عبد العزيز صبرى واخراج احمد رأفت عرانس

ناهد الرشيدى وديكور مجدى ونس .. وستعرض المسرحية فى حفلات خاصة بالمدارس والاقاليم .. كما ستقوم بعض فرق الاقاليم المسرحية المتميزة بتقديم عروضها على مسرح الطفل.

مسابقة للرسم بالصلصال ومعرض للكتب بالشرقية

يقيم مركز ثقافة الطفل بالشرقية بمناسبة اعياد الطفولة عرض لمسرحية «الركوب» واوبريت «احمد عرابى» من يوم الاربعاء القادم ولمدة اسبوع .. ويقام يوم الجمعة القادم حفل موسيقى وتسير عربات الزهور بشوارع الزقازيق ..

بالاضافة الى مسابقات العزف على البيانو والشطرنج.

ويقيم نادى الطفل ببيت ثقافة الحسينية مهرجانا فنيا سيتم خلاله افتتاح معرض لكتب الاطفال ومعرض رسوم الاطفال ومسابقة فى الرسم بالصلصال ومسابقة لاختيار الطفل المثالى.

عرض ازياء للاطفال ومهرجانات فنية بقصور ثقافة القاهرة

يقيم قصر ثقافة مصر الجديدة يوم الاربعاء القادم الساعة الحادية عشر صباحا مسيرة للاطفال من القصر الى جمعية النور والامل لتقديم الهدايا الى اطفال الجمعية ويقام فى نفس اليوم حفل موسيقى وغنائى ومعرض للفنون التشكيلية كما يقيم قصر ثقافة الريحانى يوم الاربعاء القادم معرضا لرسوم الاطفال والاشغال الفنية وعرضا لازياء الطفل وحفل موسيقى ..

ويقيم قصر ثقافة قصر النيل اسبوعا لافلام الاطفال من يوم السبت القادم .. كما يقام احتفال كبير يوم ٢٤ نوفمبر من العاشرة صباحا

ويقيم ثقافة نادى الشمس يوم الجمعة القادم معرضا لرسوم الاطفال وحفلا موسيقيا واسبوعا لافلام الاطفال اعتبارا من يوم الاربعاء القادم

مسابقة للرسم على الاسفلت وعروض موسيقية بالحديقة اليابانية

يقيم قصر ثقافة مدينة ١٥ مايو بحلوان يوم الاحتفال بعيد الطفولة بتقديم عرض موسيقى لكورال الاطفال بالحديقة اليابانية بحلوان مع مسابقة للرسم على الاسفلت بجوار الحديقة وسيتم منح جوائز وشهادات استثمار للفائزين.

وصرح محمد بيومى مدير القصر بانه سيتم اعلان نتيجة الفائزين فى المسابقات الادبية التى اجريت لتلاميذ مدينة ١٥ مايو يوم ٢٠ نوفمبر الحالى .. واضاف انه بمناسبة اعياد الطفولة تقرر تخصيص عربات متنقلة كقوافل ثقافية فى مختلف مجاورات مناطق مدينة ١٥ مايو لتقديم العروض السينمائية وعرض لاحدث الكتب.

كرنفال للاطفال بالبحر الاحمر

تقيم مديرية الثقافة بالبحر الاحمر مهرجانا ثقافيا وفنيا يشترك فيه السيرك القومى والاراجوز وفرقة الالات الشعبية .. يتضمن المهرجان اقامة مسابقات ثقافية وفنية للاطفال والطلائع ويستمر المهرجان لمدة اسبوع ويفتتحه الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر .. كما تقيم المديرية معرضا لرسوم الاطفال والطلائع بجمعية الشبان المسلمين فى الفترة من ٢٠ الى ٣١ نوفمبر الحالى .. كما يقام كرنفال للاطفال والطلائع بالغردقة وسفاجة والقصير والحمراوية والحويطات ويقام مسابقة للرسم على الاسفلت صباح الاربعاء القادم.



٣٧ ألف مليون بقية ص ١

وتقرر ادخال خدمة النداء الالى لاول مره بالوادى الجديد فى ديسمبر والانتهاء من سنترال مدينة ١٠ رمضان سعة ٥٠٠٠ خط فى يناير وتقرر الانتهاء من اعطال سنترال الاوبرا فى نهاية يناير القادم مع دخول الشبكة الجديدة الخدمة

جاء ذلك فى اجتماع المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات مع قيادات التليفونات وحضره رئيس الهيئة المهندس وجدى عبد الحميد.

لجنة تنقية بقية ص ١

متأخرة من مساء امس الاول فى مقر اقامة الشيخ زايد بن سلطان الـ نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة فى الرباط وحضر الاجتماع الملك الحسن الثانى عاهل المغرب والرئيس الموريتانى معاويه سيدى احمد ولد طايع وطه ياسين رمضان نائب رئيس وزراء العراق يرافقه طارق عزيز وزير الخارجية والرائد الخويلدى الحميدى عضو قيادة الثورة الليبى يرافقه عبد السلام التريكى وزير الخارجية وابومازن عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح».

احمد رشدى للرئيس بقية ص ١

«بمناسبة خطابكم التاريخى فى افتتاح الدورة الجديدة لمجلسى الشعب والشورى - يشرفنى وهيئة الشرطة ان نعرب عن بالغ الشكر والاعتزاز لما جاء فى خطابكم من تكريم لرسالة الشرطة . وتقدير لجهود ابنائها .

ان هيئة الشرطة لتعتبر هذا التقدير ، وساما على صدر كل فرد من ابنائها . وانها لتواصل رسالتها اكثر ما تكون ايمانا ببرنامج العمل الوطنى والتزاما بمبادئه واستجابة لما دعوتم اليه من صحوة كبرى تغير وجه الحياة على ارضنا لتبقى مصر بقيادتكم الرشيدة شامخة بالعزة والكبرياء . مستقره بالحرية والامن مزدهرة بالبناء والتقدم .

ضحايا البركان بقية ص ١

قذف بالحمم والحجارة .. والثانى عندما لم يعبأ السكان بالرماد الذى غطى المدينة قبل ايام من انفجار البركان .

وذكر احد الشهود ان السكان استيقظوا فزعين صباح الخميس الماضى .. وكانوا جميعا يجرون ويتدافعون بحثا عن النجاة .. حتى انهم كانوا يدوسون اجساد بعضهم البعض ولجا البعض منهم الى تسلق الاشجار العالية .. حيث قضوا الليل فوق فروعها حتى جاءت طائرات الانقاذ التقطتهم .

وطلبت حكومة كولومبيا امس من الصحف الاجنبية والمحلية ان تتعامل بموضوعية مع الانباء الخاصة بكارثة بمدينة ارميرو وعدم نشر الانباء التى تبعث الزعر ، والالتزام بالبيانات الرسمية بقدر المستطاع .

البحث تحت الوحل

وتواصل فرق الانقاذ البحث وسط سيول جارفة من الوحل عمن بقى على قيد الحياة من ضحايا الانفجار البركانى .

وافادت الانباء انه تم العثور حتى الان على اربعة الاف جثة .

مساعدات دولية

ووجه رئيس كولومبيا الذى توجه الى منطقة الكارثة جوا - نداء لتقديم المساعدات الدولية .

وكانت طائرات من الولايات المتحدة والاكوادور قد نقلت مواد اغاثة إلى العاصمة بوجوتا التى تقع على بعد ١٦٠ كيلو متر عن مدينة «ارميرو» - وتقوم الولايات المتحدة ايضا بإرسال طائرات هليكوبتر من بنما .

وكانت الامم المتحدة قد وجهت نداء تطلب فيه الالاف من الخيام والبطاطين وكميات من المواد الطبية لارسالها الى كولومبيا . كما ابرقت السفارة البريطانية فى بوجوتا الى لندن بقائمة المواد التى تمس الحاجة اليها بما فى ذلك المضادات الحيوية ويلازما الدم والملابس .

تحذير من انفجار جديد

وفى واشنطن حذر علماء البراكين الامريكيين امس من امكانية انفجار بركان «نيفادو دال ريز» بكولومبيا مرة اخرى خلال الايام القليلة القادمة .

صفحة خاصة

للسياحة والطيران

يقدمها : حسن الرشيدى

مجمع هندسى جديد لصيانة الطائرات المصرية

قررت مؤسسة مصر للطيران انشاء مجمع هندسى جديد لصيانة واجراء العمرات للطائرات - صرح بذلك المهندس فؤاد المقدم رئيس القطاع الفنى بالمؤسسة .

وقال ان مصر للطيران مثل بقية شركات الطيران العالمية اعضاء المنظمة الدولية للطيران المدنى تلتزم بتطبيق نظم محددة لصيانة وتامين سلامة الطائرات ولا يمكن ان تقلع طائرة الا بعد اجراء اختبارات محددة وهو ما يسمى كشف ما قبل الطيران -

واضاف المهندس فؤاد المقدم ان هذه الاختبارات والتفتيشات تتدرج وتزداد عمقا مع عدد ساعات الطيران التى تحققها الطائرة خلال مراحل عمرها - ويتم تغيير قطع غيار واجهزة كل عدد محدد من ساعات الطيران وخطوات صيانة الطائرة ليست متروكة لتقدير احد بل هناك خطوات محددة يتحتم تنفيذها والا اصبحت الطائرة غير صالحة للطيران ويتم توقيع شهادة صلاحية الطائرة من مهندسين متخصصين يتحتم حصولهم على اجازات


م . فؤاد المقدم

هندسية للعمل على طراز معين من الطائرات ويوفد المهندسون والفنيون فى بعثات لدراسة الطائرة

فى مصانع الطائرات دراسة نظرية وعملية وكثيرا ما حقق المهندسون والفنيون المصريون تفوقا ملحوظا على اقرانهم من شركات الطيران الاجنبية فى الاختبارات التى تجرى فى الفصول الدراسية فى مصانع الطائرات وهم والحمد لله يستوعبون تكنولوجيا العصر التى شملت معظم النظم المستخدمة على الطائرات الحديثة وبعد ان حقق قطاع الشئون الفنية لمصر للطيران انجازه الكبير عندما اجرى العمرة الكلية لطائراته من طراز بوينج تمكن بعون الله وجهود العاملين مهندسين وفنيين وعمال من تحقيق انجاز اخر تمثل فى تعمير الطائرة الايرباص عريضة الجسم ١ ٣٠٠ ولاول مرة فى مصر والشرق الاوسط وهو انجاز ضخم وفر ملايين الدولارات التى كانت سوف تدفع فى الخارج وقد سبق هذا الانجاز دراسات شملت الجوانب المختلفة للمشروع وتم توفير الاحتياجات ووضعت الخطة بمعدلات اداء وتوقيعات محددة

بعد انشاء المجمع الهندسى والحظائر الجديدة سوف تكون مصر للطيران فى موقف يسمح باجراء العمرة الكلية لطائرات الشركات الاخرى سواء العربية او الافريقية وقد حققت مصر للطيران اعلى معدلات تشغيل فى العالم لطراز الإيرباص 300 Aوهو امر معلن على العالم عن طريق النشرة الشهريه لشركة الإيرباص ذاتها كما حقق قطاع الشئون الفنية معدلات انتظام عالمية جاوزت فى كثير من

الاحيان معدلات الانتظام لبعض الشركات الاوربية وكل هذه امور معلنة على العالم عن طريق النشرات التى تصدرها مصانع الطائرات ومصر للطيران كبقية الشركات العالمية يحدث بها تاخيرات فنية نتيجة تعرض بعض الاجهزة للتلف المفاجىء ومن منطلق تامين سلامة الطائرات فانه لا يسمح للطائرة بالاقلاع قبل اجراء الاصلاح اللازم وفى مثل هذه الحالات تستخدم الطائرة الاحتياطية للسيطرة على زمن التاخير

واضاف المهندس فؤاد المقدم ان القطاع مقبل على تطور كبير يتمثل فى انشاء قاعدة هندسية جديدة تشمل حظائر للطائرات عريضة الجسم وورش لتعمير الاجهزة والوحدات والاهم من كل هذا هو تلك الثروة البشرية من مهندسين وفنيين وعمال - جنود مجهولون - يعملون خلف ستار يقدمون الطائرة ذاتها بل يقدمون مصر للطيران

شركات النقل الجوى تحتاج لتسهيلات

تشغيل المطار الجديد يحل مشكلة مواقف الطائرات

شركات الطيران المصرية تحتاج لدفعة وتسهيلات لاداء دورها فى حركة النقل الجوى .. فليس من مصلحة مصر ان نضع المعوقات امام الشركات المصرية فى بلدنا .. بينما تتمتع الشركات الاجنبية بكل التيسيرات فى وطنها ..


عزمى الترعى


عرفه جمعه

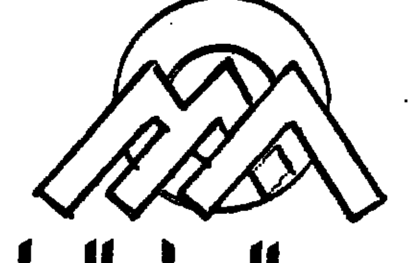
ويقول الكابتن عزمى الترعى رئيس شركة مصر عبر البحار للطيران اننا نضطر لارسال طائراتنا للخارج ليتم اصلاحها وصيانتها وذلك لان الجمارك ترفض الافراج عن المعدات وقطع الغيار الخاصة بالشركة رغم انها سوف لا تدخل البلاد لانها تستخدم داخل الدائرة الجمركية والغريب اننا اذا استوردنا بعض قطع الغيار ترفض جمارك قرية البضائع الافراج عنها .. واذا اردنا اعادة تصديرها للخارج مرة اخرى .. يطالبوننا بدفع غرامة تقدر بثلث القيمة .. ولاشك ان صيانة الطائرة واصلاحها فى مصر سيوفر عملة صعبة للدولة ..

ويقول عزمى الترعى اننا نعانى من قلة عدد مواقف الطائرات بمطار القاهرة مما يودى الى انتظار بعض الطائرات بعيدا عن المواقف المجهزة - بابيار - البترول لتسهيل تموين الطائرة . ونامل ان يتم تشغيل المطار الجديد رقم ٢ فى اقرب وقت لانه سيحل هذه المشكلة .

كما ان الشركات الاجنبية لها معاملة خاصة فى مطاراتها من حيث رسوم ايواء وهبوط الطائرات .. وهذا يوفر لها الكثير ..

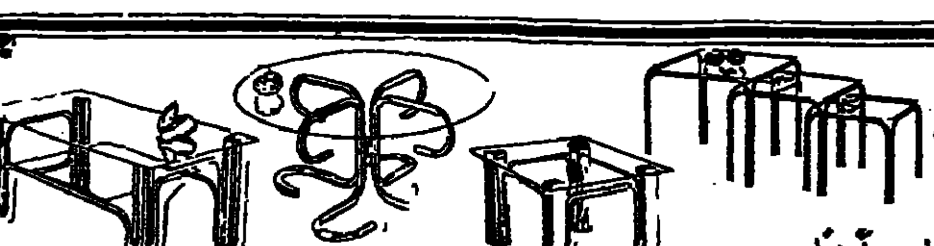
اننا نطالب بانشاء مكتب بوزارة الطيران لحل مشاكل شركات الطيران المصرية حتى نستطيع مواكبة التطور والمنافسة العالمية فى مجال النقل الجوى . ونحن مستعدون لتحمل إلتزماته وتكاليفه بشرط ان يكون له صلاحيات لاداء العمل .

ويقول عرفة حسن جمعة المدير التجارى للشركة ان الشركة تنقل حوالى ٢٤ الف طن سنويا لمختلف دول العالم .. واننا نرفع علم مصر فى الخارج . فلابد ان نحصل على تسهيلات تساعدنا على انجاز اعمالنا .

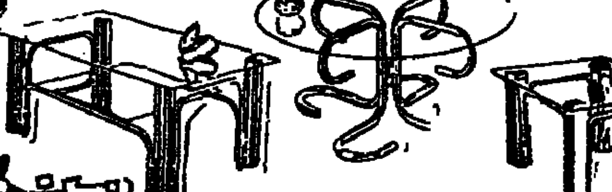












كل الفنون

حسن عثمان

سهير .. وصرخة فى منتصف الليل


سهير البابلى

تتقاسم سهير البابلي ويحيى شاهين مع فاطمة مظهر ووجدى العربى بطولة حلقات المسلسل التليفزيونى (صرخة فى منتصف الليل) اخراج رضا النجار .. المسلسل ١٥ حلقة مدة كل منها ساعة وتدور احداثها حول جريمة قتل تقع فى احدى العمارات ، ومن خلال الجريمة نشاهد علاقة السكان ببعضهم .

القنـــاة الاولى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الادفوى .

مذيعات الربط : نهال كمال وماجدة ابو هيف وسهير شلبى .

محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم .

١١,٠٠ الافتتـــاح .
١١,٠١ القران الكريم .
ماتيسر من سورة القصص .
تلاوة محمد محمود الطبلاوى .
١١,٠٨ عرض سريع لبرامج اليوم .
تقدمه : نهال كمال .
١١,٠٩ برنامج من اقوال الصحف .
١١,٢٤ برنامج الصحة بين يديك .
تقديم : مشيرة زايد .
اخراج : اسماعيل ابراهيم .
حلقة خاصة عن البولسير ، انواعها وكيفية التخلص منها ، لقاء مع اللواء طبيب نيازى السعيد مستشار الجراحة بالاكاديمية العسكرية بالمعادى .
١١,٤٠ اذان الظهر
١١,٤٤ من اقوال الرسول .
١١,٤٥ برنامج الاطفال .
١٢,٠٧ الحلقة (التاسعة) من المسلسل العربى المعاد (الايام) تأليف د . طه حسين .
بطولة يحيى شاهين ، امينة رزق ، احمد زكى ، صفية العمرى . اخراج يحيى العلمى .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة)
الموضوع : حول البر بالوالدين .
المتحدث : د . محمد ابو الغيط .
اخراج : فاروق امين .
١,١٠ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة :

٤,٠٠ الافتتاح .
٤,٠٢ القرآن الكريم
- ماتيسر من سورة «الاحزاب»
تلاوة الشيخ محمد حماد .
٤,٠٩ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة .
تقدمه : ماجدة ابو هيف .
٤,١٠ برنامج «فى رحاب القران»
تقديم جابر الشال
اخراج مصطفى سمهان .
موضوع الحلقة : العبرة فى حياة الصالحين
ضيف الحلقه : د . ابو الوفا التفتازانى .
٤,٢٨ برنامج الاطفال «نادى الكشافة والطيران»
تقديم يوسف عبد القدوس
اخراج رفعت عزمى .
موضوع الحلقة : اتزان الطائرة فى الهواء .
٤,٤٤ برنامج «الجائزة لمين»
تقديم مجدى سليمان
اخراج هاشم غالب .
٤,٥٩ اذان العصر .
٥,٠٣ من اقوال الرسول .
٥,٠٦ البرامج التعليمية :
لغة عربية للثانوية العامة .
تقديم : حمدى نصار .
اخراج : سمير ناصف .
الموضوع : المدرسة الكلاسيكية .
٥,٣٤ متابعة البرامج التعليمية .
طبيعة للثانوية العامة ..
تقديم : سيد نصر .
اخراج : فوزية عبد الحميد .
الموضوع : الميكروسكوب الالكترونى .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن .
جزء من خطاب السيد رئيس الجمهورية فى مجلس الشعب .
٦,٢٠ اذان العشاء .
٤,٢٤ من اقوال الرسول .
٦,٣٥ برنامج الشباب
تقديم احمد مختار .
اخراج سامى فوده .
حلقة عن المهرجان الكشفى الحادى عشر لجامعات مصر بجامعات المنصورة .
٧,١٦ الحلقة «١٥» من المسلسل العربى «الزوجة اول من يعلم»
بطولة ميرفت امين وحسين فهمى وجميل راتب وابو بكر عزت
اخراج فايز حجاب .
٨,٠٦ برنامج «نادى المسرح»
تقديم سميحة غالب .
اخراج فايز شلبى .
موضوع الحلقة مسرحية (روميو وجوليت)
الضيوف د . عبد العزيز حموده عميد اداب القاهرة . د . محمد عنانى استاذ الادب الانجليزى . المخرج المسرحى حسين جمعه .
٨,٥٤ «حديث الروح»
الموضوع التصوف عند احمد الرفاعى .
المتحدث د . احمد التفتازانى .
اخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
برنامج موضوع للمناقشة .
١٠,١٥ عرض سريع لما تشاهده غدا على القناة الاولى .
١٠,٢٩ السهرة مع برنامج «نادى السينما»
ويعرض فى سهرة الليلة فيلم «حرب مورفى» .
انتاج ١٩٧١ ، بطولة بيتر اوتول .
تدور احداثه حول تاجر بريطانى يعيش فى تنزويلا .. ويكرس كل جهوده لقصف غواصة المانية بواسطة طائرة محلية ..
ضيف البرنامج مدير التصوير رمسيس مرزوق .
اعد هذه الحلقة الناقد السينمائى احمد رأفت بهجت .
البرنامج تقديم درية شرف الدين .
اعداد واخراج محمد قناوى .
١٢,٥٥ القرآن الكريم
١,٠٥ السلام الوطنى وختام .

اجازة من المسرح لنبيلة السيد


نبيلة السيد

قررت نجمة الكوميديا نبيلة السيد اعطاء نفسها اجازة من المسرح طوال الموسم الشتوى واعتذرت عن جميع الادوار التى عرضت عليها لانها غير مناسبة . نبيلة متفرغة للسينما والتليفزيون .

ممنوع تكرار مسلسلات الاذاعة فى الشبكات

كتبت ـ ليلى حسنى :

فى الاجتماع الاخير الذى عقدته لجنة التخطيط الدرامى بالاذاعة هذا الاسبوع قرر اعضاء اللجنة ضرورة التزام مراقبة البرامج الخاصة بالبرنامج العام بعرض اعمالها من المسلسلات الدرامية على اللجنة للموافقة عليها قبل تنفيذها واذاعتها اسوة بما تقوم به كافة الشبكات الاذاعية .. وسبب هذا القرار ان مسلسل نوفمبر الذى تقدمه مراقبة البرامج الخاصة بالبرنامج العام بعنوان (بدائع الزهور فى وقائع الدهور) لابن اياس واخراج عبده دياب كانت قد قدمته من قبل اذاعة الشعب .

شادية .. فى شخصية (روبن هود)

وافقت الفنانة شادية على القيام ببطولة حلقات (التوبة) قصة عبد المنعم الصاوى وسيناريو فيصل ندا واخراج نور الدمرداش حيث تلعب دور فتاة غجرية يكتشف المشاهد انها كانت زوجة لابو سريع (حمدى غيث) وتعرف كل اسرار المغامرات التى وقعت فى القرية وفى النهاية تظهر فى شخصية (روبن هود) عندما تبذل قصارى جهدها لاعادة الحق لاصحابه فى القرية .

(التوبة) ٣٠ حلقة مدة كل منها ساعة يبدا تصويرها اول يناير القادم لعرضها خلال شهر رمضان

يشترك فى البطولة مع شادية مائة وخمسون ممثلا من بينهم حمدى غيث ويوسف شعبان وسميحة ايوب وسهير المرشدى وصلاح قابيل وعبد الله غيث ومحمود عزمى وكمال حسين .


شادية

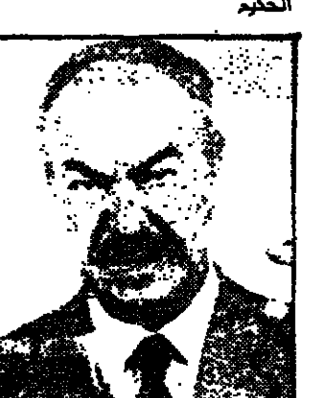
الغنى والفقير. يجمع بين عادل امام وعادل أدهم

يلتقى عادل امام مع عادل ادهم فى بطولة فيلم (الغنى والفقير) اخراج سعيد مصطفى .. الفيلم تدور احداثه حول طبيب بيطرى (عادل امام) يعمل فى السلخانة ورغم انه يعانى من مشاكل فى الحياة الا انه يرفض التخلى عن الشرف . يتقابل مع مليونير (عادل ادهم) يملك مزرعة لتربية العجول يحاول ان يغريه ليغير ضميره ولكنه يرفض

تشترك فى بطولة الفيلم ايضا اثار الحكيم



عادل إمام


عادل ادهم

● خبـــر وراء خبـــر ●

● ● اخيرا استقرت بطولة مسرحية (كعبلون) عند الممثلة السورية وفاء سالم بعد انسحاب سمية الالفى واعتذار هناء ثروت .. المسرحية اخراج سعيد طرابيك وانتاج وبطولة سعيد صالح مع على الشريف وابراهيم عبد الرازق وراوية سعيد .

● ● ضبطت ادارة التفتيش الفنى برقابة المصنفات الفنية فى الاسبوع الماضى كميات هائلة من اشرطة الكاسيت المزور والمنسوخ فى اسيوط وسوهاج من خلال حملات برئاسة فاروق سالم مدير التفتيش .

● ● تحضر سميرة صدقى مهرجان دمشق السينمائى الدولى على نفقتها الخاصة مع فيلميها (حب فوق السحاب .. واسوار المدابغ) ..

● ● يفتتح بعد غد (الاثنين) معرض للصور الفوتوغرافية بعنوان (لمحات من رومانيا) فى اطار التبادل الثقافى بين مصر ورومانيا .. المعرض يعبر عن مظاهر الحياة والتطور الحضارى فى رومانيا .. يقام المعرض بمقر المركز المصرى للتعاون الثقافى .

● ● كونت نبيلة عبيد والمؤلف الدكتور نبيل راغب شركة للانتاج السينمائى .. الدكتور نبيل سبق ان قدمت له السينما قصة (جبروت امرأة) بطولة نادية الجندى وقصة (خيوط العنكبوت) بطولة محمود ياسين ورغدة .

مع قــراء كل الفنــون

التليفـزيون والادمـان

فى برنامج (موضوع للشباب) يوم الجمعة ٢ نوفمبر الحالى قالت المذيعة ان الخطورة ليست فى تعاطى المخدرات وانما فى التمادى فى تعاطيها هل هذا الكلام معقول .. ام ان الست المذيعة تنصحنا بتعاطى المخدرات بأسلوب لايؤدى الى الادمان .

رافت عبد الغفار حمادى
بلقاس ـ دقهلية

نجــم وســهرة

يجب ان نطلق على برنامج (نجم وسهرة) اسم (نجم وسهوة) بعد ان ذكر حسن عابدين فى حلقته كل نجوم مسرحية (سكة السلامة) ونسى النجم توفيق الدقن .. فهل كان سهوا مقصودا ام غير مقصود .

عبد الفتاح محمود أحمد
كوم أمبو .. حى السبعين

شروط اقامة الحفلات على مسرح أبو الهول

قرر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة قصر اقامة الحفلات على مسرح ابو الهول التابع للصوت والضوء على الحفلات ذات المستوى العالمى التى تقام فى المناسبات القومية الكبرى ، وان تكون بموافقة مسبقة منه شخصيا بعد الموافقة على الترتيب الخاص باقامة هذه الحفلات حتى لايتكرر ماحدث فى مهزلة المهرجان الدولى للاغنية الخفيفة .

وجـــوه جديـــدة تحـــت الاضـــواء

فى احتفالات اعياد اكتوبر التى اقيمت بمدينة السويس ظهرت موهبة صوتية جديدة تبلغ من العمر الثامنة والعشرين وتحمل اسم هند عبد البارى وتعمل مدرسة بالتعليم الثانوى .. وتوالى صقل موهبتها بالدراسات الحرة بالمعهد العالى للموسيقى العربية

اسند محمد عيسى مدير استاد السويس للصوت الجديد العمل مدربة لكورال المدينة والموهوبين

الصوت الجديد هند تجيد الموشحات الاندلسية والاغانى الوطنية وصوتها يقترب من فيروز



هند عبد البارى

من امنياتها تكوين فرقة موسيقية جديدة لاحياء التراث السويسى الفنى .

السويس : على منسى .

اسبــوع للسينما اليوغوسلافية .. وأخر للسينما النمساويـــة !

فى اطار اتفاقيات التبادل الثقافى .. يبدأ بعد غد الاثنين اسبوع الفيلم اليوغوسلافى بعرض فيلم معركة نهر نيريتضاه عن احد قصص المقاومة اليوغوسلافية ضد المنازعات .. يشترك فى بطولة الفيلم النجم العالمى يول برا يـز والسوفيتى سيرجا بوندارشوك والالمانى هاردى كروجر والايطالى فرانكونيرو .. والبريطانى اورش ويلـز الفيلم اخراج اليوغوسلافى وتعرض فى الاسبوع ستة افلام اخرى .

بعد الاسبوع اليوغوسلافى يبدأ اسبوع افلام السينما النمساوية ويعرض خلاله ستة افلام للمخرجين كريستاف برجى ولتاج جلوب وتيتوى ليد ومنصور مادافى وولـد باور وراتست جوزى ليشر .. د . مصطفى محمد على رئيس المركز القومى للسينما يستقبل الوفد اليوغسلافى الذى يصل القاهرة الاثنين القادم لحضور اسبوع الفيلم .

دمـوع الكـــروان ديـوان شــعر جـــديد

صدر هذا الاسبوع ديوان شعر بالعامية بعنوان (دموع الكروان) للشاعر فاروق سالم ..

يتضمن الديوان ١٧ قصيدة من الشعر العامى يدور موضوعها حول الحب والحياة ومن وحى دعاء الكروان والعبور وعن سيناء التى اطلق عليها الشاعر أم الخير ..

قطاع المسرح لم يدفع اجر روميو وجوليـيت

رغم انتهاء عرض مسرحية شكسبير (روميو وجوليت) بطولة عزة بلبع واشرف سيف ومجدى صبحى التى اخرجها حسين جمعة وقدمها على مسرح حديقة الدهر الصيفى . لم يصرف سامى ابو الخير رئيس قطاع المسرح باقى اجور الممثلين والراقصين والكومبارس الذى يتراوح ما بين ١٢ ، ١٥ الف جنيه .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

١٢,٣٠ بعد منتصف الليل يقدم فاروق شوشة الجزء الثانى من المهرجان الشعرى الذى اقيم فى ختام مؤتمر السيرة والسنة بالقاهرة يشترك فى المهرجان الشعراء حامد الجوجرى ـ د . محمد عبد المنعم خفاجى ـ كامل أمين المهرجان يذاع فى برنامج (النادى الثقافى) .

صـــوت العـــرب

٩,٣٠ مساء تقدم تراجى عباس برنامج (من كل قطر أغنية) ويتضمن جولة فى مدينة (تعز) باليمن وكلمات عن (ابن دريد) العالم والاديب العراقى وأغنيات من البحرين ـ اليمن ـ العراق ـ المغرب .

الشـــرق الأوســـط

١١,٠٥ مساء تقدم مديحة نجيب برنامج (ألوان) ويتضمن لقاء مع الطفل خالد صلاح يعزف على الاورج وعمره خمس سنوات واخبار فنية سينمائية من ايطاليا واخبار علمية خاصة بالطيران ولقاء مع الدكتور يوسف خليل مظهر رئيس مركز تنمية التصميمات الهندسية حول مساهمة المركز فى حل مشاكل المستثمرين الصغار .

البرامـــج التعليميـــة بإذاعـــة الشـــعب

تبدأ الاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس لغة عربية لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسى بعنوان (عين القمر) ودرس لغة انجليزية لطلاب الصف السابع بالتعليم الاساسى ويشمل دروس الكتاب من ١٦ – ٣٠ ودرس تاريخ لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى بعنوان (مساوىء الحكم العثمانى) ودرس فلسفة لطلاب الثانوية العامة بعنوان (فى سوق الجدل) .

تكـــريم .. وســـام مرزوق

تنظم هيئة الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية بالاشتراك مع جماعة الادب العربى بالاسكندرية حفلا لتكريم وسام مرزوق مدير عام المركز القومى للفنون والاداب بالاسكندرية يشترك فى الحفل الدكتور عمر الجارم والشعراء محمد رضا وحسن شهاب والدكتور صلاح عبد الحافظ ومحمود عوض عبد العال والسيد خليفة وعبد العليم القبانى .

وسام مرزوق

القنـــاة الثانيـــة

مخرج التنفيذ : حسنى سالم .

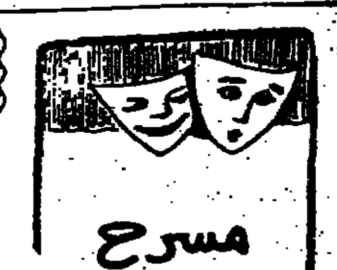
مذيعتا الربط : منى عبد الوهاب وماجدة عاصم .

محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

٣,٠٠ الافتتـــاح .
٣,٠١ برنامج «فى نور القرآن الكريم»
تلاوة الشيخ محمود على البنا .
تفسير الشيخ سيد طنطاوى .
الموضوع العدل فى القرآن .
٣,١١ عرض سريع لبرامج اليوم .
٣,١٣ الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الزمالك لاذاعة مباراة كرة اليد بين (الزمالك – والمجر) فى تكريم اللاعب الدولى حسين لبيب
اخراج : صبرى شاهين .
ملحوظة : فى حالة عدم اذاعة المباراة يذاع الفيلم الاجنبى .
(SEPARATE TABLES)
٤,٤٤ برنامج الاطفال «مجلة الاصدقاء» .
اخراج : محمود بيومى .
٤,٥٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج «ادم وحواء» .
تقديم سامية الاتربى .
اخراج : مرزوق ابراهيم .
حلقة اليوم عن عيد الحب .. يستضيف الكاتب الكبير مصطفى امين
٦,٠١ برنامج «لقاء الايمان»
تقديم : المرحوم الشيخ احمد حسن الباقورى .
اخراج : احمد طه .
الموضوع : الرسالة المحمدية تربية وتعليم .
٦,٢٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٦,٢١ البرامج التعليمية :
لغة عربية للاعدادية
تقديم : ربيع شعيب .
اخراج : عين الحياة الويشى .
الموضوع : عمرو بن العاص .
٦,٤٧ برنامج «تعليم زراعى» .
تقديم : مصطفى عبد الحميد .
اخراج : احمد عويس .
٧,١٥ برنامج «اعرف لعبتك» .
تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن .
٧,٣٠ برنامج «تعليم نطق اللغة الانجليزية» الحلقة رقم ٧٥ .
٧,٥٧ اغنية ايات الله – لزينب يونس .
٨,٠١ النشرة الجوية اليومية .
٨,٠٥ برنامج «خمسة لصحتك» .
تقديم : د . حسن عبد العزيز حسن مستشار امراض الحساسية
اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,١٠ مقتطفات من خطاب السيد رئيس الجمهورية فى افتتاح مجلس الشعب .
٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨,٣١ المسلسل الاجنبى «طريق فيلامنجو» .
٩,١٧ عرض سريع لاهم ما نشاهده غدا .
٩,١٩ برنامج «نافذة على العالم» .
اعداد : سهير ربيع تعليق : منال الاتربى .
٩,٢٩ فيلم موضة خريف وشتاء ٨٥ ، ٨٦ . يتضمن عروضا لاشهر بيوت الازياء فى العالم - تنفيذ عبد المنعم حافظ .
١٠,٠١ برنامج «كانت ايام» .
تقديم : راوية راشد .
اخراج : سليمان خليل .
الموضوع : الاسلحة القديمة بالمتحف الاسلامى .
١٠,٣٢ «سهرة السبت»
تقديم : فاطمة الكسبانى .
اعداد واخراج : فتحى عبد الستار .
ويتضمن الاغنيات التالية :
(ليه) لشادية
(الصلح خير) سمير الاسكندرانى .
(من غير مايقولى) نهاد فتوح .
(ياخسارة) فاتن فريد .
(يامراكبى) فرقة رضا .
(كنت فاكر) على الحجار .
١١,٣٦ احداث ٢٤ ساعة .
يقرؤها الليلة : محمد عبد السلام وابراهيم الصياد
١٢,٠٦ القران الكريم
ماتيسر من سورة «الاحزاب»
تلاوة هاشم هيبة .
١٢,٠٧ السلام الوطنى وختام .

القنـــاة الثالثـــة

٦,٠٠ الافتتـــاح .
٦,٠١ القرآن الكريم
٦,١١ «القرية الانيقة» .
كارتون للاطفال باللغة العربية .
٦,٢١ برنامج الاطفال
«أ . ب شعوب العالم» .
٦,٣٥ اغنية .
٦,٤٠ «ريبورتاج» .
٦,٥٠ برنامج «يصل ويصلم» .
٧,٠٠ نشرة الاخبار المحلية .
٧,٠٥ المسلسل الاجنبى «المستشفى العام» .
٧,٤٥ الاخبار .
٧,٥١ برنامج (ليالى) .
٧,٥٨ خدمات ليلية .
٨,٠٠ القرآن الكريم وختام .



مسرح

يقدمه: أحمد عبد الحميد

مقلب للبرنسيسة فى الاردن .. !!

● ● واللقطة الثانية من وراء الكواليس .. فى الاردن .. فقد سافرفريق مسرحية «البرنسيسة» الى هناك لعرضها لمدة يومين على مسرح الثقافة بالعاصمة عمان .. وكانت المفاجأة المذهلة ..

المسئولون بالمسرح لايعلمون شيئا عن الفرقة المصرية ولا عن المسرحية ولا عن حكاية التعاقد مع المتعهد الاردنى الذى اكتشفت الفرقة ايضا انه باع تذاكر الحفلات الوهمية التى اعلن عنها فى الصحف والمجلات الاردنية مستغلا فى ذلك الاحتفالات العامة الشعبية والرسمية باليوبيل الذهبى لميلاد الملك حسين عاهل الاردن ، كما ادعى صلة وهمية زائفة بجمعية رعاية اليتيم الخيرية هناك لاقامة الحفلات على مسرح الثقافة واستولى على كل ماحصل عليه من اموال .. وهرب .. واسقط فى ايد الفرقة المصرية فابلغت السلطات المختصة وتم القبض على المتعهد .

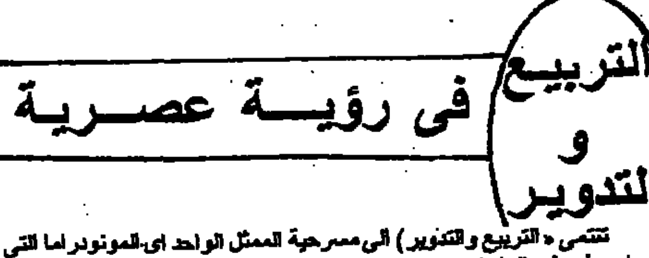
وأمام هذا الموقف المؤسف للفرقة المصرية قامت مديرية جمعية رعاية اليتيم الخيرية بالاردن بالاتفاق مع الفرقة المصرية على اقامة عدة حفلات هناك فى الفترة من ٢٠ ديسمبر القادم تحت رعاية الجمعية .

استئناف نشاط الثلاثى فى الصيف القادم

● ● امير سيدهم مدير فرقة الثلاثى يقرأ حاليا نصا مسرحيا جديدا يستأنف به سمير وجورج نشاط الفرقة فى الموسم الصيفى القادم .

وشياطين شاكر عبد اللطيف على مسرح مصر

● ● وعلى مسرح مصر بدأت بروفات المسرحية الجديدة «شياطين شقة ٩» تأليف فيصل ندا واخراج شاكر عبد اللطيف بطولة فريدة سيف النصر ، نجاح الموجى ، محمود القلعاوى ، مشيرة اسماعيل ومحمد ابو الحسن .. المسرحية تقدمها فرقة المصرى المسرحية .



التربيع والتدوير فى رؤية عصرية

تنتمى «التربيع والتدوير» الى مسرحية الممثل الواحد اى المونودراما التى ربما عرفت فى المانيا بين سنتى ١٧٧٥ ، ١٧٨٠ وذلك على يد الممثل «جوهان براندز» ١٧٣٥ ، ١٧٩٩ واهم ماقدم على المستوى العالمى من هذا النوع كان لانطون تشيكوف «مضار التبغ» ١٩٠٣ . اما على المستوى المحلى نادى النفوس العارية لعبد الرحمن ابوزهرة ثم قدم مسرح الطليعة من قبل منودرامات نذكر منها الوردة البيضاء بطولة ابراهيم عبد الرازق و«عديلة» للفنانة الراحلة نعيمة وصفى و«الحصان» للفنانة سناء جميل .

والمنودراما تحتاج فى كتابتها الى تكنيك خاص .. هذا التكنيك يعتمد على اسلوب الاسترجاع «الفلاش باك» على مستوى الماضى ، وعلى قراءة المستقبل والفلاش المستقبلى على مستوى الحلم بالاضافة ايضا الى قراءة الحاضر على مستوى الواقع .

بعد هذا التقديم القصير يبقى لنا ان نتعرف على التربيع والتدوير كما صاغها الكاتب التونسى عز الدين المدنى على ضوء ماسبق ذكره . نحن امام شخصية احمد بن عبد الوهاب الذى يحتل احد الاسطح فى حارة المعرى بحى الحسين وهو يعمل مديرا عاما للشئون المالية والادارية لديوان الخليفة لشئون الانشاء والتحرير والتوقيع والاختام وكان قد قدم شكوى لمجلس المظالم بعد ان قرأ كتاب التربيع والتدوير للجاحظ والذى يسخر من جده الكبير عبد الوهاب اعتمد الكاتب عز الدين المدنى فى ذكاء شديد وحس درامى مرهف على اسلوب المقابلة الدرامية فهو يشكو الجاحظ الذى يهجو احمد بن عبد الوهاب تاريخيا بينما هو يخص بالشكوى تناقضات الواقع العصرى والفترة الزمنية المعاشة عصريا ومن هنا قد يكون الكاتب قد اوجد معادلا تقابليا بين التاريخ والعصر .. ومن ثمة فان القضية لاتكمن فى معارضة ابن عبد الوهاب لرسالة الجاحظ بقدر ما هى استلهاما للتراث وانعكاسه على الواقع لتعريته وكشف نواقصه وسلبياته فى اطار من الواقعية التاريخية .

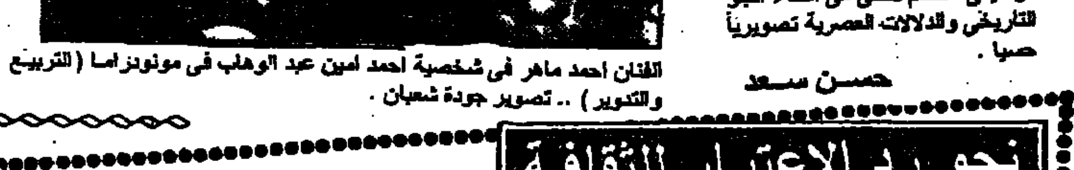
جسد هذه الابعاد الدرامية الفنان احمد ماهر الذى يتمتع باحساس موفور حيث ان لديه قدرة خارقة على توظيف احاسيسه وفق احاسيس الشخصية التى يؤديها بكل ابعادها ومكنوناتها ودوافع الصراع فيها ومايشوبه من دوافع ذاتية ومحركات هذا الصراع الداخلية والخارجية ، لذلك فقد استطاع احمد ماهر ان ينصهر مع كل هذه المعطيات ليجسد بنجاح كبير شخصية احمد بن عبد الوهاب ، بالاضافة الى التوفيق الرائع فى نوعية الاداء التمثيلى الصوتى فقد اختار «تون» صوتى موحد بايقاعات متنوعة واستطاع ان يحافظ على التون الموحد خلال ساعتين تمثيل دون توقف ودون ان يختل الاداء .

رسم معالم اللوحة المكتملة الابعاد والمساحات والالوان المخرج سمير العصفورى ، فمن خلال المساحة الضيقة جدا التى تحرك خلالها الفنان احمد ماهر لم يختل الاداء الحركى له وهذا يرجع لبصمات المخرج المتميزة ، فكانت كل حركة مادية وصوتية لها دلالتها فى رسم ملامح اللوحة التى شهدناها اجمل ماتكون .

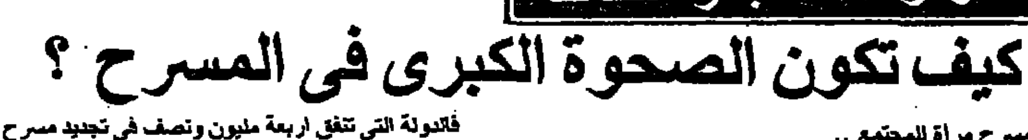
ساهم فى ابراز البعد التشكيلى والمنظر بحس مرهف للقضية المطروحة مهندس الديكور مصطفى الشرقاوى ، كما نجحت الى حد كبير موسيقى عصام لطفى فى اضفاء الجو التاريخى والدلالات العصرية تصويريا وحسيا .

حسن سعد

الفنان احمد ماهر فى شخصية احمد امين عبد الوهاب فى مونودراما (التربيع والتدوير) .. تصوير جودة شعبان .



نحو رد الاعتبار للثقافة



كيف تكون الصحوة الكبرى فى المسرح ؟

المسرح مراة للمجتمع ..

مقولة من كثرة ترديدها . اصبحت من المسلمات واتجاوزها فاقول . اذا كان المسرح يعكس بادبه المسرحى المتغيرات الاجتماعية . ويرهص بحركة المجتمع المستقبلية .. فانه ايضا كجزء من الظاهرة الاجتماعية . يتأثر بكافة الامراض والمعوقات الاجتماعية .. اقصد ان أقول صراحة .. ان بعض اسباب تخلفه ، وتعويقه عن الازدهار . خارجة عن دائرة الاسباب الذاتية . وترجع الى المجتمع نفسه الى مشاكله الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية .. الاشمل والاعم . ومن ثمة لايمكن ان يزدهر مسرح فى امة متخلفة .. ولايمكن ان يزدهر مسرح فى مجتمع معوق .. ولكن يزدهر المسرح فى ظل صحوة كبرى للمجتمع .. فهذه اولى واهم الشروط لازدهاره وازدهار المسرح فى الستينات كان لهذا السبب .. كانت اللحظة التاريخية مواتية .. كانت ثورة ٢٣ يوليو قد قامت . وكسر احتكار السلاح . وتاميم القناة والالف مصنع . والتوسع فى التعليم وتحدى العدوان الثلاثى والدعوة للقومية العربية . والخطة الخمسية الاولى .. وكل هذا خلق المناخ «المعنوى» و«المادى» لقيام الازدهار المسرحى فى الستينات واعتقد من استقراء حركة المجتمع وتحليلها ان مصر مهيئة - الآن . لصحوة كبرى .. تتفق مع متغيرات الحاضر والمستقبل القريب .. وعلى المسرحيين ان يعملوا من اجل ان تتحطم كل الحواجز التى تعوق ازدهاره . وعلى المسرحيين ان يرتفعوا بانتاجهم ومواهبهم الى مستوى المسئوليات التى تطالبنا بها مصر .

لكن الامر ليس مرهونا فحسب بالنوايا الحسنة لابد من ان تبدأ وزارة الثقافة فى رفع شعار المرحلة القادمة الذى اشار اليه الرئيس مبارك فى خطابه المهم الاربعاء الماضى واعنى به .. ضرورة فتح الابواب وتوفير اصلح الاجواء للمبادرات الخلاقة من اجل البناء ...

وحتى لاينبرى مدافع عن وزارة الثقافة . ويقول هذا شعارنا بالفعل .. اسوق بعض الوقائع او الحقائق التى تؤكد ان الابواب مغلقة !!

مثال ..

.. العراق .. خلال حربه المستمرة للعام السادس بنى ثلاثة مسارح رائعة حديثة مجهزة باحدث صيحات التكنولوجيا والالكترونيات .. المسرح الوطنى (١٢٠٠ مقعد) مسرح الرشيد (٧٠٠ مقعد) ومسرح المنصور (٣٥٠ مقعدا) فى نفس الفترة تقريبا اغلقنا نحن اربعة مسارح .. مسرح الازبكية (٨٢ ٨٥) مسرح محمد فريد منذ عام ٨١ مسرح متروبول . والقاهرة للعرائس منذ عام ٨٤ .. ومسرح زكى طليمات بالعتبة مسرح الطليعة تحول الى خرابة .. وعلى وشك غلق ابوابه والامر ليس مشكلة قصور فى الامكانات والاعتمادات

فالدولة التى تنفق اربعة مليون ونصف فى تجديد مسرح لايمكن ان تتهم بالتقصير على الثقافة .. وفوق هذا تدرج سنويا فى ميزانية البيت المسرحى للدراما مبلغ سبعمائة الف جنيه .. استطاع صلاح السقا بحماسه لاصلاح مسرحه من الحصول على مائة الف جنيه العام الماضى واصلح بها بالفعل مسرح العرائس .. والباقى .. هل تصدق .. اعيد للخزانة لعدم التمكن من استخدامه .. ونفس المأساة تتكرر فى اعتماد السنة المالية الحالية .. فقد مرت منها خمسة شهور ومازلنا لم نصرف منها مليما على اصلاح المسارح المغلقة .. لماذا ؟

يقول الخبثاء لتظل مغلقة . لان اصلاحها معناه تشغيلها وتقديم مسرحيات ناجحة تجذب الجمهور اليها .. وهذه مهمة صعبة .. وقلبة دماغ . «والباب اللى يجيلك منه الريح سده واستريح» .. فاغلاقها لعورة الافلاس الفنى او الاقتصادى او الادارى

بدليل ..

ان فرقة الفنانين المتحدين اصلحت مسرح الحرية فى ٦ شهور . وطورته وحدثته .. وان الكلية الامريكية بالمعادى (مدرسة اللغات) انشأت مسرحا جديدا باسلوب المبانى سابقة التجهيز فى عدة اسابيع .. وهو افخم من مسرح الطليعة .. (تكلفت ٢٥ الف جنيه فحسب) .. وبدليل ان المسارح غير المحترقة والسليمة اغلقت ابوابها بدورها ولم يعد هناك مسرح واحد للدولة يفتح ابوابه السلام الطليعة - الجمهورية - البالون - قاعة سيد درويش بالاسكندرية .. كلها مغلقة .. تماما مثل المسارح الاربعة المحترقة والآيلة للسقوط .. حتى مسرح النهر الذى افتتح فى اواخر الصيف ، ويمكن تشغيله فى حفلات صباحية جماهيرية او مدرسية .. بالعرائس . وبفرق للموسيقى . والفنون الشعبية . وبالعروض المسرحية المناسبة .. حتى هذا المسرح الجميل .. اغلق ابوابه هو الآخر ..

اذن ..

وزارة الثقافة مسئولة مسئولية مباشرة عن غلق المسارح .. سواء التى تحتاج الى اصلاح ولايتم اصلاحها .. او السليمة ويحتاج تشغيلها الى اعتمادات ..

وزارة الثقافة مسئولة مسئولية مباشرة عن التخطيط العلمى السليم لان تصفية مشكلات الماضى والحاضر وتحقيق الازدهار المنشود لايتحقق بالامانى الطيبة . ولابالارتجال ولابالفهلوة . ولابالترقيع وانما فقط بالتخطيط

ووزارة الثقافة مسئولة مسئولية مباشرة عن اضعاف حركة الابداع وضياع المبدعين واحباطهم وهرم الابداع قاعدته الاساسية العريضة هى الهواة والهواة فى مصر ضائعون . وتتكرهم تماما وزارة الثقافة . وهذا موضوع السبت القادم ان شاء الله

«أحمد عبد الحميد»

مسرحية «المهر» وسيمفونية عمان فى العيد الـ ١٥

تشهد مسقط عاصمة عمان هذا الاسبوع اكبر احتفالات فنية شهدتها السلطنة عبر تاريخها .. اذ يشترك اوكسترا لندن الفيلهارمونى فى احتفالات العيد الوطنى (عيد الجلوس) الخامس عشر .. فيعزف اول سيمفونية عمانية استوحاها مؤلفها المصرى عزيز الشوان من موسيقى عمان التقليدية التراثية .. المأخوذة من الفن الشعبى لمختلف القبائل حسب اصولها .. وتتكون من اربع حركات

كما تشترك مديريات الشباب بالعروض المسرحية حيث تم انشاء ست مسارح بالون بالمناطق المختلفة بالاضافة الى مسرح البالون الكبير والرئيسى الذى اقيم بالعاصمة وتقام عليه الاحتفالات كما تعرض عليه مسرحية «المهر» من تأليف الكاتب المسرحى المصرى المقيم بعمان منذ خمس سنوات .. منصور مكاوى ومن اخراج المخرج العمانى محمد الشنفرى ويشترك فيها مع الممثلين العمانيين .. شمعة محمد ، صالح على ويعقوب سالم وسالم احمد سالم .. ولقد سبق ان قدمت فرقة المديرية العامة للشباب اربع مسرحيات للمؤلف منصور مكاوى هى «الوطن» ، «الراية» ، «الطير المهاجر» و«الطوى» ..

وكانت عمان قد نظمت ندوة دولية عن الفنون العمانية فى الشهر الماضى واشترك فيها ٣١ عالما من مختلف انحاء العالم .. على راسهم اكبر عالم من موسيقى الاجناس التراثية وهو «مانتيل هود» الامريكى .. كما اشترك من مصر .. د. عبد الحميد يونس ، صفوت كمال ، د. ماجدة صالح عميدة معهد الباليه والمؤلف الموسيقى عزيز الشوان .. وذلك حتى تكون النهضة الموسيقية العمانية قائمة على اساس علمى سليم ..

سعيد صالح : أنا خليفة سيد درويش

كتب حامد ابراهيم :

خلف كواليس مسرح الهوسابير دار حوار طويل مع الفنان سعيد صالح حيث تجرى بروفات مسرحيته الجديدة «كعبلون» باكورة انتاجه المسرحى وبطولته ..

فى البداية اكد سعيد انه يريد ان يقدم شيئا جديدا هادفا ومتميزا يسجله له تاريخ المسرح الغنائى .. وقال ان كل ما يعرض من مسرحيات كوميدية مرهون بوقته ولن يكتب له البقاء لانه لايمثل نبض وواقع الانسان المصرى .. وانه فى هذه المسرحية سيكمل مشوار فنان الشعب الكبير سيد درويش فى تقديم المسرحيات الغنائية الكوميدية التى تتضمن احلام واماني المجتمع المصرى ليعبر عنها بصدق واخلاص تماما كما فعل سيد درويش فى كل اعماله المعروفة ومن خلال اغانيه الشعبية البسيطة ومواضيع مسرحياته الانسانية العميقة التى تتسم بالبساطة وتتناغم مع واقعه وتعبر عن احلامه واماني .. ومعروف ان سيد درويش انتج تراثا فنيا ضخما وهائلا فى ست سنوات فقط من عام ١٩١٧ حتى عام ١٩٢٣ تاريخ وفاته .. وكل ماجاء قبله وبعده لم يكن فنا بل كان مجرد تجارة بالغناء .. ولذلك فانا اريد ان اسير فى نفس طريق سيد درويش وان ارسم خطاه وان احمل راية المسرح الغنائى التى سقطت بعده واكمل مشواره الفنى .. ولا تنسى اكاد اشبهه فى ملامحه الى حد بعيد وبصراحة اننى احاول ان اضع طوبة فى مكانها الصحيح .

قلت لسعيد صالح ماذا تريد ان تقول فى هذه المسرحية ؟ فقال :

الموضوع انسانى وبسيط .. انه لابد لاى مجتمع من قانون يحميه وينظم علاقاته وروابطه العديدة وتلك بديهية معروفة .. لكن المطلوب وهنا يكمن الصراع الحقيقى فى المسرحية ان يسرى هذا القانون وهذا النظام العام على كل انسان بلاتفرقة او تمييز . وهذا هو الخط الحضارى الاصيل .. وهو مايعبر عنه بشكل عام بكلمة الديمقراطية .



عدد الاغنيات فى «كعبلون» ؟

تسع اغنيات من اعمال بيرم التونسى واحمد فؤاد نجم . وفؤاد حداد وكلها من تلحينى كما تضم المسرحية فرقة موسيقية خاصة بى بالاضافة الى كورال ايضا ويعمل بالمسرحية ١٤ ممثلا وممثلة و٣٠ كومبارس .

عرفناك نجما فى التمثيل .. هل انتقلت الآن الى التلحين ؟

انا اشق الطريق الذى اغلق تماما بعد سيد درويش ليكون ممهدا لمن ياتى بعدنا .. فهذا هو طريق الانسان المصرى الحقيقى الذى يجب ان تعبر عنه كل المسرحيات الكوميدية الغنائية بالذات .. لذلك اطمع فى ان اكون خليفة سيد درويش .

- من هو صاحب فكرة هذه المسرحية ؟

الحدوتة اخذتها من التراث الشعبى فى الحواديت وصاغها صديقى محمد شرشر فى شكل مسرحية غنائية .. لقد كلفتنى حتى الآن حوالى ٢٠٠ الف جنيه ولو كان الامر بيدى لعرضتها فى كل المحافظات والقرى والكفور والنجوع مجانا

لماذا لاتسجل اغانيك على شرائط كاسيت ؟

لا .. لا .. سابدا مشوارى كما بدا سيد درويش ... سيغنى الشعب الحانى اولا

مهرجان مسرحى عربى .. فى قلب معرض الكتاب بالقاهرة

استطاع د. سمير سرحان اثناء حضوره لمهرجان بغداد المسرحى الاول ان يبرم عدة اتفاقات مع افضل عروض المهرجان لتشترك فى معرض القاهرة للكتاب فى يناير القادم . اتفق مع لطيف جاسم وزير الاعلام والثقافة العراقى للاشتراك بمسرحية الانسان الطيب .. تأليف برتولد بريشت واخراج د. عونى كرومى .. ومسرحية «مقامات ابى الورد» تأليف عادل كاظم واخراج ابراهيم جلال .. كما اتفق مع نضال الاشقر والطيب الصديقى على اشتراك فرقة الممثلون العرب بمسرحية «الف حكاية وحكاية» والتى تكلفت نصف مليون جنيه ويشترك فيها ممثلون من ٦ دول عربية .

كما اتفق مع المخرج المنصف السويسى مدير مهرجان قرطاج - للاشتراك فى المعرض بمسرحيتين هما : بالثروة فى خيالى .. تأليف واخراج المنصف تمثيل فرقة المسرح الوطنى التونسى و«من اين هذه البلية» التى اشتركت بها تونس فى بغداد . كذلك اتفق مع فؤاد الشطى مخرج مسرحية «رحلة حنظلة» الكويتية .. والفائزة بجائزة الابداع الكبرى فى مهرجان بغداد .. على الاشتراك فى المعرض .

ومن الفرق المصرية سوف تقدم فرقة المسرح المتجول ثلاث عروض «منين اجيب ناس» ، رجال الله وتشترك فرقة مسرح الطليعة بمسرحيتين هما مسافر الليل .. ومسرحية كيف تتسلق دون ان تترحلق ..

كذلك اتفق مع يوسف السيسى رئيس قطاع الاوبرا والموسيقى على تقديم حفلات يومية مع اوكسترا القاهرة السيمفونى وسوف تعزف السيمفونية التاسعة «لبيتهوفن» لاول مرة .. الى جانب الاعمال المصرية لابى بكر خيرت وعزيز الشوان وجمال عبد الرحيم وسيد درويش . كما تقدم فرقة باليه القاهرة ثلاث حفلات .

المهم .. ان كل هذه العروض الى جانب معارض الفن التشكيلى والندوات الفكرية والعروض السينمائية لافلام مأخوذة من اعمال روائية تقدم للجمهور بالمجان .. بنفس تذكرة الدخول (١٠ قروش) . المعروف ان متوسط رواد معرض الكتاب هو ١٨ الف زائر يوميا





● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

أريد عريسا

٩٩٢٧ هى/م . م المنصورة
٢١ سنه
آنسة
طالبة جامعية

جميلة - رشيقة
لديها شقة
هو/سن مناسبة
أعزب

طبيب - صيدلى - أستاذ جامعى
وسيم - مرح
لديه سيارة

★ ★ ★

٩٩٢٨ هى/ن . ع السويس
٢٧ سنه
آنسة
ست بيت
على خلق - من عائلة محافظة
تشارك فى الأثاث
هو/سن مناسبة
أعزب - مطلق - أرمل بدون أطفال
مركز محترم
من عائلة كريمة
جاد فى الزواج

★ ★ ★

أريد زوجة

٩٩٢٣ هو/ع . م القاهرة
٣٤ سنة
أعزب
مؤهل عال
يعمل بأحدى الدول العربية
على خلق
جاد فى الزواج
هى/لاتزيد عن ٢٢ سنة
آنسة
مؤهل عال
جميلة - على خلق
تقبل السفر للخارج

★ ★ ★

٩٩٢٤ هو/ص . ل الجيزة
٣٠ سنة
أعزب
مؤهل عال
طويل - مقبول الشكل
لديه جميع الكماليات
هى/سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال
جميلة - مرحة
لديها شقة

من اجل المخـــدرات : ثلاثـــة طلاب فاشليـــن وعـــاطل سرقــوا ١٧٥ الـــف جنيـــه

كتب : محمد سيف النصر

القت مباحث القاهرة القبض على ٣ طلاب فاشلين دفعهم ادمان الحشيش والهيروين الى سرقة العديد من المساكن والمتاجر باحياء القاهرة .. وقدرت المسروقات ب ١٧٥ الف جنيه ..

الطلاب المتهمون هم : احمد محمد على - ٢٩ سنة - وشهرته (احمد درويش) ومحمد احمد سعدالدين - ٢٨ سنة - وشهرته (ميمى) وتوفيق محمد حسن - ٢٣ سنة - وشهرته (توفيق الضبع) والعاطل عادل بركة احمد - ٢١ سنة -

افادت تحريات العقيد علاء مقلد رئيس مكافحة السرقات والمقدم محمود شرف ان المتهم الاول يمارس جرائمه فى المطرية ومصر الجديدة والثانى فى البساتين والمعادى وسبق اتهامه فى ١٠ قضايا سرقة والثالث والرابع فى مناطق شرق القاهرة

اشرف على التحريات العميدان حلمى الفقى مدير المباحث وعصام نجم رئيس المباحث الجنائية والعميد شفيق فهيم وكيل المباحث

اعترف المتهمون وارشدوا عن المسروقات وتمت احالتهم للنيابة فامرت بحبسهم حبسا مطلقا تمهيدا لمحاكمتهم .

فى جلسة مزاج لتدخين الحشيش

اللص توفيق الضبع فى جلسة جماعية لتدخين الحشيش

علقة لاستاذ جامعى .. داخل المدرج من مدرس ابتدائى بتربيـــة طنطـــا

كتب - علاء الوكيل

اعتدى محمود احمد غزالة المدرس بمدرسة المعتمدية الابتدائية بالمحلة الكبرى والمتقدم للدراسات العليا بكلية تربية طنطا بالضرب على الدكتور يسرى على الديب الاستاذ بالكلية داخل قاعة المحاضرات . اعترض الاستاذ الجامعى على المدرس لدخوله قاعة المحاضرات اثناء القائه محاضراته فنشبت مشاجرة بينهما وتدخل الطلبة لفضها .

هيروين وماكستون بمليـــون جنيـــه ضبطه بالدرب الاحمر

القت مباحث المخدرات باشراف العقيد طلعت منصور رئيس قسم المكافحة بمديرية امن القاهرة القبض على ٧ من مهربى الهيروين بالكحكيين بالدرب الاحمر .

وهم محمد سيد مصطفى، حسين عبد الرحمن طارق عزب، خالد عباس، مصطفى سليم، ويحيى ابراهيم ومحمود جاس احمد

وضبط العقيد حمدى الجزار وكيل المكافحة اخطر تاجرين لتصنيع الماكستون فورت وهما سعيد عباس فرج وشقيقه عيد بلغت قيمة المضبوطات مليون جنيه.

امين مخزن كهرباء مطروح اختلس سولارا بنصف مليون جنيه

مطروح : محمود صادق :

اختلس امين مخزن وقود محطة كهرباء مطروح ٥,٥ مليون لتر سولار قيمتها نصف مليون جنيه خلال عام .. الكمية المختلسة مخصصة لتشغيل محطة كهرباء مطروح الغازية ..

وكانت لجنة الجرد المفاجىء التى شكلها وكيل وزارة الكهرباء بالاسكندرية قد كشفت وجود عجز بدفاتر امين المخزن ويدعى عبد الفتاح محمود فلبقل الذى علل ذلك بوجود تسرب فى تنكات السولار وعدم دقة قياسها .

امر المستشار يحيى عارف المحامى العام للنيابات غرب الاسكندرية ومحمد باشا مدير نيابة مطروح بحبس امين المخزن ٤ ايام جددها قاضى المعارضات رمضان محمد احمد ١٥ يوما اخرى .

٥ سنوات اشغال شاقـــة لسارقه سائقى أجرة «بنها»

كتبت - نجوى بسيونى :

قضت محكمة جنايات بنها بالاشغال الشاقة ٥ سنوات مع الشغل على ناهد توفيق فهمى بتهمة الشروع فى القتل والسرقة .

كانت ناهد المعروفة بسارقة الرجال قد خدرت ٤ سائقين تاكسى بوضع مخدر فى كريمة قطع الجاتوه وتتناول معهم قطعا خالية من الكريمة . ثم تسرق الايراد .

الحــريق الثـــانى بمصنع الغزل بالنزهة

الاسكندرية : فوزى عوضين :

شب حريق بمصانع شركة الاسكندرية للغزل والنسيج بالنزهة التهم حوالى ٣٠٠ بالة .. وهو الحريق الثانى بالمصانع خلال نوفمبر الحالى .

تمكن رجال الاطفاء بقيادة العميد عبدالرحمن التجار من محاصرة الحريق واخماده .

كشفت المعاينة ان الحريق سببه شرارة كهربائية اندلعت من احد المكابس فامسكت بالاقطان المشونة بالقرب منها .

السـرعة قتلت سـائقى اتوبيـس واصـــابت ١٥ راكـــبا

الزقازيق : نبيلة حسن :

لقى سائقا اوتوبيس مصرعهما واصيب ١٥ راكبا فى تصادم اتوبيس بالشرقية .

وقع الحادث عند قرية الزنكلون مركز الزقازيق بين الاتوبيس ٢٩ عاد الاسماعيلية قيادة غنيم محمود محمد فى طريقه الى القاهرة حين حاول السائق تخطى سيارة نقل امامه ففوجىء بالاتوبيس رقم ٨٠ قليوبية قيادة فتحى محمود السيد فى الاتجاه المضاد قادما بسرعة جنونية . فاصطدم به .

المصابون شحاته احمد محمد وصابر على كامل ومحمد عبد القوى محمد حسن وهناء مفاورى السيد والسيد على عبد الرحمن ونور الدين الشافعى على الشافعى وفاروق عبد السميع على جابر وممدوح محمد متولى وطارق نور الدين الشافعى ... وسامح احمد عبد الحميد (٦ سنوات) ومحمد السيد احمد منصور وابراهيم على احمد والشربينى محمد رشاد ومحمد احمد وابنه ضياء

انتقل لمكان الحادث اللواء عاطف زكى مدير الامن واللواء فاروق سعده مساعد المدير للامن العام والعقيد عبد اللطيف البدرى مأمور مركز الزقازيق واشرفوا على نقل المصابين الى المستشفى الجامعى

بـــراءة طالبـــى زراعـــة الاسكندريـــة

قضت محكمة الجنح المستأنفة ببراءة جمال على احمد النقى وعادل احمد مسعود الطالبين بكلية الزراعة من تهمة سرقة بائع بسطرمة بالمنشية لعدم ثبوت الادلة .

ذهبـوا لتنـاول الغــداء بالكافتيريا فســرقوها !

ابلغ محمد عزت محمد «٤٨ سنة» صاحب كافيتريا بحلوان رئيس المباحث بان ٥ أشخاص حضروا بسيارة رقم ٤٢٦٩٦ اجرة القاهرة لتناول الغداء بالكافيتريا واثناء اعداد الطعام لهم استولوا على جهازى فيديو وتليفزيون ملون بـ ٢٨٠٠ جنيه واخفوها داخل الزراعات المجاورة للكافيتريا .

عثر عمال الكافيتريا علـى المسروقات والقوا القبض على احد المتهمين واسمه ابراهيم محمد ابراهيم «٢٧ سنة - نجار مسلح» ولكن انكر صلته بالاخرين وقال انه قابلهم مصادفة !

يواصل رجال المباحث البحث عن السيارة والمتهمين الثلاثة .

حبس مأذون وبقال عجــوز تزوج تلميــذة اعـــدادى

دمياط - السعيد الشيطـى :

قرر المستشار عبد الله أبو هاشم المحامى العام لنيابات دمياط حبس مأذون قرية وبقال بها لمدة ١٥ يوما إحتياطيا لقيامهما بتزويج تلميذة بالاعدادى دون علم والديها بموجب شهادة تسنين من مفتش الصحة .

كان والد التلميذة واسمه محمد أحمد عبد العاطى قد أبلغ اللواء محمود حلمى مدير الامن باختفاء ابنته رجاء - ١٤ سنة - فجأة فكلف النقيب ابراهيم أغا رئيس المباحث بكشف غموض الحادث .

دلت التحريات على ان شحاته غزل مأذون قرية الشعراء مركز دمياط قام بتزويجها من يوسف حسن يوسف - بقال بالقرية ٦٠ سنة - دون علم والديها بموجب شهادة تسنين من مفتش الصحة ، بعد ان قام البقال بخطفها .

مـــزارع يقتـــل زوجتـــه. إشــــترت « شـــكك » من البقال

كتبت - نجوى بسيونى :

قتل سلامة حسان حسن مزارع (٤٠ سنة) زوجته ناهد إبراهيم سلامة ٢٠ سنة لشرائها مواد تموينية « شكك » من البقال خروجا على رغبته .

عثر مجموعة من الاطفال على جثتها داخل جوال فى قفص بترعة سرياقوس بالخانكة لدى لعبهم بحبل فى الترعة اصطادوا به القفص واكتشفوا مابداخله .

كلف العقيد السيد البدوى المقدم نبيل حجازى رئيس مباحث شبرا الخيمة بكشف غموض الحادث خاصة وان والد القتيلة كان قد ابلغ بغيابها عن اطفالها الثلاثة وان زوجها لا يعلم عنها شيئا .

شهد جيرانها بان زوجها دأب على الشجار معها بسبب مصروفات المنزل .. وبمواجهة زوجها بما قالوه اعترف بأن زوجته اشترت بالاجل « شكك » من البقال لتضعه إمام الامر الواقع فقتلها .

أمرت النيابة بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيقات .

مسلسل حليمو

الاخ الصديق ابراهيم الجوينى رئيس النادى الاوليمبى ... ارسل لى خطابا مطولا بخصوص قرار مجلس ادارة النادى الاوليمبى الاخير بعدم الاستغناء عن لاعبه «حليمو» لنادى الاتحاد رغم تدخل فوزى معاذ محافظ الثغر فى هذا الموضوع ... يقول الجوينى ان السيد المحافظ تدخل فى الموضوع بلباقة وما هو معروف عنه من ذوق وحكمة وليس بالطريقة التى نشر بها الخبر ... اما عن هبوط الاوليمبى لاول مرة فى تاريخه عهد رئاستى فقد تكون حقيقة تاريخية كما تقول .. لكن فى الواقع هبط الاوليمبى اخيرا كمحصلة لمعاناة سبع سنوات عجاف مضت وقد يكون فى هذا الهبوط منفعة للنادى ليفيق الجميع

ويقول الجوينى ان تحميلى مسئولية هبوط نادى الاتحاد لاقدر الله الف مرة فهى مسئولية كبيرة لاشأن لى بها من بعيد او قريب فادارة نادى الاتحاد مسئولة عن ادارة ناديها ، لها شرف النجاح والفوز وعليها ان تتحمل مسئولية خلاف ذلك اما تحميلى مسئولية هبوط الاتحاد اذا لم استغن عن حليمو فكلام غريب ....ثم روى الجوينى فى خطابه قصة عدم الاستغناء عن حليمو لنادى الاتحاد فقال ان نادى المقاولون بداية قبل بدء الموسم عرض مائة الف جنيه نظير هذا الاستغناء ولكن مجلس الادارة رفض ذلك بالاجماع لتمسك المدرب المسئول بكل لاعبيه .. ولما تدخل السيد المحافظ للاستغناء عنه لنادى الاتحاد افرد النادى جلسة مجلس ادارة خاصة لهذا الموضوع وتم عرض رغبة السيد المحافظ وكانت وجهة نظر اعضاء مجلس الادارة وهم محقون ان تكليف السيد المحافظ لهم فى اول اجتماع له بهم هو ضرورة الصعود هذا الموسم وانطلاقا من هذا التكليف تم اصدار قرارهم بعدم الاستغناء عن حليمو .. ان اعضاء مجلس ادارة النادى الاوليمبى وانا معهم حقيقة يحبون نادى الاتحاد ويتمنون له النجاح ولكنهم يحبون ناديهم الاوليمبى اكثر ويهمهم صعوده الى دورى الاضواء ... اليسوا محقين فى ذلك !!!

انتهى خطاب الاخ ابراهيم الجوينى ..

عبد الرحمن فهمى

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة القاهرة كلية الطب البيطرى الشئون الادارية

تعلن كلية الطب البيطرى جامعة القاهرة عن شغل الوظائف الاتية : -

عدد	
١	طبيب بيطرى ثالث من الدرجة من الثالثة التخصصية (طب بيطرى)
٢	سائق من الدرجة الخامسة المهنية حركة ونقل وشرط اجادة القراءة والكتابة وحاصل على رخصة قيادة درجة ثالثة على الاقل.
٢	طباع ماستر من الدرجة الخامسة الحرفية ويشترط ان يجيد القراءة والكتابة وله خبره فى هذا المجال
٢	مساعد مجلد من الدرجة السادسة الحرفية فنون وعمارة ويشترط أن يجيد القراءة والكتابة وله خبره فى هذا المجال.
١	مساعد طباع قصاص من الدرجة السادسة حرفية فنون وعمارة ويشترط ان يجيد القراءة والكتابة وله خبره فى هذا المجال

ويعقد امتحان بالنسبة للاطباء البيطرين يوم ١٩٨٥/١٢/١٤

ويعقد امتحان بالنسبة للسائقين يوم ١٩٨٥/١٢/١٥

ولبقية الوظائف المعلن عنها يوم ١٩٨٥/١٢/١٦

تقدم الطلبات باليد على استمارة «١٦٧» بمبنى ادارة الكلية بالجيزة باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد الكلية مرفقا بها : -

صورة شهادة الميلاد - صورة المؤهل - الموقف من التجنيد - شهادة خبرة ان وجد

وعلى المتقدم لاحدى الوظائف المعلن عنها الذى يكون من العاملين بالحكومة والقطاع العام يقدم موافقة جهة العمل ويفضل من ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٨٥/١٣٧٣

مديرية التربية والتعليم بالمنوفيه

تعلن المديرية عن حاجتها الى شغل وظائف عمال وعاملات خدمة مبتدئ بالدرجة السادسة بمجموعة الخدمات المعاونة بالمدارس - بدائرة المراكز الادارية بالمحافظة بالشروط الاتية :

١ - أن يكون المتقدم مستوفيا للشروط المنصوص عليها بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .
٢ - أن يكون من ابناء المركز المتقدم للتعيين فيه .
٣ - أن يكون ملما بالكتابة والقراءة ويجتاز الامتحان الذى سيعقد فى هذا الشأن .
٤ - تقدم الطلبات حتى يوم ١٩٨٥/١١/٢٨ مستوفاة التمغات ومرفق بها شهادة الميلاد وصورة البطاقة الشخصية او العائلية وشهادة المعاملة العسكرية بالنسبة للذكور وعدد ٤ صور فوتوغرافية .

وتقدم الطلبات ممنوغة شخصيا باسم مدير التربية والتعليم بشبين الكوم ولن يلتفت الى الطلبات السابقة أو التى ترد بعد التاريخ المحدد للاعلان .

٨٥/١٣٩١

أحكام قضائية

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ١٩٨٥/١٠/١٠ فى القضية رقم ٢٦١٣ لسنة ٨٥ على المتهم غنى عبد العزيز عبد العليم من ماقوسة بالغرامة ١٠٠ جنيه بتهمة غش

مناقصـــات

محافظة بنى سويف الوحدة المحلية لمركز اهناسيا

تعلن الوحدة المحلية لمركز اهناسيا عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لبناء المدارس الاتية :

١ - استكمال مدرسة اهناسيا الثانوية التجارية
٢ - استكمال مدرسة قلة الاعدادية

وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٢٣ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة

ويشترط دفع تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وتقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والاطلاع على الشروط والمقايسات بالادارة الهندسية طوال فترة العمل الرسمية

٨٥/١٣٧٩

الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية ٩٠ طريق الحرية الاسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح العمليات الاتية بعد بين موردى ومقاولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر الايام الموضحة قرين كل عملية .

مناقصة رقم ٣٩ ت ٨٦/٨٥ توريدات اغطية زهر جلسة الثلاثاء الموافق ١٢/١٧/ ٨٥ ثمن النسخة ٥ جنيهات

مناقصة رقم ١٣ هـ - ٨٦/٨٥ مشروع مد شبكة الصرف الصحى بارض المفتى القديمة وبعض المناطق المحيطة بها بابى سليمان جلسة الخميس الموافق ١٢/١٩/ ٨٥ ثمن النسخة ١٠٠ جنيه

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات على طلب ممنوغ باسم السيد/ مدير الشئون المالية مقابل سداد الثمن الموضح قرين كل عملية يضاف اليهم ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد لن يلتفت الى العطاءات الغير سارية المفعول لمدة ثلاث شهور والغير مصحوبة بالاتى :

تامين ابتدائى بواقع ٢٪ بالنسبة للعملية الاولى و ١٪ بالنسبة للعملية الثانية على ان تكون الشيكات مقبولة الدفع .

صورة من البطاقة الضريبية .
صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص
سابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة

لعمليات خاضعة للائحة العلم للمناقصة والمزايدات واى تعديلات عليها

محافظة المنوفية الادارة المالية قسم العقود والمشتريات

تعلن المحافظة عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١١/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد بيض مخصب ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممنوغ باسم السيد/ سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويضاف مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وان يرفق صورة البطاقة الضريبية للقطاع الخاص وان يكون العطاء والتامين الابتدائى المقدم صالح لمدة شهر .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متمم لشروط هذا الاعلان

٨٥/١٤١٤

محافظة المنيا الوحدة المحلية لمركز مغاغة

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية : -

١ - مناقصة عامة رقم ١٤ لسنة ٨٦/٨٥: انشاء عدد ٢ اثنان عمارة سكنية نموذج اقتصادى بمدينة مغاغة وفتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٩ وثمن كراسة الشروط مائه جنيه .

٢ - مناقصة عامة رقم ١٥ لسنة ٨٦/٨٥: انشاء سور لمركز شباب مغاغة وتفتح المظاريف ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/١٠ وثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات..

وتطلب كراسة العطاء من ادارة العقود بالوحدة لكل عملية على حده على طلب دمغة فئة ٢٠٠ مليم بعد سداد ثمن النسخة الموضحة امام كل عملية الى خزينة الوحدة بخلاف ٢ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العملية يكمل الى ٥ ٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة التنفيذية والقوانين المعدله له تكمل الشروط ويخضع لها العقد.

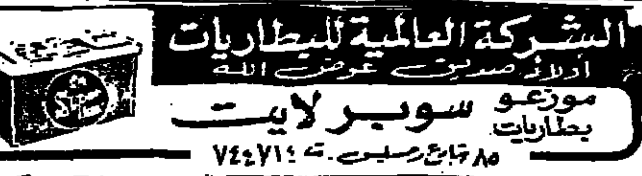
٨٥/١٣٦٨

وزارة الاوقاف مديرية اوقاف مطروح

تعلن المديرية فى مناقصة عامه عن العمليات الانشائية التالية والتى تحدد لها جلسة فض المظاريف بمقر مديرية اوقاف مطروح الساعة ١٢ ظهرا الايام التالية :

١ - عملية هدم وانشاء مسجد المغاربه بمدينة مطروح الاثنين ١٩٨٥/١٢/٢٣
٢ - عملية هدم وانشاء مسجد سيدى برانى بمنطقة سيدى برانى بالخط الغربى لمدينة مطروح الاثنين ١٩٨٥/١٢/٣٠
٣ - تطلب المستندات عن كل عملية من خزينة المديرية نظير مبلغ ٢٥ جنيه على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء او خطاب ضمان لمدة ثلاث شهور او شيك مقبول الدفع على ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية مثبتا عليها الاقرار الضريبى وبطاقة تسجيل القطاع الخاص للاعمال المتكاملة مجددة وسابقة الاعمال المماثلة معتمدة وتقدم الاصول للاطلاع عليها

واى عطاء يرد بعد الميعاد او تلغرافيا او بدون تامين ابتدائى لن يلتفت اليه ولا تقبل اشتراكات خلاف الموضحة بالعطاء



وزارة الرى الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة أعلان

تقبل العطاءات من بين مقاولى القطاع العام والخاص بمكتب الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٣٠ عن عملية مراشمة ودهان الكبارى الحديدية بدائرة الادارة عام ٨٦/٨٥ ويمكن الحصول على أورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكورة نظير دفع مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها باليد بخلاف جنيه واحد أجرة البريد .

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم (مائتان مليم) ويراعى أن يكون العطاء مصحوب بتأمين أبتدائى كامل قدرة ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء أون يكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط أو غير مرتبطة باى اعمال أخرى ويجب أن يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات كما يجب أرفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .



محافظة الشرقية قطاع صان الحجر للمشروعات وانتاج الامن الغذائى

يعلن قطاع صان الحجر مركز الحسينية شرقية عن حاجته لتوريد كمية ١٢٠٠٠ اثنى عشر الف طن برسيم اخضر موسم ١٩٨٦/٨٥ وقد تحدد لها جلسة مناقصة عامة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ الساعة ١٢ ظهرا وكذلك يعلن القطاع عن حاجته الى ١٥٠٠ الف وخمسمائة طن دريس بال مكبوس لمحطات الانتاج بالقطاع جلسة الاحد ١٩٨٥/١٢/١٥ وتقدم العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء والكميات وصال المحطات وحسب الشروط المعدة لذلك لهذه العملية بادارة المخازن والمشتريات نظير مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها للكراسة عن كل جلسة ولايلتفت لاى عطاء غير مستوفى الشروط



البقاء لله

توفيت اول امس المرحومه حرم المرحوم الشيخ محمد فضلى منصور بطنطا والدة كلا من الدكتور محمد فضلى المدير بالتامين الصحى والاستاذ محسن فضلى القاضى بمحكمة المنصورة والدكتوره انهار فضلى اخصائية الصدر بمستشفى الصدر بطنطا حرم الدكتور مصطفى اسماعيل مدير مستشفى السنطه المركزى والسيده خيرية فضلى بتفتيش المدن الجامعية بطنطا حرم المهندس سليمان شمس والسيده عليه فضلى المدرسة الاولى بالسنطه الاعدادية بنات حرم المهندس محمد هبه رئيس مركز ومدينة البدرشين وقريبة ونسيبة عائلات كشك بمنية ابيار وفضلى بكوم حمادة وشبل بطنطا واسماعيل بالقاهرة وشمس بزاوية بمم وهبه بالسنطه وحجازى بالرغايده وقد شيعت الجنازة اول امس واقيمت ليلة المأتم امس بدار المناسبات بطنطا تلغرافيا فضلى بطنطا

مكتب الجمهورية بطنطا وصفى الوفى واسرة المكتب يشاطرون الاسره الاحزان وللفقيده العزيزه الرحمة

مدرسة سيدى مبارك الابتدائية بكفر الشيخ تشاطر فايزه نجيب المدرسة الاحزان لوفاة شقيقتها وللاسرة العزاء

طلبة برمبال القديمة والرياض بجامعة المنصورة

يشاطرون بمزيد الاسى والحزن الزميل اشرف ايوب الطالب بحقوق المنصورة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين لمركز المنصورة

تشاطر الزميل بدران رخا ناظر منيه محله دمنه لوفاة والدته

المنصورة الثانوية الميكانيكية

اسرة المدرسة تشاطر المصمم يوسف عبدالله مدير المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

اتحاد طلاب المنصورة الثانوية الميكانيكية يشاطرون المصمم يوسف عبدالله مدير المدرسة الاحزان لوفاه ابن عمة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الميكانيكا علمى تشاطر المصمم يوسف عبدالله مدير المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد كوم حماده الدينى

اتحاد الطلاب ينعون بمزيد الاسى والحزن والد الطالب ياسر محمد عبد الوهاب الخولى وللاسرة الصبر

بنك التنمية الزراعى ببورسعيد

اسرة البنك تشاطر الزميل محمد الزينى الاحزان لوفاة والده وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الزميل سعيد الزعويلى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة معلمى ثانى المنصورة

تشاطر الزملاء عبد القادر زكى وكيل الملك الكامل الثانوية لوفاة والده وفتحيه يوسف بالعروبة الابتدائية لوفاة زوجها وللاسرتيهما خالص العزاء

جمعية المحافظة على القرآن الكريم بحوش عيسى

مجلس الادارة ودار الحضانه بالجمعية يواسون مؤسس الجمعية الحاج عبد العاطى قريطم فى مصابه الفادح الاليم لوفاة نجله الشهيد المرحوم

المهندس عبد الهادى قريطم

مدير الادارة الهندسية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

مجلس مدينة فوه

عبد العال بخيل رئيس الوحدة المحلية وجميع العاملين يشاطرون عمر فتحى العروسى بمنية الاشراف الاحزان لوفاة المرحوم والده للاسره خالص العزاء

كلية التربية بدمنهور

الفرقة الرابعة شعبة التاريخ تشاطر الدكتور عاصم محروس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سعد زغلول زكى محمد مراسل جريدتى الجمهورية والمساء المنيا يشاطر الرشيد السيد بالمنيا الاحزان لفقيدهم الرحمة

عزاء الوحدة المحلية لمدينة المطرية دقهلية

سكرتير المدينة ورؤساء الادارات والاقسام يشاطرون الاستاذ محمد عابدين الجندى رئيس المدينة لمصابه الاليم سائلين الله العلى القدير أن يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

أسرة المدرسة الثانوية التجارية للبنات بكوم حماده تشاطر الاستاذ عبد الصمد غنيم وكيل المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم عمه فللفقيد الرحمة

طالبات رابعة طب حديث بالمنصورة يشاطرون الزميلة سحر طاهر الاحزان فى مصابها الاليم

كفر الترعة القديم الاعدادية

أسرة المدرسة وفصل ٢/٣ ورائدها يشاطرون الطالبة لمياء رزق العشرى الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة العزاء

كلية التربية بدمنهور

الفرقة الثالثة شعبة التاريخ تشاطر الدكتور عاصم محروس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة ميت سهيل الاعدادية

تشاطر الزميله ساميه صقر لوفاة زوجها محمود مصلحى المدرس بمشتول التجارية الاحزان

مدرسة ميت سهيل الاعدادية

تشاطر الزميله ساميه صقر لوفاة زوجها محمود مصلحى المدرس بمشتول التجارية الاحزان

شكر

اسرة المرحوم

الحاج ابراهيم حرك

واقربائهم واصهارهم يتوجهون بالشكر والامتنان لكل من وساهم فى فقيدهم الكريم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك لايفاده مندوبا لتشييع الجنازة والسادة د/ رفعت المحجوب ود/ صبحى عبد الحكيم والامام الاكبر شيخ الازهر والمشير عبد الحليم ابو غزالة ود/ محمد عبد القادر حاتم ونواب رئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين والسيد سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام للعمال واللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية ومساعدى وزير الداخلية والسادة المحافظين الحاليين والسابقين والمهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ورؤساء الاحزاب ووكلاء واعضاء مجلس الشعب والشورى ورؤساء النقابات المهنية والعمالية وقيادات الاتحاد العام للعمال ونقيب الصحفيين ورؤساء مجالس وادارات الصحف ورؤساء التحرير وقيادات الاذاعة ورئيس قيادات الاذاعة ورئيس شبكة اذاعة القرآن الكريم واسرة الاذاعة والتليفزيون والهندسة الاذاعية واصحاب الفضيلة قراء القرآن الكريم ورئيس قطاع التكامل ببنك ناصر الاجتماعى واسرة البنك ورئيس مجلس الادارة والعاملين بمضارب بلقاس ودمياط واسرة دار التحرير للطبع والنشر واسرة التامين الصحى بالاسكندرية واسرة مصر للاسمنت المسلح واسرة وزارة الاوقاف ورجال القضاء والنيابة والمحامين والشرطة والاعلام والثقافة والقوات المسلحة والمهندسين ورؤساء مجالس الشركات والهيئات والجاليات المصرية بالخارج وقيادات ورجال الحزب الوطنى وحزب العمل وحزب الوفد بالدقهلية ومراكزها .

وتقدم الاسرة شكرها الخاص لجماهير وقيادات مركز بلقاس على كريم بمواساتهم ولكل من تفضل بمواساتهم بالنشر او الحضور وترجو ان يعتبر كل منهم هذا الشكر خاص لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

المدرسة الثانوية التجارية بالمطرية

اسرة المدرسة وفصول التاهيل التربوى يشاطرون الطالب السيد الخياط الاحزان لوفاة والده والاستاذه انصاف الخياط لوفاة عمها تغمد اله الفقيد برحمته

جمعية برق العز الزراعية بالمنصورة

ينعون بمزيد الاسى والحزن حرم المهندس سعد الدين سليمان خليل وكيل قطاع ميت الصارم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

نقابة المعلمين بايتاى البارود

تنعى ببالغ الاسى فقيدها المرحوم غريب ابو الفتح سليمان المدرس بايتاى المشتركة له الرحمة ولاسرته العزاء

الوحدة المحلية بشباس الشهداء

موظفو الوحدة يشاطرون الاستاذ محمود عيسى رئيس الوحدة الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

حسن عثمان الصحفى بالجمهورية واسرته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم المهندس على منصور للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد فتيات مطوبس

يشاطر فضيلة شيخ المعهد الاحزان لوفاة حرم شقيقه للفقيدة الرحمة

منتجى وفنانى مصر يشاطرون الزميل المنتج سامى سعد

لوفاة والدته للفقيده الرحمة ولاهلها وللزميل الصبر والسلوان

ميت غمر الثانوية للبنات

وكيله المديرية واسرة المدرسة يشاطرون الاستاذه سنيه غراب ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ابوداود الثانوية

تشاطر الزميل عبد الوهاب فرج الاحزان فى وفاه عمه للفقيد الرحمة

التعليم الفنى بكفر الشيخ

يشاطر الزميل عبد الغنى غرابه الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه

الادارة الهندسية بالوحدة المحلية بالقرشية تشاطر الزميل جودة القاضى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة محلة دياى الاعدادية تولى الطالب طارق دراز لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الامام محمد عبده بصافور

اسرة المدرسة تشاطر الزميلين شاديه عبد الرحيم واحمد عبد الرحيم الاحزان لوفاة شقيقهما وللاسرة العزاء

نقابة التطبيقيين باسوان

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميله

عواطف يوسف عازر

بالمدرسة الابتدائية بالجيزة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة التطبيقيين باسوان

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل

عبد العزيز صالح عبد الحليم

بمحطة كهرباء السد العالى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة التطبيقيين باسوان

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل

حسين عبد الرحمن ابراهيم

بسكك حديد اسوان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

برج نور الحمص التجارية

طلبــة فصل ٢/١ وفصل ٤/٣ يشاطرون الطالب محمد والطالبة سهير الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة القناة الصباحية

بالسويس تشاطر السيده حكمت الدقاق الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نعف نبيل شلبى رئيس مرور ... والمقدم فتحى حسن والمقدم عبد الملك والملازم اول يوسف عرفة والمساعد سيد عبد الرؤف والصف والجنود بالقسم يشاطرون الملازم اول محمد سرحان لوفاة شقيقته .

عــزاء

المحررون الدبلوماسيون بالصحف والاذاعة والتليفزيون ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم

محمود ذهنى

ويتقدمون للاسرة بخالص العزاء

مدرسة الربع الاعدادية

أسرة المدرسة والطلبة والطالبات شاطرون الاستاذ فتحى السيد لوفاة شقيقته والدة الطالبة اشواق عبد لودود والطالب محمد ابراهيم لوفاة الده للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

الفصول التجارية بالسيده زينب

تشاطر الاستاذه حسنيه الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة على مبارك بدمرو

تشاطر الزميله فاتن شحاته الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة

معهد بشبيش الابتدائى الازهرى

يشاطر الاستاذ حمدى عبد العظيم امام المدرس بالمعهد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج حافظ جويلى تتقدم الاسرة بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم ويخصون الدكتور محافظ دمياط والسادة مدير عام ومديرى الادارات التعليمية وجميع العاملين بادارتى الزرقا ودمياط ونيابة الاحوال الشخصية واهالى ميت الخولى عبد الله جزاهم الله عنا خيرا

قسم بهاء الدين

الابتدائى بميت غمر

مدرسة بهاء الدين الابتدائية

مدرسة السادات الابتدائية

مدرسة عبدالله النديم الابتدائية

مدرسة الشهيد امين حسونه الابتدائية

مدرسة ام المؤمنين الابتدائية

مدرسة شجرة الدر الابتدائية

يشاطرون السيده عنايات هديب موجهة القسم الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المعلمون المشتركة بميت غمر

تشاطر السيده سنيه غراب ناظرة الثانوية للبنات بميت غمر الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة

مدرسة اجا الثانوية للبنين

تشاطر الاستاذ السعيد العوضى زيادة الاحزاو لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة اللغة الانجليزية بالمدرسة

تشاطر الاستاذ السعيد العوضى زياده الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركه السداوى للانتاج والتوزيع للفيديو كاسيت تطلب موزعين الشرائط لمدينة القاهرة والوجه البحرى ومدن القناة والعمولة مجزية ويشترط ان يكون لديه سيارة العنوان ٧٠ الحسينى ناصية ش جده متفرع من ش محى الدين ابو العز ت : ٧٠٢٤٣٧ المقابلة السبت الساعة ١١ صباحا

تعلن شركة توزيع كهرباء القاهرة

(٥٣ش ٢٦يوليو - القاهرة)

.. عن حاجتها لتعيين سائقين سيارات مؤقتين حاصلين على رخصة قيادة درجة أولى وثانية ..

– يشترط فى المتقدم أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو معاف نهائى منها .

– تقدم الطلبات باسم السيدة الاستاذة رئيس قطاع القوى العاملة (قسم التعيينات) بالشركة مرفقا به صورة من المعاملة العسكرية ورخصة القيادة وشهادة محو الامية ..

– تقبل الطلبات فى ميعاد غايته يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١١/٢٨

– سيتم اختيار المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢ .

جامعة الاسكندرية
معهد البحوث الطبية

يعلن المعهد عن حاجته لشغل وظيفة معيدالشعة (اشعة تشخيصية) بقسم علوم الاشعاع بالمعهد بالشروط الاتية :

١ - ان يكون مستوفيا لشروط القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢

٢ - ان يكون حاصلا على بكالوريوس الطب والجراحة من كلية الطب جامعة الاسكندرية بتقدير عام جيد جدا على الاقل .

٣ - ان يكون حاصل على ماجستير فى الاشعة (اشعة تشخيصية)

٤ - ان يكون قد شغل لمدة سنتين ونصف على الاقل وظيفة طبيب مقيم اصلى بفر تخصصه بمستشفيات كلية الطب – جامعة الاسكندرية ولم يمض عليه اكثر من ستة اشهر بعد انتهاء عمله كطبيب مقيم وعلى الا يتسلم العمل الا بعد مضى ثلاث سنوات على شغل هذه الوظيفة وان لا يقل تقدير الكفاية عن عمله عن ممتاز كطبيب مقيم .

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد المعهد فى موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد ميعاد الاعلان او الغير مستوفاة ٨٥/١٤٤٣

أختام مفقودة

فقد ختم عبد المنعم محمد سالم من القنايه مركز ابو كبير شرقية وليس مدين وما يظهر لاغى وجدده

تنويه

الحاقا لما نشر بجريدة الجمهوريه بالعدد ١١٦٣٨ ١٩٨٥/١١/٨ الشركة الحديثة للمقاولات المعمارية سقط سهوا السمه التجارية سعد حامد وشريكه

مطلوب سكرتيرة وفراش لمكتب ديكور ٢٨ الحرية مصر الجديدة السبع عمارات

مزادات

بيع عقارات

لعدم امكان القسمة سيباع بالمزاد العلنى بمقتضى الدعوى ١٩٧٠/٦٣٨ ببيوع مصر القديمة العقارات ملك ورثة المرحوم الاستاذ عبد الهادى على وهى ٧ شارع حجاج ، ٧ ش ابراهيم مصطفى ، ٢٤ ش المختار بمنيل الروضة قسم مصر القديمة باثمان اساسية على التوالى ١٤٢٧٤ . ١٨٥٠٦ . ٦٦١١ بجلسة ٨٥/٢٣ امام السيد قاضى البيوع وشروط البيع بالمحكمة

وزارة الاوقاف

تعلن لجنة القسمة الاولى عن بيع المزاد العلنى عن الاعيان التى انتهى فيها الوقف الموضح بياناتها ومسلحتها واثمانها بعد ذلك بمقر اللجنة بمديرية اوقاف الاسكندرية بشارع الشهيد مصطفى حافظ (فرنسا سابقا) والتى ستنعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١١/٢٦ وفقا لقوائم شروط البيع المعتمدة من اللجنة

فعلى راغبى الشراء سداد ١٠٪ من الثمن فور رسو المزاد عليهم بخلاف المصاريف التى تقدرها اللجنة او كامل الثمن لمن يرغب فى ايقاع البيع وكذا الاطلاع على مشروعات التخطيط بالمحافظة التابع لها العقار واى حقوق او التزامات تترتب عليها تقع على عاتق المشترى ويعتبر تقدمه للمزايدة بتمام علمه ومعاينته على الطبيعة وقبولا منه بكافة الظروف وعلى الاخص مايكون من مشروعات تخطيط وغيرها ويعتبر هذا اعلانا للمستحقين والمشترين ولمن يهمهم الامر

بيان العقارات وموقعها :

١ – وقف شمس الدين جوربجى واخيه الجمالى يوسف اغيف

(١) ارض وبناء العقار رقم ١٨ شارع جاليتـى قسم المنشية بالاسكندرية

المساحة بالمتر ٢٨٠.٧٦ الثمن الاساسى ١٣٦٢٦٠ج

٢ – وقف الشريف منصور اغا عبد القادر النجار

(١) ارض العقار رقم ٦ حارة غالب قسم الجمرك بمحافظة الاسكندرية وعليها مبانى ملك الغير

المساحة بالمتر ١٨٧.١٢ الثمن الاساسى ٤٤٦٧.٠٠٠ج

٨٥/١٤٢٨

أحكام قضائية

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣ فى القضية رقم ٩٣٥ لسنة ٨٥ على المتهم احمد على محمد من المنيا بالحبس لمدة شهر بتهم عدم توريد

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ١٩٨٥/٤/١٨ فى القضية رقم ١١٧٤ لسنة ١٩٨٥ على المتهم مصطفى احمد حسين من المنيا بالغرامة ١ جنيه بتهمة غش مواد كحولية

تكوين شركات

بموجب عقد شركة تضامن تسجل ملخصه برقم ٢٠١٣ بتاريخ ١٣ ١١ ١٩٨٥ بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية تكونت شركة تضامن بين منصور وليم بشاره وإيهاب عبد المجيد قمر باسم ايهاب قمر وشركاه اى ام . فيديو فيلم مركزها ٧٨ شارع الازهر بالقاهرة وغرضها طبع وتوزيع افلام الفيديو براس مال ٢٥٠٠٠ جنيه مناصفة من الشريكين والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين ومدة الشركة ثلاث سنوات تبدا من اول يناير ١٩٨٦

تكونت شركة تضامن انتهت انى انها بين عفت محمد سعد وعطيات الدسوقى امين وفتحى عبد القادر شلقامى ومحمد فتحى عبد القادر وفريده احمد عبد العزيز وابراهيم احمد محمود باسم شركة عفت سعد وشركاها براسمال قدره ١٢٠٠ جنيه (الف ومائتان جنيه) ومقرها شارع سندوب بالمنصورة ومدتها ٣٠سنة قابلة للتجديد تبدا من اول يونيه ١٩٨٤ وغرضها تجارة مستلزمات التجميل والتوكيلات التجارية فى حدود القوانين والقرارات المنظمة لها وتجارة المواد الغذائية وحق الادارة والتوقيع للطرف الاول وسجل عقد التاسيس والعقود المعدلة له بارقام ١١٢ . ١١٤ . ١١٩ . ١٢١ لسنة ١٩٨٥ شركات المنصورة

تعديل شركات

بتاريخ ١٩٨٥/١١/٢ تم حل شركة عين الحياة محمد محمد داود وشريكتها اصلاح حسنين عزب المقيدة بالسجل التجارى ٥٠١٤٨ شرقية بموجب عقد تعديل ملخصه مسجل ومشهر عنه بمحكمة الزقازيق الابتدائية رقم ١١٨ لسنة ١٩٨٥

بموجب عقد تعديل ملخصه مسجل برقم ٨٩ لسنة ١٩٨٥ تجارى بنها لشركة عليوه البنايوسى وشركاه تعدل بالاتى خروج عليوه البنايوسى لوفاته ودخول كلا من فاطمه هاتم عبد الوهاب احمد وعزيزه عليوه على شركاه متضامنين بالشركة بحصة الشريك المتوفى وتعديل الاسم التجارى للشركة الى خلفاء المهندس عليوه البنايوسى (بهاء الدين البنايوسى وشركاه) وتعديل ادارة الشركة للمهندس بهاء الدين عليوه البنايوسى بمفرده

اجتماعات اخبارية

نادى البحيرة للتجديف بدمنهور

مجلس الادارة يسره دعوة أعضاء الجمعية العمومية للاجتماع يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/٢٤ الساعة الثانية ظهرا لانتخاب مجلس ادارة جديد

الجمعية التعاونية الانتاجية لاعمال مشروعات الرى والصرف بدمنهور

تقرر دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم ١٩٨٥/١٢/٢٥ بمقرها المؤقت ٢ شارع السودان وذلك فى تمام الساعة العاشرة صباحا للاول والحادية عشر للثانى لانتخاب مجلس ادارة الجمعية وفقا للاشتراطات المعلنة بالجمعية ومديرية التعاون الانتاجى بدمنهور

مناقصات

الهيئة المصرية العامة للبترول
الشئون الادارية
اعــلان

تعلن الهيئة المصرية العامة للبترول شارع عثمان عبد الحفيظ أول شارع الطيران مدينة نصر عن مناقصة عامة لتوريد مطبوعات بجلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ١٩٨٥/١٢/١ .

يمكن سحب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة .

شركة مضارب كفر الشيخ بدسوق
قطاع الشئون التجارية

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٦ لسنة ١٩٨٥ والخاصة بمطبوعات الدورة المستندية والمحدد لها جلسة الاربعاء ١٩٨٥/١١/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة المواصفات والشروط من القطاع التجارى (إدارة المشتريات بدون قيمة) وترسل العطاءات باسم السيد المهندس رئيس قطاع الشئون التجارية عضو مجلس الادارة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد فض المظاريف والغير مصحوبة بالتأمين

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥.١٢.٨ عن عملية استكمال مبنى ادارة زراعية بناحية ابنوب مركز ابنوب

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه ٨٥/١٤٣٣

أشخاص مفقودون

تغيبت نوال سيد احمد شعبان ١٦ سنة الاتصال شبرا ملس زفتى غربية تليفون ٨ شبرا ملس

تغيبت الهام محمد السيد ١٦ سنة الاتصال ت ٩٧١٠١٥ فاقوس فتحى احمد

وزارة الثقافة
ادارة العقود والمشتريات

مناقصة عامة

تعلن وزارة الثقافة - المدير العام - امبابة الكيت كات عن حاجتها من الورق والادوات الكتابية لعام ٨٦/٨٥ .

وعلى الراغبين فى الاشتراك فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ مع توريد مبلغ ٥ جنيه قيمة كراسة الشروط والمواصفات على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت قيمتة ٢٪ من قيمة العطاء ويشترط ان يكون التوريد بمخازن الوزارة وسيكون ميعاد فتح المظاريف بجلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/١ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين المؤقت وتسحب الكراسات من مبنى الوزارة بالكيت كات ٨٥/١٤٤٠

محافظة الغربية
مديرية الطرق والنقل
طريق مصر اسكندرية السريع – قحافة – طنطا

تعلن فى مناقصة عامة عن :

عملية رقم (١١) جلسة ١٩٨٥/١٢/١٥ : توسيع وتعلية ورصف الطريق رقم (٢١) فى المسافة من كفر الزيات الى كفر بلشاى بطول ٤.٥ كم وعرض الرصف : ٦م وطبانات ٢.٥م من كل جانب (مركز كفر الزيات)

وثمن دفتر الشروط : ١٢٠ جنيه (مائة وعشرون جنيها) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ١ جنيه (جنيه واحد) .

عملية رقم (١٢) جلسة : ١٩٨٥/١٢/٢٢ :

توسيع وتعلية ورصف الطريق رقم (٢٦) فى المسافة من السنطه الى الجعفرية بطول حوالى ٤ كم وعرض الرصف ٦ م وطبانات ٢م من كل جانب (مركز السنطه) .

وثمن دفتر الشروط : ١٢٠ جنيه (مائة وعشرون جنيها) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ١ جنيه (جنيه واحد) .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية . ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء او مشروط باى شروط تخالف العطاء او غير مرفق به صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورة معتمدة لسابقة الاعمال المماثلة ٩٥/١٤٤١

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر باسم محمد حسنين صالح برقم ٦٩٨٦٤٣ بمحافظة بنى سويف بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢١

أختام مفقودة

فقد ختم وبطاقة شخصية وعقد ايجار باسم فاطمة يوسف بدر بالاسكندرية وغير مدينة لاحد ومستجددة ومايظهر قديما او حديثا لاغى

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود
اعــلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الخميس الموافق ١٩ ١٢ ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح المناقصة العامة لعملية توريد عدد ١٠ دنبر قلاب خرسانة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة جنيهات خالصة البريد .

الوحدة المحلية لمدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ٢ هراس وزن من ٦ – ٨ طن وذلك فى مناقصة عامة

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطاءه لادارة العقود والمشتريات بالوحدة الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس ١٩٨٥/١٢/١٧ مرفقا بعطائه ٢٪ تامين ابتدائى يكمل الى ١٠٪ نهائى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات عن نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٥/١٣٨٤

تعلن الوحدة المحلية لمدينة قها قليوبية

عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية مشروع الصرف الصحى لعدد ٩ تسعة عمارات سكنيه بمدينة قها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٢٣ وتحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة المحلية لمدينة قها على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير عشرة جنيهات ثمن الكراسة يشترط دفع تامين ابتدائى ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم صور البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وشهادة بسابقة اعمال

مديرية اوقاف البحيرة
اشــهار

تشهر الادارة الهندسية بمديرية اوقاف البحيرة بدمنهور عن هدم وانشاء مسجد سيدى سالم الجوشى بدمنهور وذلك فى مناقصة عامة وقد تحدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٦ موعد لفض المظاريف على ان تقدم العطاءات باسم السيد/ مدير عام المديرية داخل مظاريف مغلقة على ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال ويمكن الحصول على مستندات العملية من خزينة المديرية نظير دفع مبلغ ٣٠ جنيه وكل عطاء يرد بعد الموعد وبدون تامين لن يلتفت اليه ولن تقبل اشتراطات خلاف الموضحة بالمقايسة ٨٥/١٤١٧

محافظة الشرقية
قطاع صان الحجر للمشروعات وانتاج الامن الغذائى

يعلن قطاع صان الحجر مركز الحسينية شرقية عن حاجته لتوريد ٤٠٠٠ اربعة الاف عجل بقرى تربية للتسمين مستورد ذكر مخصى من اوربا متوسط الاوزان لاتزيد عن ٤٠٠ ربعمائه كيلو جرام حسب المواصفات والشروط العالمية والمعمول بها فى جمهورية مصر العربية على دفعات بالجنيه المصرى وتحدد لها جلسة مناقصة عامة يوم السبت ١٩٨٥/١١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا وتقدم العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند الرسو حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذه العملية نظير مبلغ ١٠٠ مائة جنيه للكراسة وتطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن والمشتريات بالقطاع ويشترط فى المتقدم ان يكون حاملا للبطاقة الضريبية وسجل الوكلاء التجاريين (المستوردين)

شركة النصر للملاحات
لجنة المشتريات الخارجية
٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر – اسكندرية

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص من الوكلاء التجاريين عن توريد ستة شوفل لودر (حمال الى) Shovel Loader وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المقر الرئيسى للشركة بالعنوان عاليه او من فرع الشركة ١ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة مقابل خمسون جنيها للنسخة وقد تحدد لفض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس الموافق ٩ يناير ١٩٨٦ .

مـن القلـب

تخيل يوما للمؤتمرات يعقد في طول البلاد وعرضها .. في كل مدينة وقرية يحضره اهلها .. والمشاهير الذين نزحوا من القرية او المدينة الى العاصمة وكذلك المصريون العاملون في الخارج على ان تخفض شركة مصر للطيران اسعار الرحلات بالنسبة لهم كما تفعل في مؤتمر المصريين بالخارج .

ويشهد هذه المؤتمرات كل اعضاء الاحزاب في المدينة او القرية .. فليس المؤتمر ، اى مؤتمر مقصوراً على حزب معين ، بل تشترك فيه احزاب الحكومة والمعارضة معا .

اما جدول الاعمال فيتلخص في كلمة واحدة وهى « الصحوة » يبحث المؤتمرون كل المشاكل ، ويناقشونها في نفس الجلسة ويتخذون قرارا واحدا وهو علاج مشكلة واحدة فحسب ، او البدء في علاج المشكلة ، على ان يعقد اجتماع اخر في نفس الموعد في العام القادم لمناقشة ماتم من عمل واعداد خطة العام القادم وتتلخص ايضا في مشكلة واحدة .

وقد يقال ان المشاكل كثيرة ولابد من دراسات وابحاث واستطلاعات ولكن الحقيقة ان مشاكلنا كلها معروفة ويمكن البدء بالعلاج والحل ، ووضع اسسه من الان .

ويمكن ان تبدأ المؤتمرات في الاسبوع الاول من السنة الجديدة . ويتفق سكرتيرو او امناء الاحزاب في كل مدينة على جدول الاعمال واسماء المدعوين .

لكن برنامج الصحوة هو البداية الجديدة التي نقف عندها جميعا يحاول كل منا ان يعود الى جذوره واصله والمدينة التي نشأ فيها او الحى الذى بدأ منه .

واذا استطعنا ان نصلح احوال كل قرى مصر واحيائها فان مصر ستتغير .

وبداية التغيير في الريف قبل العاصمة .

وسيقال دائما من اين تأتى الاموال ؟. وهل يمكن تحقيق الاصلاح في مؤتمرات ؟

.. واسرائيل فعلت ذلك من قبل .. كانت مؤتمرات الصهيونية خارج فلسطين .. ثم كانت لهم فلسطين .

ونحن نريد ان تكون لنا مصر بامكانات المصريين لو احسن استغلالها .. اقصد لو عدنا نحن لاستغلالها واستثمارها .. نحن شعب مصر .

محسن محمد

دعـــوة للكـــويت للعـــب بالقـــاهرة

الكويت - مراسل «الجمهورية» الخاص :

تعود الى القاهرة في الرابعة بعد ظهر اليوم بعثة المنتخب القومى لكرة القدم قادمة من الكويت بعد ان ادى الفريق مباراة ودية مع منتخب الكويت في اعتزال حمد بو حمد نجم القادسية والمنتخب الكويتى وانتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف .

اشادت الصحف الكويتية امس بالمستوى الذى قدمه الفريقان وان كانت توقعت للمباراة مستوى افضل وقالت ان المنتخب المصرى كان ينقصه الهداف وان شباب الفريق المصرى على مستوى طيب ولهم مستقبل وقالت عن مصطفى عبده انه قدم عدة لمحات فنية وكان افضل اللاعبين رغم انه اكبرهم سنا .

واقام اتحاد الكرة الكويتى حفل عشاء امس الاول تلاه حفل ساهر في السالمية حضره لاعبو الفريقين ورئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالكويت وعدد من اعضاء السفارة .

كما قام الفريق امس بجولة حرة في الاسواق وحضر اللاعبون حفل استقبال في الخامسة والنصف مساء امس اقامته السفارة المصرية دعى اليه عدد من الشخصيات الرياضية .

دعوة الكويت للقاهرة

يقدم د. حسن عبدون رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم دعوة الى المنتخب الكويتى للعب عدة مباريات ودية بالقاهرة خلال فبراير القادم اثناء اعداد الفريق الكويتى لكأس الخليج والمنتخب المصرى لمباريات دورة الامم الافريقية .

مصطفى عبده

محمود صالح مصاب

اتضح من الكشف الطبى اصابة محمود صالح بكدم خفيف ولذلك فضل شحته اشراك مخلوف حامد بدلا منه وسوف يغادر الاخير الكويت اليوم الى عمان للحاق بفريق الترسانة الذى يلعب ثلاث مباريات ودية هناك .

العـراق أقـرب مـن كـأس العـالم

تعادل منتخب العراق مع سوريا بدون اهداف في المباراة التى جرت امس في استاد العباسيين بدمشق في الدور النهائى لتصفيات كأس العالم عن قارة أسيا .. هاجم الفريق السورى طوال فترات المباراة الا ان الدفاع العراقى استطاع الحفاظ على التعادل وبذلك اصبحت فرصة العراق كبيرة في مباراة العودة بمدينة الطائف بالسعودية يوم ٢٧ نوفمبر الجارى .

جلسـة طـارئه بالأهـلى

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا طارئا وضريا مساء اليوم لبحث القرارات التى اصدرتها مؤخرا لجنة المسابقات بشطب أنور سلامة مدرب فريق تحت ١٨ سنة لكرة القدم بالنادى والذى كان مرشحا لتولى تدريب منتخب الناشئين القومى وشطب اللاعبين أحمد رزق ومحمد عبد الكريم لاعبى تحت ١٨ سنة بالنادى ..

وقال أنور سلامة مدرب الفريق كان الحكم يحتك باللاعبين وقال لبعضهم بانه سيجبرهم على ترك الملاعب وتدخلت لابعادهم وطالبت الحكم باحتساب الوقت بدل الضائع نظرا لايقاف المباراة أكثر من مرة وفوجئت به يعتدى بالضرب على امام شهود من المسئولين بالاتحاد ومنطقة القاهرة واكتفت لجنة المسابقات بالاستماع الى شهادة الحكم ...

نتائـج دورى الدرجـة الاولـى

اسفرت مباريات امس في دورى الدرجة الاولى «القسم ب» عن فوز السكة على اسكو ٣/٢ ، المريخ على الاولمبى ١/صفر ، غزل شبين على الفيوم ١/صفر وتعادل الكروم مع طنطا حرب بدون اهداف وبنفس النتيجة جمهورية شبين مع طنطا .

كما فاز غزل دمياط على كفر الشيخ ١/٤ .

الزمـالك وبطـل المجـر اليـوم في تكريم حسين لبيب نجـم اليد

يقام في الثالثة من بعد ظهر اليوم مهرجان رياضى بنادى الزمالك وذلك لتكريم حسين لبيب نجم منتخب مصر والزمالك لكرة اليد حيث تقام مباراة بين الفريق الاول بالنادى ونادى برليس اى - بى توك بطل المجر

حسـين لبيـب

بدأ حسين لبيب ممارسة كرة اليد عام ١٩٦٨ واشرف على تدريبه في تلك الفترة الكابتن على عبد الهادى .. وظل يلعب لنادى الزمالك الى الان .. انتقل خلالها للعب بنادى العين بالامارات موسمين ثم عاد لناديه القديم والمنتخب الذى ظل به من ٧٣ حتى موسم ١٩٨٣ .

سيستمر لبيب ضمن صفوف الزمالك للاشتراك في بطولة افريقيا لتحديد بطل القارة في يناير القادم بساحل العاج بصفة نادى الزمالك حاملا للكأس مع بطل دورى افريقيا والذى سيتحدد خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ ديسمبر القادم .

بسم الله الرحمن الرحيم

نشرة الاكتتاب العام فى أسهم شركة دمياط للملاحة والأعمال البحرية

إسم الشركة: شركة دمياط للملاحة والأعمال البحرية

الشكل القانونى: شركة مساهمة مصرية وفقا لاحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

تاريخ توقيع العقد: ١٩٨٥/٥/١٢

أسماء المؤسسين وحرفهم وجنسياتهم ومحل إقامتهم

الاسم	الحرفة	الجنسية	محل الإقامة
بنك دمياط الوطنى للتنمية		ش.م.م	دمياط
السيد / يوسف محمد يوسف العراقى	صاحب محل موبيليا	مصرى	دمياط
" / محمود عبد الله محمد السيسى	مدير عام بنك دمياط الوطنى للتنمية	"	"
" / مصطفى كمال محمد إبراهيم عرفى	تاجر	"	"
" / محمد جلال محمد البربيشى	مهندس بحرى	"	"
" / زكريا محمد البربيشى	تاجر موبيليا	"	"
" / أحمد شحاتة أحمد الهلف	طبيب	"	"
" / أحمد كامل محمود عثمان	تاجر خردوات	"	"
" / فيصل محمد البغدادى شوشة	دكتور جامعى	"	"
" / مجدى محمد عبده الموافى	طالب	"	"
" / محمد محمود مصطفى ابوالعز	صاحب مكتب استيراد	"	القاهرة
" / مندى راغب محمد أبو سمره	تاجر اخشاب	"	دمياط
" / حسن محمد جمعه نجم	تاجر موبيليا	"	"
" / محمد نصر الدين محمد البربيشى	تاجر	"	القاهرة
" / فخرى محمد البغدادى شوشه	أستاذ جامعى	"	"
" / محمد محمد عبده الموافى	طالب	"	دمياط
" / أحمد السعيد راغب البربيشى	طبيب بشرى	"	"
" / محمد عطيه عبد اللطيف احمد الاتربى	صيدلى	"	"
الآنسة / لمياء ابراهيم الاحمدى على عمارة	طالبة	"	"
السيد / فوزى محمد محمد السقعان	نجار	"	"
" / عبد الله حامد محمد البربرى	تاجر موبيليا	"	"
" / محمود محمد محمد العراقى	تاجر	"	"
" / محمد ابراهيم النجار	تاجر	"	"
" / مرسى عبد الحميد المرسى المحلاوى	تاجر أدوات زراعية	"	المنصورة
" / عبده محمد محمد الفيشاوى	تاجر	"	دمياط
" / محمد محمد حسين شعبان	كيميائى	"	"
" / عبد الرؤوف محمد حسن شبانه	تاجر	"	"
" / السيد احمد احمد هجرس	مقاولات عمومية	"	"
السيدة / سلوى شريف حمدى	لا تعمل	مصرية	"
السيد / عمرو محمود الشربينى محمد	لا يعمل	مصرى	"
" / محمود الشربينى محمد	محام	"	"
" / جلال محمود عبد الحى الشهاوى	مدير الشئون القانونية بمحافظة دمياط	"	"
" / عبده كوثر مسعد عمر	القوات المسلحة سابقا	"	"
" / عبد العظيم عبد العظيم صالح البساطى	طبيب	"	"
" / محمد سمير احمد ابراهيم العدوى	لا يعمل	"	"
" / السيد مصطفى الدسوقى	تاجر موبيليا	"	بورسعيد
" / محمود كمال طه الهلالى	ضابط بحرى بالمعاش	"	فارسكور
" / مصطفى على مصطفى صديق ابوطوق	لا يعمل	"	المنصورة
" / مجدى على مصطفى صديق ابوطوق	لا يعمل	"	"
" / محمد رفعت عبده الجميل	ضابط طيار بالمعاش	"	القاهرة
" / يحيى محمد خليل	ضابط بحرى متقاعد	"	بورسعيد
" / عبد اللطيف حسن محمد فايد	تاجر	"	دمياط

عرض الشركة

القيام بكافة الأعمال المتعلقة بالملاحة والأعمال البحرية ... ولها فى سبيل ذلك الحق فى تملك وبيع وشراء واستئجار واستثمار السفن والوكالة البحرية وأعمال الشحن والتفريغ والتخليص الجمركى وتمثيل ملاك السفن وكذلك إصلاح وصيانة السفن والحاويات وكذلك القيام بتموين السفن وكافة أعمال النقل البحرى وتملك وحجز اماكن البضائع فى وسائل النقل البحرى .. وللشركة الحق فى استيراد الآلات والمعدات اللازمة لتنفيذ هذا الغرض ..

مركز الشركة : يكون مركز الشركة ومحلها القانونى بمدينة دمياط ويجوز لمجلس الادارة أن ينشأ لها فروعًا أو مكاتب أو توكيلات فى جمهورية مصر العربية أو فى الخارج .

مدة الشركة : مدة الشركة خمسة وعشرون عاما تبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل التجارى .

رأس مال الشركة : حدد رأس مال الشركة المرخص به مبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه (عشرة ملايين جنيه) ورأس مال الشركة المصدر بمبلغ ٢٥٠٠٠٠٠ جنيه (اثنين مليون وخمسمائة الف جنيه) موزع على ٢٥٠٠٠ سهم (خمسة وعشرون الف سهم) قيمة كل سهم ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) . وجميع الأسهم نقدية ... واكتتب المؤسسون وحدهم فى رأس المال الشركة بأسهم عددها ١٢٧٩٠ سهم قيمتها ١٢٧٩٠٠٠ جنيه وطرحت باقى الاسهم للاكتتاب العام .

الاسهم المطروحة للاكتتاب : يبلغ عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام ١٢٢١٠ سهم قيمتها ١٢٢١٠٠٠ جنيه بواقع ١٠٠ جنيه لكل سهم وجميع الاسهم اسمية والاكتتاب للمصريين .

تاريخ بدء الاكتتاب : يبدأ الاكتتاب اعتبارا من تاريخ الثلاثاء ٣ ديسمبر ١٩٨٥ ولمدة شهرين ... ويجوز قفل الاكتتاب بعد عشرة ايام متى تمت تغطية رأس المال المطروح بالكامل .

البنك الذى يتم الاكتتاب فيه : يتم الاكتتاب عن طريق بنك دمياط الوطنى للتنمية وهو من البنوك المسجلة لدى البنك المركزى المصرى والمرخص له بتلقى الاكتتابات ويمكن الحصول منه على طلبات الاكتتاب وفى حالة تعذر الحصول على طلب .. يمكن ارسال خطاب يوضح به اسم المكتتب وجنسيته وعنوانه وعدد الأسهم المكتتب فيها وقيمتها ورقم اثبات الشخصية أو جواز السفر .

المبلغ المطلوب عند الاكتتاب : يدفع عند الاكتتاب ربع القيمة الاسمية للسهم بواقع ٢٥ جنيه للسهم مضافا اليها ٢ جنيه قيمة مصروفات الاصدار .

ويسدد باقى قيمة الاسهم خلال خمس سنوات وطبقًا للمواعيد وبالطريقة التى يقررها مجلس الادارة .

أعضاء مجلس الإدارة : يتولى إدارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من خمسة أعضاء على الأقل واحدى عشر عضوا على الأكثر تعينهم الجمعية العامة . ويشترط فى كل منهم أن يكون مالكا لعدد من اسهم الشركة لاتقل قيمتها عن خمسة آلاف جنيها . واستثناء من طريقة التعيين السالفة الذكر عين المؤسسون أول مجلس إدارة من تسعة أعضاء وهم :

الاسم	الجنسية	السن
السيد / يحيى محمد خليل	مصرى	٥٨ سنة
-- / عبد الرؤوف محمد شبانه	"	٦٦ "
-- / مصطفى كمال عرفى	"	٦٤ "
-- / يوسف محمد العراقى	"	٥٣ "
السيد الدكتور / فخرى محمد شوشه	"	٤٣ "
السيد / محمد ابراهيم النجار وشهرته ناجح	"	٥٦ "

٢ عضو ممثلين عن بنك دمياط الوطنى للتنمية وهما :

الاستاذ / محمود عبد الله السيسى مصرى ٥٧ سنة

" / فتحى عرابى "

١ عضو من الاكتتاب العام .

وجميع أعضاء مجلس الإدارة من المصريين وسيتم تحديد مخصصاتهم فى أول إجتماع جمعية عامة للمساهمين .

مصروفات التأسيس : تقدر مصروفات التأسيس اللازمة من بدء التفكير فى المشروع ولحين صدور القرار الوزارى المرخص بالتأسيس بحوالى ٥٠٠٠٠ جنيه .. عناصر تلك المصروفات كالآتى :

١٥٠٠٠	جنيه	نشرة فى الصحف
١٠٠٠	"	مصروفات تسجيل العقد
٥٠٠	"	النشر فى صحيفة الشركات
٧٥٠٠	"	مصاريف مقر مؤقت للشركة
١٣٠٠٠	"	عمولة اكتتاب
٥٠٠٠	"	مصاريف استشارات قانونية
٧٠٠٠	"	اتعاب وكيل المؤسسين
٥٠٠٠٠	جنيه	(خمسون ألف جنيه)

مراقب حسابات الشركة : الاستاذ / مجدى حشيش (المحاسب القانونى) المقيم ٢٢ شارع قصر النيل - القاهرة

تاريخ بداية السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة من أول يناير وتنتهى فى آخر ديسمبر من كل عام على أن السنة المالية الأولى تشمل المدة التى تنقضى من تاريخ التأسيس وحتى آخر ديسمبر من السنة التالية .

طريقة توزيع الأرباح : توزع أرباح الشركة الصافية سنويًا بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى كما يلى :

١ - يبدأ باقتطاع مبلغ يوازى ٥ ٪ من الأرباح لتكوين الاحتياطى القانونى ويقف هذا الاقتطاع متى بلغ مجموع الاحتياطى قدرًا يوازى نصف مال الشركة المصدر ومتى نقص الاحتياطى تعين العودة الى الاقتطاع .

ويكون للعاملين نصيب فى الارباح التى يتقرر توزيعها نقدا بما لايقل عن ١٠ ٪ بشرط الا يزيد على مجموع الأجور السنوية للعاملين بالشركة .

٢ - يقتطع المبلغ اللازم لتوزيع حصة اولى من الارباح قدرها (٥ ٪) على الأقل للمساهمين عن المدفوع من قيمة اسهمهم وللعاملين على انه اذا لم تسمح أرباح سنة من السنين بتوزيع هذه الحصة فلا يجوز المطالبة بها من ارباح السنين التالية .

٣ - ويخصص بعد ما تقدم ١٠ ٪ (عشرة فى المائة) من الباقى لمكافأة مجلس الادارة .

٤ - ويوزع الباقى من الارباح بعد ذلك على المساهمين والعاملين (فى الحدود والنسب المقررة فى هذا النظام) كحصة إضافية فى الأرباح أو يرحل بناء على اقتراح مجلس الادارة الى السنة المقبلة أو يكون به احتياطى غير عادى أو مالًا لاستهلاك غير عادى .

طريقة تخصيص الاسهم : فى حالة زيادة الاكتتاب عن الاسهم المطروحة للاكتتاب العام يتم التخصيص على أساس نسبة المساهمين فيها للاكتتاب مع جبر الكسور لصالح صغار المساهمين .

وكيل المؤسسين
د. محمد يوسف التركى
بنك دمياط الوطنى للتنمية

تقرير مراقب الحسابات

اطلعت على نشرة الاكتتاب الموضحة بعاليه وراجعت ما تضمنته من بيانات وقد وجدتها صحيحة ومطابقة للمستندات .. وذلك طبقا لاحكام قانون شركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١م ولائحته التنفيذية

مراقب الحسابات
مجدى حشيش